



La edición arranca con películas de Argentina y Brasil

Una novia errante, de Ana Katz, que fue galardonada el año pasado con el premio Cine en Construcción 10, vuelve a proyectarse de nuevo, pero en esta ocasión finalizada y dentro de esta sección. Junto a este largometraje argentino, la edición de este año mostrará hoy el estreno de filmes como *A Vía Láctea-La Vía Láctea*, de la realizadora brasileña Lina Chamie; la producción argentina *El asaltante*, de Pablo Fendrick y *La antena*, de Esteban Sapir, también Argentina. En el

Zinemaldia, se verán los nuevos trabajos de directores procedentes de México (*Año Uña*, *Aurora Boreal*, *El búfalo de la noche*, *El viaje de la Nonna*, *La sangre iluminada*, *Párpados azules*), Chile (*Fiestapatria*, *Las niñas*), Colombia (*Satanás*), Uruguay (*El baño del Papa*), Argentina (*Por sus propios ojos*) y Brasil (*Otavio e as letras*, *Baixio das bestas*). Made in Spain ofrece una selección de quince películas realizadas por directores españoles.

Ana Katz regresa a un certamen especialmente querido por ella, y más en esta ocasión, con su película finalizada, gracias al premio. Considera que este galardón "es uno de los más importantes del cine independiente y me ha permitido terminar la película con una excelente calidad de post-producción", comenta. Una vez acabada, *Una novia errante* se estrenó en la sección Un certain regard del Festival de Cannes, en el Festival de Toronto, y también en Argentina. Éste ha sido el primer largometraje para Ana Katz, que ejerce de directora y de actriz protagonista, un dualismo profesional con el que bromea; "solíamos decir que hicimos un casting para elegir a la actriz, y quedé yo. Pero en realidad quería correr ese riesgo y contar la película de esa forma, que no es la única, pero para mí era la genuina en este proyecto. Trabajé con un equipo muy sólido y nunca estuve sola; fue un proceso colectivo, un desafío del que me quedé muy contenta." Al fin y al cabo, la formación de esta realizadora argentina ha estado ligada siempre a la actuación y la di-



Yo, del realizador español Rafa Cortés

rección. "Cuando era pequeña estudié interpretación, algo que me gusta mucho, y más tarde, empecé con la dirección de cine, a realizar cortometrajes, escribir guiones... Estas actividades siempre han estado juntas, y me permite que mi aprendizaje continúe".

Una novia errante narra una historia de amor no correspondido. Ana Katz la escribió junto a la guionista uruguaya Inés Bortagaray, con la idea de "no idealizar el amor, porque el amor es complejo". A lo largo de la película, la protagonista se va transformando, "está descentrada, y se muestra con una mezcla de vulnerabilidad y sensibilidad. Ella vive una experiencia sentimental unilateral, y es algo doloroso, pero lo tratamos con una mezcla de comedia y drama".

M.E.



The Wandering Argentine

La novia errante, the first full-length film by Ana Katz, which won the Films in Progress Industry Award last year in San Sebastián, is once again being screened here but this time in a completed version in the Horizontes Selection section.

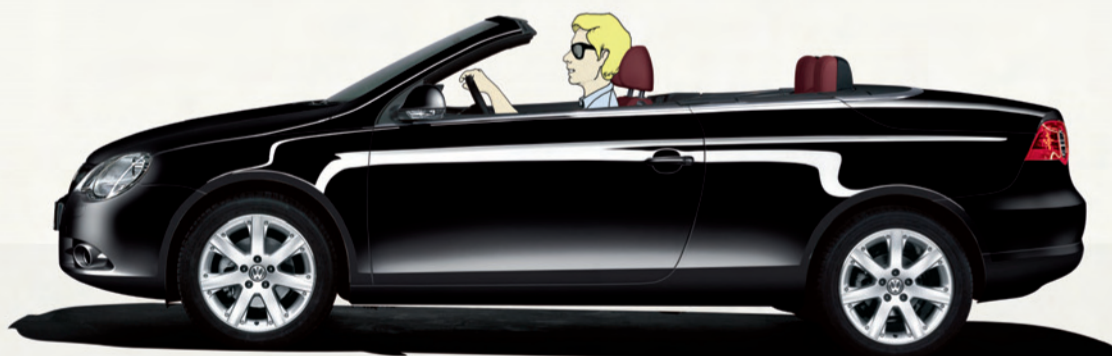
Ana Katz is delighted to be back in San Sebastián, especially on this occasion with the film that she has been able to finish off thanks to the prize that she won last year. She thinks that this award, "is one of the most important for independent films as it has enabled me to finish the film with a top-quality post-production level". Once the film was completed, it was premiered in the Certain Regard section at Cannes, at the Toronto Film Festival and it has also been released in Argentina, where it seems to have been well received.



Ana Katz regresa con su película finalizada.

Álvaro Fdez. ETXEBERRIA

www.volkswagen.es Atención al cliente 902 151 161



A veces un buen encuadre lo es todo.

VOLKSWAGEN, VEHÍCULO OFICIAL DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN.

