

CINE EN MOVIMIENTO 2 - CINÉMA EN MOUVEMENT 2 CINEMA EN MOVIMENTO 2

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN – *BULLETIN D'INSCRIPTION - FICHA DE INSCRIÇÃO*

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DEL MATERIAL
DATE LIMITE DE RÉCEPTION DU MATERIEL
DATA LIMITE DE RECEPÇÃO DO MATERIAL

31 DE JULIO DE 2006 / 31 JUILLET 2006 / 31 DE JULHO DE 2006

Precisar / Préciser / Precisar:

Película / Film/ Filme **Proyecto/ Projet / Projecto**

Título/ Titre / *Título*

País/ Pays/ *País*

Lengua original / Langue originale / *Língua original*

Director / Réalisateur/ Director

Nombre y apellido / Nom et prénom / *Nome completo*

Dirección / Adresse / *Morada*

Tels

Fax

e-mail

Biofilmografía del director / Biofilmographie du réalisateur / *Biofilmografia do director*

Producción / Production / Produção

Nombre del productor y de la sociedad de producción principal

Nom du producteur et de la société de production principale

Nome do produtor e da empresa produtora

Dirección / Adresse / *Morada*

Tels

Fax

e-mail

www

Otras productoras / Autres sociétés de production / *Outras empresas produtoras*

Guionista / Scénariste / *Guionista*

Director de fotografía / Chef opérateur / *Director de fotografia*

Montador / Monteur / *Montador*

Compositor / Compositeur / *Compositor*

Actores principales (nombres y personajes) / Acteurs principaux (noms et rôles)

Actores principais (nomes e personagens)

Ficha técnica / Fiche technique / Ficha técnica

Duración / Durée / Duração

Formato de rodaje / Format de tournage / Formato de filmagem

35 mm / 16 mm / video

Color blanco y negro / Noir et blanc / Preto e branco

Breve sinopsis / Bref synopsis / Breve sinopse

--

Breve descripción del plan financiero, etapa actual del proyecto o film y labores pendientes para su finalización.

Résumé du plan financier, étape actuelle du projet ou du film et travaux en cours pour sa finalisation.

Breve descrição do plano financeiro, etapa atual do projecto ou filme e trabalhos que restan para concluir o filme.

--

Territorios libres de derechos para la película / Territoires libres de droits pour le film /

Territórios livres de direitos para o filme

--

***Imprescindible para inscripción de películas en postproducción
Indispensable pour l'inscription des films en post-production
Imprescindível para a inscrição dos filmes em post-produção***

**Mandar 3 DVD o cintas vídeo VHS de la película a
Envoyer 3 DVD ou cassettes VHS du film à
*Enviar 3 DVD ou fitas video VHS do filme para***

**(En caso necesario con subtítulos o lista de diálogos en francés o inglés
Si nécessaire, avec sous-titres ou liste de dialogues en français ou anglais
*Si for necessário, anexar legendas ou listagem de diálogos
em francês ou inglês)***

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Cine en Movimiento 2 / Sales Office
Usandizaga 15 – 20002 Donostia-San Sebastián (España)
Tfn 34 943 48 12 12 – Fax 34 943 48 12 18
salesoffice@sansebastianfestival.com - www.sansebastianfestival.com

Fecha / Date / *Data*

Firma / Signature / *Assinatura*