



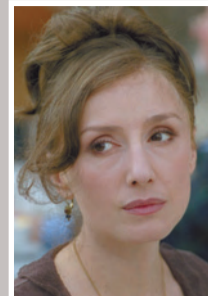
**PAUL
AUSTER**
PRESIDENTE

Autor de libros como "Brooklyn Follies"; "El cuaderno rojo"; "Tom-buctú"; "Ciudad de cristal"; "Ghosts" o "La habitación cerrada", este escritor estadounidense ha desarrollado una intensa actividad cinematográfica. En esta edición, fuera de concurso, se proyecta su última película, *La vida privada de Martin Frost*. Es también autor del guión de *Smoke* y de *Blue in the Face*, cinta codirigida con Wayne Wang. Miembro de la American Academy of Arts and Letters y Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres de Francia, cuenta, entre otros, con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Prix Médicis a la mejor novela extranjera publicada en Francia, el Oso de Plata del Festival de Berlín y el Independent Spirit Award al mejor guión.

**PERNILA
AUGUST**



Actriz de teatro, cine y televisión, en los últimos años ha trabajado tanto en su Suecia natal como en el extranjero. Dirigida por Ingmar Bergman, protagonizó *Fanny y Alexander*. Entre los galardones que ha recibido destaca el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Cine de Cannes por su papel en *Las mejores intenciones*. Bajo las órdenes de Per Fly ha trabajado en *Manslaughter* y *Forestillinger*. Ha protagonizado, también, *Details*, dirigida por Kristian Petri, *I Am Dina* de Ole Bornedal o *Daybreaky Mouth to Mouth*, de Björn Runge. Por su papel de Ofelia en la obra de teatro "The Dream Play"; "Hamlet", obtuvo el Premio a la Mejor Actriz de Reparto de la revista British Drama Magazine.



**NICOLETTA
BRASCHI**

Esta actriz y productora italiana, ha trabajado con los más importantes directores de cine italianos e internacionales, entre otros Giuseppe Bertolucci, Jim Jarmusch y Roberto Benigni, quien la ha dirigido en su último trabajo como actriz en *La tigre e la neve*, película que ella misma ha producido. Entre los premios obtenidos figuran el Flaiano, el David di Donatello, como mejor actriz por *Ovosodo* y el del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata a la mejor actriz, por *Mi piace lavorare*, en 2004. Como actriz de teatro, sus trabajos más recientes han sido en *Sogno di una notte di mezza estate*, dirigida por Claudio Abbado, y *Il Metodo Gronholm*, dirigida por Cristina Pezzoli.



**BAHMAN
GHOBADI**

Ha recibido la Concha de Oro en dos ocasiones, la primera, en 2004, con *Las tortugas también vuelan*; la segunda, en 2006, con *Media luna*, ex-aequo con *Mi hijo* de Martial Fougeron. Realizó numerosos cortometrajes con un grupo de cineastas independientes. Entre ellos, *Life in the Fog* consiguió gran reconocimiento, llegando a ganar el Premio Especial del Jurado en el Festival Internacional de Cortometrajes de Clermont-Ferrand. Tras trabajar como ayudante de dirección de Abbas Kiarostami en *El viento nos llevará*, dirigió su primer largometraje, *A Time for Drunken Horses*, que logró la Cámara de Oro en el Festival de Cannes y dio al director iraní proyección internacional.

sección OFICIAL

EASTERN PROMISES (PROMESAS DEL ESTE)
David Cronenberg

BATTLE FOR HADITHA
Nick Broomfield

**BUDA AZ SHARM FORU RIKHT /
BUDDHA COLLAPSED OUT OF SHAME
(BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA)**
Hana Makhmalbaf

CEOT OI KAP GEI / EXODUS
Pang Ho-Cheung

DAISY DIAMOND
Simon Staho

EMOTIONAL ARITHMETIC
Paolo Barzman

ENCARNACIÓN
Anahí Berneri

**FREE RAINER - DEIN FERNSEHER LÜGT /
RECLAIM YOUR BRAIN**
Hans Weingartner

GOONG-NYEO / SHADOWS IN THE PALACE
Meejeung Kim

HONEYDRIPPER
John Sayles

LA MAISON
Manuel Poirier

MATAHARIS
Iciar Bollain

MATAR A TODOS
Esteban Schroeder

PADRE NUESTRO
Christopher Zalla

SIETE MESAS DE BILLAR FRANCÉS
Gracia Querejeta

**A THOUSAND YEARS OF GOOD PRAYERS
(MIL AÑOS DE ORACIÓN)**
Wayne Wang

La carrera profesional de Eduardo Noriega comienza cuando emprende los estudios de teatro en la Real Escuela superior de Arte Dramático de Madrid. Desde entonces ha recibido un sinnúmero de premios y nominaciones, entre los que destacan las nominaciones al Goya a mejor actor por *El Lobo*, de Miguel Courtois, y por *Abre los ojos*, de Alejandro Amenábar, director con el que le llegó su primer gran éxito: *Tesis*, y el premio Revelación Europea 2001 de Le Studio en el Festival de Cannes. Sus trabajos más recientes son *Che Guevara*, de Josh Evans, *Alatriste*, de Agustín Díaz Yanes, *Vantage Point*, de Pete Travis, *Transsiberian*, de Brad Anderson, y *Lolita's Club*, de Vicente Aranda.



**EDUARDO
NORIEGA**



**SUSÚ
PECORARO**

Actriz de teatro, cine y televisión, es una de las intérpretes más importantes de Argentina. Debutó en el cine con *Allá lejos y hace tiempo*, de Miguel Antín, trabajo al que siguieron títulos como *Mis días con Verónica*, de Néstor Lecovich, *Señora de nadie*, o *Camila*, ambas de María Luisa Bemberg. Por esta última, fue candidata al Oscar a la mejor película extranjera en 1984. Entre las distinciones recientemente recibidas destaca el Premio a la Honorable Trayectoria dado por la Asociación Argentina de Actores y el Senado de la Nación Argentina en 2007. Ha sido también galardonada por su trabajo en *Roma*, con el Premio Clarín o el del Festival de Cine Español en Francia.



**PETER
WEBBER**

Con una amplia experiencia en televisión y en el documental, ha alcanzado el éxito internacional con sus, hasta ahora, dos películas. La primera, *La joven de la perla*, le valió tres nominaciones a los Oscar, dos a los Golden Globe, diez a los premios británicos BAFTA y varios premios internacionales, entre ellos el del Jurado a la Mejor Fotografía en el Festival de Donostia-San Sebastián de 2003. Este año 2007 ha presentado su segunda película, *Hannibal: el origen del mal*. Con anterioridad ha dirigido una decena de documentales, la mayoría de ellos para la televisión británica, entre los que cabe destacar *An A to Z of Wagner*, ganador del Premio al Mejor Documental en el Operascreen de Lyon.



Optan al Premio Altadis-Nuevos Directores