



55

DONOSTIA ZINEMALDIA FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 20/29 Iraila Septiembre 2007

Teatro Victoria Eugenia, Pza. de Oquendo, 1
20.004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN - Spain
Tel: (34) 943 48 12 12 - Fax: (34) 943 48 12 18
ssiff@sansebastianfestival.com

P R E M I O T C M D E L P Ú B L I C O

Patrocinado por



Babeslea

R E G L A M E N T O

1. El Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián destina el premio denominado **"TCM del Público"**, a fomentar la importación en el estado español de las películas más relevantes presentadas en los distintos certámenes y muestras cinematográficas que se celebran a lo largo del año en el mundo.
2. Optan a este premio los largometrajes programados en la sección ZABALTEGI, en el apartado de dicha sección conocido como PERLAS.
3. El premio está dotado con SETENTA MIL EUROS (70.000 Euros), que serán entregados al importador en España de la película ganadora, siempre que su condición se acredite en el plazo máximo de 1 año a partir de la fecha de finalización del Festival.
4. Las películas producidas total o parcialmente por un país europeo y programadas en el apartado PERLAS de la Sección Zabaltegi, optarán, además, a un premio reservado a ellas y dotado con 35.000 Euros. En el caso de que el premio de 70.000 Euros correspondiera a una película europea, el premio de 35.000 Euros, se atribuirá a la película europea que hubiera obtenido la segunda mejor puntuación. Este premio será entregado al importador en España de la película ganadora en las mismas condiciones señaladas en el artículo anterior.
5. Resultarán ganadoras las películas que obtengan mejor puntuación media entre las otorgadas por los espectadores asistentes a la primera proyección para el público de cada película candidata.
6. Estos premios están patrocinados por TCM.
7. Estos premios serán anunciados en el mismo momento que los demás premios concedidos por el Festival y entregados en el acto especial que a tal efecto determine la organización del Festival.
8. El importador de las películas ganadoras se obliga a hacer mención expresa de este premio y su patrocinador, TCM, en la publicidad y exhibición de la película.
9. En el caso de que los derechos de emisión de TV de la película ganadora estuviesen disponibles, TCM, Patrocinador del Premio TCM del Público, tendría la primera opción de compra de los mismos.
10. Cualquier duda que surja sobre la interpretación de este reglamento será resuelta por la dirección del Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián.

A R A U T E G I A

1. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiak urtean zehar mundu zaballean ospatzen diren zinemaldi eta zine-erakustaldi ezberdinetan aurkezten diren film nabarmenenen estatu espainiarrerako inportazioa sustatzera zuzentzen du **"Publikoaren TCM Saria"**.
2. Sari honetarako hautagaiak ZABALTEGI sailean programaturiko film luzeak izango dira, sail honetako BITXIAK atalaren baitan.
3. Sari honen zuzkidura HIRUROGEITA HAMAR MILA EUROTAN (70.000 euro) datza eta film irabazlearen espainiar inportatzaileari emango zaizkio. Filma Donostiako Zinemaldian proiektatzen den unean inportatzailearik izango ez balu, saria filmaren balizko inportatzaileari emango zaio, Zinemaldia amaitu eta urte bateko buruan dagokion izaera egiaztatzen badu, beti ere.
4. Osorik edo zati batean europar herrialde batean ekoitzi eta ZABALTEGI saileko PERLAK atalean programaturiko pelikulek, bestalde, film horiei zuzendutako 35.000 euroko berariazko sari bat eskuratzeko aukera izango dute. 70.000 euroko saria europar film bati egokituko balitzaio, 35.000 eurotan datzan aipatu saria bigarren puntuaketa onena lortu duen europar filmari esleituko zaio. Honako saria film irabazlearen espainiar inportatzaileari emango zaio aurreko artikuluan adierazitako baldintza berdinetan.
5. Film hautagai bakoitzaren lehen emanaldian ikusleek eginiko bozketaren arabera, batezbesteko puntuazio onena lortzen duen film luzea izango da irabazle.
6. Sari honek TCMren dirubabesa du.
7. Zinemaldiak gainerako sarien berri ematen duen unean bertan iragarriko da filmaren irabazlearen izenburua eta Zinemaldiaren antolakuntzak horretarako xedatzen duen ekitaldi berezi batean emango da.
8. Filmaren irabazlearen inportatzaileak sari honen eta beronen babesle TCMren berariazko aipamena egin beharko du bai publikitatean baita filmaren erakustaldietan ere.
9. Filmaren irabazlearen telebistako emisio eskubideak eskuragarri baleude, Publikoaren TCM Sariaren babesle den TCMk izango luke hauek erosteko lehen aukera.
10. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren zuzendaritzak ebatziko du arautegi honen interpretazioaren inguruan sor litekeen edozein zalantza.