



Perlas

INGLOURIOUS BASTERDS (Malditos bastardos), Quentin Tarantino (EEUU-Alemania)

Inauguración (A competición)

VENGEANCE, Johnnie To (Hong Kong)

Clausura

DESERT FLOWER, Sherry Hormann (Alemania)

FIVE MINUTES OF HEAVEN, Oliver Hirschbiegel (Gran Bretaña-Irlanda)

THE IMAGINARIUM OF DR. PARNASSUS, Terry Gilliam (Gran Bretaña-Canadá)

KASI AZ GORBEHAYEH IRANI KHABAR NADAREH / NO ONE KNOWS ABOUT PERSIAN CATS (Nadie sabe nada de gatos persas), Bahman Ghobadi (Irán)

THE LIMITS OF CONTROL, Jim Jarmusch (EEUU-España-Japón)

LONDON RIVER, Rachid Bouchareb (Argelia-Francia-Gran Bretaña)

MOTHER, Bong Joon-ho (Corea del Sur)

PRECIOUS, Lee Daniels (EEUU)

UN PROPHÈTE (El profeta), Jacques Audiard (Francia-Italia)

TAKING WOODSTOCK (Destino: Woodstock), Ang Lee (EEUU)

DAS WEISSE BAND (La cinta blanca), Michael Haneke (Alemania-Austria-Francia-Italia)

YUKI & NINA, Nobuhiro Suwa, Hippolyte Girardot (Francia-Japón)

WHATEVER WORKS (Si la cosa funciona), Woody Allen (EEUU-Francia)

Fuera de Competición

Premio TCM del Público



Nuevos Directores

77 DORONSHIP, Pablo Agüero (Argentina-Francia)

ANIMAL TOWN, Jeon Kyuhwan (Corea del Sur-EEUU)

EL CUARTO DE LEO, Enrique Buchichio (Uruguay)

DESPERADOS ON THE BLOCK, Tomasz Emil Rudzik (Alemania)

HUIT FOIS DEBOUT, Xabi Molia (Francia)

LE JOUR OÙ DIEU EST PARTI EN VOYAGE, Philippe Van Leeuw (Bélgica)

MÁSCARES (Máscaras), Elisabet Cabeza, Esteve Riambau (España)

MIN DÎT / THE CHILDREN OF DIYARBAKIR, Miraz Bezar (Turquía-Alemania)

NORTEADO, Rigoberto Perezcano (México-España)

ORI, Miguel Ángel Jiménez Colmenar (España-Georgia)

SAMMEN / TOGETHER, Matias Armand Jordal (Noruega)

THE SCOUTING BOOK FOR BOYS, Tom Harpe (Gran Bretaña)

WO DE TANG / SEASONS IN THE SUN, Zhang Huijin (China)

ZORION PERFEKTUA (Felicidad perfecta), Jabi Elortegi (España)

Premio Kutxa-Nuevos Directores



Especiales

RUZHAYE SABZ / GREEN DAYS, Hana Makhmalbaf (Irán-Francia)

THE SHOCK DOCTRINE, Michael Winterbottom, Mat Whitecross (Gran Bretaña)

WHEN YOU'RE STRANGE: A FILM ABOUT THE DOORS, Tom DiCillo (EEUU)



77 DORONSHIP

Director: Pablo Agüero · **Guión:** Pablo Agüero · **Fotografía:** Benjamin Etchazarreta, Andrés Fontana · **Intérpretes:** Francisco Morón, Anne Chrétien, Paula Giovanetti
Duración: 77 m. · Argentina-Francia

Anne, joven parisina, está en su noveno mes de embarazo. Justo ahora, su marido argentino la abandonó. Y justo ahora, el abuelo de su marido viene desde Argentina, dispuesto a quedarse en su casa. Esa francesa a punto de parir se ve obligada a convivir con ese viejo bohemio a punto de morir. No tienen nada en común. Salvo, tal vez, el sueño de los 77 Doronship. Segundo largometraje del director de *Salamandra* (2008). Seleccionada en Cine en Construcción 15 (Toulouse 2009).

ANIMAL TOWN

Director: Jeon Kyuhwan · **Guión:** Jeon Kuyhwan · **Fotografía:** Kim Jinkyung · **Intérpretes:** Lee Junhyuk, Oh Seongtae
Duración: 96 m. · Corea del Sur-EEUU

Oh Seongcheul está en libertad condicional, así se lo recuerda constantemente la pulsera detectora que lleva en el tobillo. Lucha contra sus propios demonios a base de vida dura, trabajando como obrero. Kim Hyeongdo, por su parte, es un hombre roto. Es un hombre de familia que lleva consigo la carga de una experiencia que es la peor pesadilla que pueda tener cualquier padre. Vive su vida con rutina hasta que un día, por casualidad, ve a Seongcheul. Entonces le consume el deseo de venganza. Segunda película del director de *Mozart Town* (2008).

EL CUARTO DE LEO

Director: Enrique Buchichio · **Guión:** Enrique Buchichio · **Fotografía:** Pedro Luque · **Intérpretes:** Martín González, Cecilia Cosero, Gerardo Begerez, Mirella Pascual, Rafael Soliwoda
Duración: 92 m. · Uruguay

Leo, un joven en pleno proceso de autoaceptación y definición sexual, se reencuentra con Caro, una ex compañera de escuela primaria que le gustaba cuando eran más pequeños, y que ahora vive su propia crisis personal. Ese reencuentro casual va a repercutir en los conflictos de cada uno, sin que ninguno de los dos sepa lo que realmente le pasa al otro. Seleccionada en Cine en Construcción 15 (Toulouse 2009).
Opera prima.

DESPERADOS ON THE BLOCK

Director: Tomasz Emil Rudzik · **Guión:** Tomasz Emil Rudzik · **Fotografía:** Sorin Dragoi · **Intérpretes:** Patricia Moga, Andreas Heindel, Lizhe Liu, Tristan Seith, Johannes Silberschneider
Duración: 88 m. · Alemania

En el ascensor de un bloque anónimo de estudiantes en Munich confluyen los caminos de tres estudiantes de diferentes nacionalidades. Como no se conocen, nunca se van a enterar de cuánto tienen en común: Clara (Patricia Moga), Motek (Andreas Heindel) y Sin (Lizhe Liu) son nuevos en Alemania; anhelantes de aceptación y calor humano, buscan una chispa que se parezca a la sensación de sentirse en casa.
Opera prima.



HUIT FOIS DEBOUT

Director: Xabi Molia · **Guión:** Xabi Molia · **Fotografía:** Martin De Chabaneix
· **Intérpretes:** Julie Gayet, Denis Podalydès, Mathieu Busson, Kevyn Frachon
Duración: 102 m. · Francia

Elsa se las arregla para llegar a fin de mes a base de trabajillos. Con la esperanza de encontrar un puesto fijo, se presenta a entrevistas con resultados desastrosos. Su vecino Mathieu también busca trabajo, y él parece haber alcanzado la perfección en el arte del fracaso en las entrevistas. Un día, Elsa es desalojada del piso donde vive. Entonces empieza su vida de incertidumbre en compañía de un tiesto con una planta. De vez en cuando Mathieu le hace ofertas de amor que ella no está dispuesta a aceptar. Primera película como director del novelista Xabi Molia.

LE JOUR OÙ DIEU EST PARTI EN VOYAGE

Director: Philippe Van Leeuw · **Guión:** Philippe Van Leeuw · **Fotografía:** Marc Koninckx · **Intérpretes:** Ruth Keza Nirere, Lola Tuyaeerts, Afazali Dawaele
Duración: 100 m. · Bélgica

Kigali, primer día del genocidio. Los ruandeses se masacran entre sí, los extranjeros procedentes de países occidentales huyen del país. Jacqueline, una joven tutsi que trabaja como niñera para una familia belga, se ve abandonada. Escondiéndose tras un techo consigue evitar a los matones. Mientras tanto, en su aldea han matado salvajemente a sus niños. Buscada y perseguida, se refugia en el bosque. Opera prima.

MÀSCARES

(Máscaras)

Director: Elisabet Cabeza, Esteve Rimbau · **Guión:** Elisabet Cabeza, Esteve Rimbau · **Fotografía:** David Valldepérez · **Intérpretes:** José María Pou

Duración: 90 m. · España

Los actores, como los magos, no revelan sus trucos. José María Pou ha hecho una excepción al permitir que una cámara filmara el proceso de preparación de una obra en la que interpreta a Orson Welles. La acción de *Màscares* transcurre entre bambalinas, un espacio oculto a la mirada del público en el que el actor muda de piel para invocar a su personaje. Magia, con truco, pero magia al fin y al cabo. Segunda película de los directores de *La doble vida del faquir* (2005).



MIN DÎT / THE CHILDREN OF DIYARBAKIR

Director: Miraz Bezar · **Guión:** Miraz Bezar · **Fotografía:** Isabelle Casez · **Intérpretes:** Senay Orak, Muhammed Al, Hakan Karsak, Berivan Ayaz, Fahriye Celik
Duración: 102 m. · Turquía-Alemania

Años 90. Kurdistán turco. Una noche de mayo, en una carretera vacía cerca de Diyarbakir, la vida de la niña de diez años, Gülistan, y de su hermano Firat sufre un drástico cambio: su padre, un periodista político, y su madre mueren a manos de las fuerzas de seguridad del estado ante sus propios ojos. Habiendo perdido ya a todos sus demás parientes durante la guerra, Gülistan y Firat tendrán que sobrevivir como puedan. Opera prima.

NORTEADO

Director: Rigoberto Perezcano · **Guión:** Edgar San Juan, Rigoberto Perezcano · **Fotografía:** Alejandro Cantú
· **Intérpretes:** Harold Torres, Sonia Couoh, Alicia Laguna, Luis Cárdenas
Duración: 93 m. · México-España

Andrés alcanza la frontera de México para intentar cruzar hacia Estados Unidos. Entre cada intento de cruce, descubre que la ciudad que lo adopta, Tijuana, no es fácil, y mientras espera, Andrés se enfrenta a sus sentimientos, con lo que dejó en su pueblo y con lo que encuentra en Tijuana: Cata, Ela, y Asensio. *Norteado* obtuvo los premios de la Industria, TVE y Casa de América en Cine en Construcción 14 (San Sebastián 2008). Opera prima.

ORI

Director: Miguel Ángel Jiménez Colmenar · **Guión:** Luis Moya Redrado · **Fotografía:** Gorka Gómez Andreu · **Intérpretes:** Kathuna Shurgaia, Bega Gautarazde, Giorgi Goguazde, Tamazo Terunashvili, Lili Burbutashvili
Duración: 85 m. · España-Georgia

Nino cruza un vasto descampado a las afueras de Tbilisi. La joven georgiana intenta tirar de su vida hacia delante, pero no va a ser nada fácil. En las lejanas montañas del Cáucaso, el solitario Beqa recibe la visita de su sobrino Tazo, refugiado de los bombardeos rusos. Cuando todavía perduran los ecos de la guerra, ambas vidas son atravesadas por este agrídulce relato de silencios y pitillos. Primer largometraje de ficción del director del documental *Días de El Abanico* (2007).

SAMMEN / TOGETHER

Director: Matias Armand Jordal · **Guión:** Matias Armand Jordal · **Fotografía:** Odd Reinhardt Nicolaysen · **Intérpretes:** Fridtjov Såheim, Odin Waage, Evy Kassetth Røsten, Kristine Rui Slettebakken, Marianne Mørk Larsen
Duración: 100 m. · Noruega

La historia del viaje de un padre con su hijo por un paisaje de dolor tras la trágica muerte de la persona a la que más querían. Cuenta cómo emprenden una nueva vida cotidiana sin ella, y sobre sus esfuerzos por hacerse con las riendas de su nueva situación. Opera prima.



THE SCOUTING BOOK FOR BOYS

Director: Tom Harpe · **Guión:** Jack Thorne · **Fotografía:** Robbie Ryan · **Intérpretes:** Thomas Turgoose, Holliday Grainger, Rafe Spall, Susan Lynch, Steven Mackintosh
Duración: 92 m. · Gran Bretaña

David y Emily son amigos inseparables que viven desde siempre en un campamento de caravanas. Cuando David se entera de que obligan a Emily a marcharse, se presta a ayudarlo a esconderse en una alejada cueva que hay en la costa. Sin embargo, su inocente secreto pronto se va complicando ante la mirada vigilante de David, que ve cómo la policía va acorralando a su desaparecida amiga. Al conocerse la verdadera razón de la marcha de Emily, a David se le hace añicos el mundo. Opera prima.

WO DE TANG / SEASONS IN THE SUN

Director: Zhang Huilin · **Guión:** Zhang Huilin, Wang Jing · **Fotografía:** Liu Yang · **Intérpretes:** Li Yuan, Liu Xiaofeng, Zhao Lei, Yang Jiayang, Xing Fei
Duración: 105 m. · China

En Beijing, una clase en la escuela de verano preparatoria de arte. Dos hombres, Ocean y Wang Jing, son amigos. Se pasan el día pensando en música y en chicas. Ocean vive en la sastrería de su madre; tiene un hermano en la cárcel por un delito no especificado. En la clase de dibujo conocen a una chica, Sugar (Li Yuan). Ella parece más sofisticada y con más mundo que los dos chicos. La inocencia juguetona y tontorrón de su relación va evolucionando hacia sentimientos más complejos. Rodada con actores no profesionales, es la segunda película del director de *Ice Games* (2006).

ZORION PERFEKTUA

(Felicidad perfecta)

Director: Jabi Elortegi · **Guión:** Anjel Lertxundi, Pedro Fuentes, Oliver Elder, Jabi Elortegi · **Fotografía:** Gonzalo Berridi · **Intérpretes:** Anne Igartiburu, Aia Kruse, Alberto Berzal, Elena Irureta, Félix Arkarazo

Duración: 90 m. · España

El atropello que Ainhoa sufre en una calle céntrica de Barcelona frustra su carrera pianística. Tampoco su vida sentimental atraviesa por su mejor momento: poco antes del accidente conoció a Imanol, pero no fue capaz de compartir su vida con él por la incapacidad de Ainhoa para exteriorizar sus sentimientos. En el origen de sus miedos está el atentado de ETA del que fue testigo cuando tenía quince años. Primer largometraje para cine del director de series como *Goenkale* y *Agitación + IVA*.