



56

DONOSTIA ZINEMALDIA
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 18/27 Iraila Septiembre 2008

Teatro Victoria Eugenia, Pza. de Oquendo, 1
20.004 DONOSTIA -SAN SEBASTIAN - Spain
Tel: (34) 943 48 12 12 - Fax: (34) 943 48 12 18
ssiff@sansebastianfestival.com

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

REGLAMENTO

- 1.- El VII Encuentro Internacional de Escuelas de Cine tiene por objeto estimular y apoyar los trabajos efectuados por los jóvenes estudiantes interesados en el aprendizaje de la técnica y del lenguaje cinematográficos.
- 2.- Este Encuentro se celebrará los días 25 y 26 del próximo mes de Septiembre en el marco del 56 Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián.
- 3.- Podrán participar en este Encuentro las escuelas de cine de grado medio o superior de cualquier país del mundo.
- 4.- Cada escuela podrá proponer un máximo de tres trabajos realizados en el último curso escolar 2007/2008. La duración de cada uno de estos trabajos no podrá exceder de 30 minutos y se presentarán en su idioma original. En el caso de una versión distinta al español que no se encuentre subtitulada en español o inglés se deberá adjuntar una lista de diálogos en alguno de estos idiomas.
- 5.- La inscripción se realizará enviando el formulario debidamente cumplimentado a la siguiente dirección: **escuelas@sansebastianfestival.com** antes del 10 de Julio de 2008, acompañado de los siguientes materiales:
 - 1 foto de cada trabajo en color o b/n formato jpg-300 dpi
 - 1 foto del realizador en color o b/n del mismo formato
 - Una breve sinopsis (5 líneas-450 caracteres)
 - Logotipo de la escuela en formato vertical freehand o ilustrator o psd con fondo transparente en versión color o blanco y negro, así como la versión en negativo o positivo si existiera
 - Breve texto informativo sobre la escuela (16 líneas-1280 caracteres)
 - 2 DVDs en versión originalLos DVDs para preselección deberán ser enviados por correo postal o "courier" con la indicación "SIN VALOR COMERCIAL. UNICAMENTE USO CULTURAL" a la siguiente dirección:

FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN
Encuentro Escuelas de Cine
Plaza de Okendo, 1
20004 – DONOSTIA – SAN SEBASTIAN – España
- 6.- La decisión del Comité de Selección del Festival sobre las obras seleccionadas será comunicada dentro de la primera quincena del mes de Agosto.

- 7.- Las obras seleccionadas deberán ser enviadas al Festival antes del 10 de Septiembre en formato Betacam SP PAL, con subtítulos en inglés las de versión española y con subtítulos en español para el resto de las versiones. En todo caso, se deberá adjuntar la lista de subtítulos.
- 8.- Cada una de las escuelas seleccionadas contará con una invitación que comprende el alojamiento para un docente y seis alumnos entre los que deberá incluirse el director o directores de las obras seleccionadas y un alumno que no tenga relación con la película para ejercer de jurado y, preferentemente, con conocimientos de inglés y/o español.
- 9.- Las obras propuestas al comité de selección por las escuelas seleccionadas se pondrán a disposición de los profesionales en la videoteca del Festival y formarán parte de una publicación específica del Encuentro. Los centros dispondrán de un espacio en la sala de proyección y en el Sales Office del Festival para poner a disposición del público y acreditados la documentación que consideren oportuna.
- 10.- El premio de este Encuentro será otorgado por un jurado específico compuesto por estudiantes de las escuelas participantes y presidido por una personalidad destacada del mundo del cine. El premio aiTe [asociación de industrias técnicas del audiovisual español] consistirá en servicios de postproducción por un valor de 6.000 euros, para el director premiado.

El Jurado determinará, asimismo, los nombres de los tres directores que tendrán la posibilidad de participar con sus obras en el Short Film Corner del próximo Festival de Cannes.

- 11.- Cualquier duda que surja sobre la interpretación de este reglamento será resuelta por la dirección del Festival Internacional de Cine de Donostia- San Sebastián.