



### *Perlas*

**INGLOURIOUS BASTERDS** (Malditos bastardos), Quentin Tarantino (EEUU-Alemania)

*Inauguración (A competición)*

**VENGEANCE**, Johnnie To (Hong Kong)

*Clausura*

**DESERT FLOWER**, Sherry Hormann (Alemania)

**FIVE MINUTES OF HEAVEN**, Oliver Hirschbiegel (Gran Bretaña-Irlanda)

**THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS**, Terry Gilliam (Gran Bretaña-Canadá)

**KASI AZ GORBEHAYEH IRANI KHABAR NADAREH / NO ONE KNOWS ABOUT PERSIAN CATS** (Nadie sabe nada de gatos persas), Bahman Ghobadi (Irán)

**THE LIMITS OF CONTROL**, Jim Jarmusch (EEUU-España-Japón)

**LONDON RIVER**, Rachid Bouchareb (Argelia-Francia-Gran Bretaña)

**MOTHER**, Bong Joon-ho (Corea del Sur)

**PRECIOUS**, Lee Daniels (EEUU)

**UN PROPHÈTE** (El profeta), Jacques Audiard (Francia-Italia)

**TAKING WOODSTOCK** (Destino: Woodstock), Ang Lee (EEUU)

**DAS WEISSE BAND** (La cinta blanca), Michael Haneke (Alemania-Austria-Francia-Italia)

**YUKI & NINA**, Nobuhiro Suwa, Hippolyte Girardot (Francia-Japón)

**WHATEVER WORKS** (Si la cosa funciona), Woody Allen (EEUU-Francia)

*Fuera de Competición*

Premio TCM del Público



### *Nuevos Directores*

**77 DORONSHIP**, Pablo Agüero (Argentina-Francia)

**ANIMAL TOWN**, Jeon Kyuhwan (Corea del Sur-EEUU)

**EL CUARTO DE LEO**, Enrique Buchichio (Uruguay)

**DESPERADOS ON THE BLOCK**, Tomasz Emil Rudzik (Alemania)

**HUIT FOIS DEBOUT**, Xabi Molia (Francia)

**LE JOUR OÙ DIEU EST PARTI EN VOYAGE**, Philippe Van Leeuw (Bélgica)

**MÁSCARES** (Máscaras), Elisabet Cabeza, Esteve Riambau (España)

**MIN DÎT / THE CHILDREN OF DIYARBAKIR**, Miraz Bezar (Turquía-Alemania)

**NORTEADO**, Rigoberto Perezcano (México-España)

**ORI**, Miguel Ángel Jiménez Colmenar (España-Georgia)

**SAMMEN / TOGETHER**, Matias Armand Jordal (Noruega)

**THE SCOUTING BOOK FOR BOYS**, Tom Harpe (Gran Bretaña)

**WO DE TANG / SEASONS IN THE SUN**, Zhang Huijin (China)

**ZORION PERFEKTUA** (Felicidad perfecta), Jabi Elortegi (España)

Premio Kutxa-Nuevos Directores



### *Especiales*

**RUZHAYE SABZ / GREEN DAYS**, Hana Makhmalbaf (Irán-Francia)

**THE SHOCK DOCTRINE**, Michael Winterbottom, Mat Whitecross (Gran Bretaña)

**WHEN YOU'RE STRANGE: A FILM ABOUT THE DOORS**, Tom DiCillo (EEUU)



## INGLOURIOUS BASTERDS

(Malditos bastardos)

**Director:** Quentin Tarantino · **Guión:** Quentin Tarantino · **Fotografía:** Robert Richardson · **Intérpretes:** Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Eli Roth, Michael Fassbender, Diane Kruger, Daniel Brühl,  
**Duración:** 153 m. · EEUU-Alemania  
*Inauguración (A competición)*

En los primeros años de la ocupación alemana en Francia, Shosanna Dreyfus presencia la ejecución de su familia a manos del coronel nazi Hans Landa. Shosanna logra escapar y huye a París, donde adquiere una nueva identidad como dueña y operadora de un cine. En otro lugar de Europa, el Teniente Aldo Raine organiza un grupo de soldados judíos americanos para tomar rápidas y espeluznantes represalias. Premio al Mejor Actor (Christoph Waltz) en el Festival de Cannes.

---

## VENGEANCE

**Director:** Johnnie To · **Guión:** Wai Ka Fai · **Fotografía:** Cheng Siu Cheung · **Intérpretes:** Johnny Hallyday, Sylvie Testud, Anthony Wong, Lam Suet  
**Duración:** 108 m. · Hong Kong  
*Clausura*

Un padre viaja a Hong Kong para vengar a su hija. La familia de su hija ha sido asesinada. Oficialmente, es un cocinero francés. Hace veinte años, era un asesino. El maestro del cine negro contemporáneo, autor de *Election* (2005) y *Exiled* (2006), coloca al legendario Johnny Hallyday al frente de una estilizada venganza.

---

## DESERT FLOWER

**Director:** Sherry Hormann · **Guión:** Sherry Hormann · **Fotografía:** Ken Kelsch · **Intérpretes:** Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parkinson, Meera Syal, Soraya Omar-Scego  
**Duración:** 124 m. · Alemania

Cuando, a la edad de 13 años, Waris se entera de que su padre tiene intención de casarla como cuarta esposa con un hombre mayor, se da cuenta de que no tiene más remedio que huir. Encuentra trabajo como sirvienta con unos parientes lejanos en la embajada somalí de Londres. Años más tarde, al estallar la guerra civil en Somalia y cerrarse la embajada, Waris, ya mujer, se encuentra ante la amenaza de ser deportada y de nuevo decide huir. Presentada en el Festival de Venecia.

---

## FIVE MINUTES OF HEAVEN

**Director:** Oliver Hirschbiegel · **Guión:** Guy Hibbert · **Fotografía:** Ruairi O'Brien · **Intérpretes:** Liam Neeson, James Nesbitt, Anamaria Marinca  
**Duración:** 90 m. · Gran Bretaña-Irlanda

La idea de una reconciliación entre dos hombres que pertenecen a lados opuestos de la vida y la muerte es tal vez imposible o incluso increíblemente naïve. *Five Minutes of Heaven*, una película que narra las vidas de dos hombres del mismo pueblo pero distintos lados de la línea divisoria de la política irlandesa, no se parece a otras películas que tratan el mismo tema. Uno de los hombres, Alistair, es un asesino; el otro, Joe, es el hermano del hombre asesinado por Alistair. Uno no se atreve a pedir perdón; el otro no se siente capaz de perdonar. Premios al Mejor Director y al Mejor Guionista en la sección World Cinema del Festival de Sundance.



### THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS

**Director:** Terry Gilliam · **Guión:** Terry Gilliam, Charles McKeown · **Fotografía:** Nicola Pecorini · **Intérpretes:** Heath Ledger, Christopher Plummer, Lily Cole, Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law  
**Duración:** 122 m. · Gran Bretaña-Canadá

Una moraleja del género fantástico que transcurre en la época actual. Cuenta la historia del Dr. Parnassus y su extraordinario 'Imaginario', un show itinerante donde el público tiene la irresistible oportunidad de elegir entre la luz y la alegría, o entre la oscuridad y la tristeza. El papel que no pudo terminar Heath Ledger, que falleció durante el rodaje, se completó con las aportaciones de Johnny Depp, Colin Farrell y Jude Law. Presentada en el Festival de Cannes.

---

### KASI AZ GORBEHAYEH IRANI KHABAR NADAREH / NO ONE KNOWS ABOUT PERSIAN CATS

(Nadie sabe nada de gatos persas)

**Director:** Bahman Ghobadi · **Guión:** Bahman Ghobadi, Roxana Saberi, Hosein M. Abkenar · **Fotografía:** Turaj Aslani · **Intérpretes:** Hamed Dehdad, Ashkan Koshanejad, Negar Shaghaghi  
**Duración:** 106 m. · Irán

Tras salir de la cárcel, dos jóvenes músicos deciden montar un grupo. Recorren todo Teherán en busca de otros músicos underground e intentan convencerles de que se vayan de Irán. A sabiendas de que no pueden promocionarse en Teherán, sueñan con salir de la clandestinidad y con tocar en Europa. ¿Pero hasta dónde pueden llegar sin dinero y sin pasaporte? Premio Especial del Jurado Un Certain Regard del Festival de Cannes.

---

### THE LIMITS OF CONTROL

**Director:** Jim Jarmusch · **Guión:** Jim Jarmusch · **Fotografía:** Christopher Doyle · **Intérpretes:** Isaach De Bankolé, Alex Descas, Jean-François Stévenin, Óscar Jaenada, Luis Tosar, Paz de la Huerta, Tilda Swinton, Gael García Bernal, Bill Murray, John Hurt  
**Duración:** 116 m. · EEUU-España-Japón

Un hombre solitario sin nombre viaja por los paisajes de España y conoce a gente misteriosa, con las que comparte café y recoge información. ¿Cuáles son sus intenciones, y qué es lo que escribe en las notas que toma? Jim Jarmusch ha vuelto para demostrar que no es creador de un estilo o un tema recurrente. El director de *Down by Law* (*Bajo el peso de la ley*, 1986) y *Ghost Dog: The Way of the Samurai* (*Ghost Dog: el camino del samurai*, 1999) vuelve a Zabaltegi-Perlas, donde ya presentó en 2005 *Broken Flowers* (*Flores rotas*).



## LONDON RIVER

**Director:** Rachid Bouchareb · **Guión:** Rachid Bouchareb · **Fotografía:** Jérôme Alméras · **Intérpretes:** Brenda Blethyn, Sotigui Kouyaté, Roschdy Zem, Sami Bouajila  
**Duración:** 87 m. · Argelia-Francia-Gran Bretaña

Ousmane, un musulmán, vive en Francia y la señora Sommers, una cristiana, vive en una de las Islas Británicas del Canal. Los dos llevan vidas completamente normales hasta que se enteran de que en la mañana del 7 de julio de 2005, día de los atentados terroristas en Londres, sus hijos han desaparecido. Cuando lleguen a la capital británica se enterarán de que sus hijos vivían juntos allí. Oso de Plata al Mejor actor para Sotigui Kouyaté en el Festival de Berlín.

---

## MOTHER

**Director:** Bong Joon-ho · **Guión:** Park Eun-kyo, Bong Joon-ho · **Fotografía:** Hong Kyung-pyo · **Intérpretes:** Kim Hye-ja, Won Bin  
**Duración:** 129 m. · Corea del Sur

Hye-ja es una madre soltera, madre de Do-joon, de 27 años. Su hijo es su razón de vivir. Aunque tenga la edad de adulto, Do-joon es ingenuo y dependiente de su madre y a veces se comporta de un modo estúpido o simplemente peligroso. Es una constante fuente de preocupación para todos. Un día, encuentran a una joven muerta en un edificio abandonado y Do-joon es acusado de su muerte. Bong Joon-ho compitió en la Sección Oficial de San Sebastián con sus dos primeras películas, *Barking Dogs Never Bite* (2000) y *Memories of Murder* (*Crónica de un asesinato en serie*, 2003) y es también director de *The Host* (2006). *Mother* participó en Un Certain Regard en el último Festival de Cannes.

---

## PRECIOUS

**Director:** Lee Daniels · **Guión:** Geoffrey Fletcher · **Fotografía:** Andrew Dunn · **Intérpretes:** Gabourey Sidibe, Mo'Nique, Paula Patton, Mariah Carey, Sherri Shepherd, Lenny Kravitz  
**Duración:** 109 m. · EEUU

Precious Jones (Gabourey Sidibe) es una estudiante de instituto, a la que todo le va mal. Está embarazada de su padre por segunda vez. No sabe leer ni escribir y sus compañeras se ríen de ella por estar gorda. Su vida en casa es un horror. Allí manda su madre (Mo'Nique), quien la mantiene encarcelada emocionalmente y físicamente. Los instintos de Precious le dicen una cosa: si quiere romper las cadenas de la ignorancia, tendrá que rebuscar entre sus propios recursos. El gran éxito del Festival de Sundance, que ganó el Premio Especial del Jurado, el Premio a la Mejor Actriz para Mo'Nique y el Premio del Público. Lee Daniels compitió en San Sebastian con su anterior película, su ópera prima *Shadowboxer* (2005), en Zabaltegi-Nuevos Directores.

---



## UN PROPHÈTE

(El profeta)

**Director:** Jacques Audiard · **Guión:** Jacques Audiard, Thomas Bidegain · **Fotografía:** Stéphane Fontaine · **Intérpretes:** Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Reda Kateb, Hichem Yacoubi  
**Duración:** 154 m. · Francia-Italia

Malik El Djebena es condenado a seis años de prisión. No sabe leer ni escribir. Llega a la cárcel completamente solo; parece más joven y más frágil que los otros reclusos. Tiene 19 años. El jefe de la banda Corsa lo acorralla y le asigna varias «misiones», lo que le hace más duro y además, se gana la confianza del jefe de la banda. Sin embargo, Malik es valiente y aprende rápido y se atreve a preparar sus propios planes en secreto... Del director de *Un héros très discret* (*Un héroe muy discreto*, 1996) y *De battre mon coeur s'est arrêté* (*De latir mi corazón se ha parado*, 2005). Gran Premio del Jurado en el Festival de Cannes.

---

## TAKING WOODSTOCK

(Destino: Woodstock)

**Director:** Ang Lee · **Guión:** James Schamus · **Fotografía:** Eric Gautier · **Intérpretes:** Demetri Martin, Dan Fogler, Henry Goodman, Imelda Staunton, Liev Schreiber  
**Duración:** 120 m. · EEUU

Estamos en 1969 y Elliot Tiber, un decorador de interiores de Greenwich Village, Nueva York, está en mala racha. Se ve obligado a mudarse al norte para ayudar a sus padres en el motel destartalado que éstos tienen en los Catskills, El Monaco. Cuando Elliot se entera de que un pueblo cercano ha conseguido el permiso para hacer un festival *hippie* de música, llama a los productores, pensando que podría atraer algo de negocio para el motel. Tres semanas después, Elliot se encuentra sumergido en una experiencia que cambiará su vida y la cultura popular para siempre. Un nuevo giro sorprendente en la trayectoria del director de *Brokeback Mountain* (2005) y *Sense and Sensibility* (*Sentido y sensibilidad*, 1995)

---

## DAS WEISSE BAND

(La cinta blanca)

**Director:** Michael Haneke · **Guión:** Michael Haneke · **Fotografía:** Christian Berger · **Intérpretes:** Christian Friedel, Ernst Jacobi, Leonie Benesch, Ulrich Tukur, Burghart Klaussner  
**Duración:** 145 m. · Alemania-Austria-Francia-Italia

En la Alemania protestante de 1913-1914, vísperas de la primera guerra mundial. La historia de los niños y adolescentes de un coro organizado por el maestro, y sus familias: el barón, su empleado, el pastor de la iglesia, el médico, la comadrona, los campesinos. Se produce una serie de extraños accidentes que van tomando el cariz de un ritual de castigo. ¿Quién está detrás de todo ello? Palma de Oro del Festival de Cannes. Gran Premio Fipresci a la mejor película del año.



### YUKI & NINA

**Director:** Nobuhiro Suwa, Hippolyte Girardot · **Guión:** Nobuhiro Suwa, Hippolyte Girardot · **Fotografía:** Josée Deshaies · **Intérpretes:** Noë Sampy, Arielle Moutel, Tsuyu, Hippolyte Girardot, Marilyne Canto  
**Duración:** 92 m. · Francia-Japón

Yuki, una niña de nueve años, se entera de que sus padres van a separarse. Su padre es francés y su madre japonesa. Tendrá que ir a Japón con su madre, dejando todo en París, como su amiga Nina. Las dos niñas imaginan artimañas para volver a verse. Parece que la única solución es escaparse. Su nuevo destino es el bosque. Una colaboración entre el director japonés de *Un couple parfait* (2005) y *M/Other* (1999), y el actor francés, que por primera vez ejerce de guionista y co-director. Una de las películas más alabadas por la crítica en Cannes, que participó en la Quincena de Realizadores.

---

### WHATEVER WORKS

(Si la cosa funciona)

**Director:** Woody Allen · **Guión:** Woody Allen · **Fotografía:** Harris Savides · **Intérpretes:** Larry David, Evan Rachel Wood, Patricia Clarkson, Ed Begley, Jr., Conleth Hill, Michael McKean  
**Duración:** 92 m. · EEUU-Francia  
*Fuera de Competición*

Un excéntrico neoyorquino, interpretado por Larry David, abandona su vida de clase alta y opta por un modo de vida más bohemio. Conoce a una joven del sur y a su familia. En los enredos que acontecen después, nadie parece llevarse bien con nadie. Después de haber rodado cuatro películas en Europa, incluida *Vicky Cristina Barcelona* (2008), Woody Allen vuelve a Nueva York con una nueva comedia que inauguró el Festival de Tribeca.

---