



SIN NOMBRE , Cary Joji Fukunaga (EEUU-México)

Inauguración (A competición)

EL ÁRBOL , Carlos Serrano Azcona (España-México)

CONTRACORRIENTE , Javier Fuentes-León (Perú-Colombia-Francia-Alemania)

DANIEL Y ANA , Michel Franco (México-España)

FRANCIA , Israel Adrián Caetano (Argentina)

GIGANTE , Adrián Biniez (Uruguay)

HUACHO , Alejandro Fernández Almendras (Chile-Francia-Alemania)

ILUSIONES ÓPTICAS , Cristián Jiménez (Chile-Portugal-Francia)

LA INVENCIÓN DE LA CARNE , Santiago Loza (Argentina)

MAREA DE ARENA , Gustavo Montiel Pagés (México-Argentina)

PERPETUUM MOBILE , Nicolás Pereda (México-Canadá)

EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA , Julia Solomonoff (Argentina)

LOS VIAJES DEL VIENTO , Ciro Guerra (Colombia-Argentina-Alemania-Holanda)

Patrocinador:





SIN NOMBRE

Director: Cary Joji Fukunaga · **Guión:** Cary Joji Fukunaga · **Fotografía:** Adriano Goldman · **Intérpretes:** Paulina Gaitán, Edgar Flores, Kristyan Ferrer, Tenoch Huerta Mejía, Diana García, Héctor Jiménez

Duración: 96 m. · EEUU-México
Inauguración (A competición)

Sayra es una adolescente que vive en Honduras anhelando un futuro más brillante. Una reunión con su padre, de quien hace tiempo está distanciada, le ofrece la oportunidad única: emigrar con su padre y su tío a México y de allí a Estados Unidos. Mientras tanto, Casper, conocido como Willy, es un adolescente que vive en Tapachula, México. Como miembro de la mara Salvatrucha, trae consigo a Smiley, de 12 años, a quien acaba de reclutar. Premio al Mejor Director (Cary Joji Fukunaga) y Mejor Fotografía (Adriano Goldman) en el Festival de Sundance.

EL ÁRBOL

Director: Carlos Serrano Azcona · **Guión:** Carlos Serrano Azcona · **Fotografía:** David Valdepérez · **Intérpretes:** Bosco Sodi, Ana Casado Boch, Tito Eceizabarrena, Mayte Cedeño, Liuva Toledo

Duración: 70 m. · España-México

Santiago se separa de su familia. El juez no permite que se acerque a su mujer e hijos. Además, a consecuencia de esto y de su estilo de vida, se ve "obligado" a trabajar en el bar de un amigo. Allí es despedido. Así comienzan sus peores días, callejeando por Madrid, en los cuales tendrá que afrontar su realidad y la responsabilidad de cambiar o morir. Ópera prima del director madrileño Carlos Serrano Azcona. Seleccionada para Cine en Construcción 14 (San Sebastián 2008). Participó en el Festival de Rotterdam 2009.

CONTRACORRIENTE

Director: Javier Fuentes-León · **Guión:** Javier Fuentes-León · **Fotografía:** Mauricio Vidal · **Intérpretes:** Cristian Mercado, Manolo Cardona, Tatiana Astengo

Duración: 102 m. · Perú-Colombia-Francia-Alemania

Miguel es un pescador de pueblo, casado y a punto de ser padre, que tiene un romance secreto con Santiago, un pintor forastero. Miguel se enfrenta a un gran dilema cuando Santiago se ahoga accidentalmente y regresa después de muerto a pedirle que encuentre su cuerpo en el mar y lo entierre según los rituales del pueblo para que su alma descanse. Opera prima. Seleccionada para Cine en Construcción 15 (Toulouse 2009).

DANIEL Y ANA

Director: Michel Franco · **Guión:** Michel Franco · **Fotografía:** Chuy Chávez · **Intérpretes:** Darío Yazbek Bernal, Marimar Vega, José María Torre, Luis Miguel Lombana

Duración: 90 m. · México-España

Daniel y Ana son hermanos y buenos amigos. Ambos atraviesan por momentos claves en sus vidas y se apoyan mutuamente. Ella está a punto de casarse y él está en plena adolescencia, madurando y definiendo su identidad. Un evento dramático los obliga a confrontar sus deseos y miedos. Para los hermanos nada volverá a ser como antes. La relación fraternal, los planes de boda y el funcionamiento familiar se verán amenazados por el secreto que esconden Daniel y Ana.



FRANCIA

Director: Israel Adrián Caetano · **Guión:** Israel Adrián Caetano · **Fotografía:** Julián Apezteguía · **Intérpretes:** Milagros Caetano, Natalia Oreiro, Lautaro Delgado, Daniel Valenzuela, Mónica Ayos
Duración: 77 m. · Argentina

A Mariana no le gusta su nombre y se hace llamar Gloria. Sus padres se separaron antes de que ella cumpliera un año y hoy, como muchas parejas separadas, vuelven a vivir bajo el mismo techo sólo por no tener un trabajo digno. Son personas que nunca van a viajar muy lejos de sus hogares, que es donde se refugian, mal o bien, de todo lo feo que está afuera. Del director de *Bolivia* (2001), *Un oso rojo* (2002) y *Crónica de una fuga* (2006). Presentada en Venice Days.

GIGANTE

Director: Adrián Biniez · **Guión:** Adrián Biniez · **Fotografía:** Arauco Hernández · **Intérpretes:** Horacio Camandulle, Leonor Svarcas
Duración: 90 m. · Uruguay

Jara es un tímido solitario que trabaja como guarda de seguridad en un supermercado en las afueras de Montevideo. Es el encargado de las cámaras de vigilancia de todo el edificio. Como le toca el turno de noche, hay poco que hacer, todo parece muy tranquilo, hasta que Jara descubre a una mujer de la limpieza a través de una de las cámaras y se siente atraído por ella. Gran Premio del Jurado, Premio Opera Prima y Premio Alfred Bauer en el Festival de Berlín.

HUACHO

Director: Alejandro Fernández Almendras · **Guión:** Alejandro Fernández Almendras · **Fotografía:** Inti Briones · **Intérpretes:** Clemira Aguayo, Alejandra Yáñez, Cornelio Villagrán, Manuel Hernández, Wilson Valdebenito
Duración: 89 m. · Chile-Francia-Alemania

Un largo día de finales de verano, cuatro miembros de una familia de campesinos en el sur de Chile se esfuerzan por adaptarse al mundo cambiante en el que viven, un mundo donde un videojuego o un vestido nuevo pueden ser algo tan valioso como un litro de leche o un vaso de vino. Un nuevo mundo global donde los límites entre tradición y modernidad se van desvaneciendo y los valores van cambiando a toda velocidad. Presentada en la Semana de la Crítica de Cannes.

ILUSIONES ÓPTICAS

Director: Cristián Jiménez · **Guión:** Cristián Jiménez, Alicia Scherson · **Fotografía:** Inti Briones · **Intérpretes:** Paola Lattus, Eduardo Paxeco, Gregory Cohen, Iván Álvarez de Araya, Valentina Vargas
Duración: 105 m. · Chile-Portugal-Francia

Es invierno en Valdivia. Un vigilante de un centro comercial se enamora de una elegante ladrona. Un empleado muy trabajador recibe la noticia de que va a ser despedido por su empresa. Un esquiador ciego recupera la vista y le aterra el mundo que ve. Va transcurriendo el invierno. Todo da una sensación de irrealidad: ilusiones ópticas. Seleccionada para Cine en Construcción 14 (San Sebastián 2008).



LA INVENCIÓN DE LA CARNE

Director: Santiago Loza · **Guión:** Santiago Loza · **Fotografía:** Guillermo Saposnik · **Intérpretes:** Umbra Colombo, Diego Benedetto, Gaby Lerner, Lisandro Rodríguez
Duración: 80 m. · Argentina

Una mujer trabaja entregando su cuerpo a prácticas para estudiantes de medicina. Uno de los jóvenes se obsesiona por ella. La sigue, la busca. Se conocen. Se descubren. Juntos emprenden un largo viaje hacia un lugar desconocido. *La invención de la carne* es la descripción de la relación extraña entre estos personajes. Del director de *Extraño* (2001) y *Cuatro mujeres descalzas* (2005). Seleccionada para Cine en Construcción 15 (Toulouse 2009). Presentada en el Festival de Locarno.

MAREA DE ARENA

Director: Gustavo Montiel Pagés · **Guión:** Gustavo Montiel Pagés · **Fotografía:** Carlos Rossini · **Intérpretes:** Daniel Kuzniecka, Edurne Ferrer, Damián Alcázar, Julieta Benedetto, Felipe Colombo
Duración: 93 m. · México-Argentina

Juan, un obsesivo artista fotográfico, se ha aislado del mundo y ha mantenido a su ex mujer y su hijo encerrados en el inabarcable espacio de la Patagonia en Argentina. Es un padre ejemplar, dedicado y amoroso pero ve amenazada su paternidad cuando Mar, a quien ha expulsado de la casa debido a una presunta infidelidad, desea abandonar el lugar con Martín, el pequeño hijo de ambos. Del director de *Entre paréntesis* (1982) y *Limbo* (2006).

PERPETUUM MOBILE

Director: Nicolás Pereda · **Guión:** Nicolás Pereda · **Fotografía:** Alejandro Coronado · **Intérpretes:** Gabino Rodríguez, Teresa Sánchez, Francisco Barreiro
Duración: 90 m. · México-Canadá

Gabino, un joven que conduce un camión de mudanzas, vive con su madre, Teresa, con quien tiene una relación distante. A ella le gustaría que Gabino fuera como Miguel, su hijo mayor, quien nunca los visita. La madre de Teresa muere sola en su casa. Dos semanas después Teresa y Gabino la encuentran y la entierran sin avisar a nadie. Premio Cine en Construcción 15 (Toulouse 2008). Del director de *¿Dónde están sus historias?* (2007) y *Juntos* (2009).

EL ÚLTIMO VERANO DE LA BOYITA

Director: Julia Solomonoff · **Guión:** Julia Solomonoff · **Fotografía:** Lucio Bonelli · **Intérpretes:** Guadalupe Alonso, Nicolás Treise, Mirella Pascual, Gabo Correa, Guillermo Pfening
Duración: 92 m. · Argentina

La Boyita es una casa rodante que tiene la mágica capacidad de flotar, una especie de anfibio doméstico, un refugio para Jorgelina, una niña que está a punto de alcanzar la adolescencia. Cuando va a pasar las vacaciones al campo junto a su papá, conoce a Mario, un niño que le plantea a Jorgelina dudas que no sabe cómo afrontar. Segunda película de la directora de *Hermanas* (2005).



LOS VIAJES DEL VIENTO

Director: Ciro Guerra · **Guión:** Ciro Guerra · **Fotografía:** Paulo Pérez · **Intérpretes:** Marciano Martínez, Yull Núñez, Agustín Nieves
Duración: 117 m. · Colombia-Argentina-Alemania-Holanda

Ignacio Carrillo, un juglar que durante años recorrió pueblos y regiones llevando cantos con su acordeón, toma la decisión de hacer un último viaje, a través de toda la región norte de Colombia, para devolverle el instrumento a su anciano maestro, y así nunca más volver a tocar. En el camino conoce a Fermín, un joven cuya ilusión es seguir los pasos de Ignacio. Juntos emprenden un recorrido por la enorme diversidad de la cultura caribeña, viviendo todo tipo de aventuras y encuentros. Presentada en Un Certain Regard del Festival de Cannes 2009. Del director de *La sombra del caminante* (Cine en Construcción, San Sebastián 2003).
