



58

DONOSTIA ZINEMALDIA FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 17/25 Iraila Septiembre 2010



Teatro Victoria Eugenia, Pza. de Okendo, 1
20.004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN - Spain
Tel: (34) 943 48 12 12 - Fax: (34) 943 48 12 18
ssiff@sansebastianfestival.com

PREMIO HORIZONTES / HORIZONTES SARIA

Patrocinado por



Babeslea

REGLAMENTO

1. El Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, destina el Premio "Horizontes" a impulsar el conocimiento de los largometrajes producidos total o parcialmente en América Latina, dirigidos por cineastas de origen latino, o bien que tengan por marco o tema comunidades latinas del resto del mundo.
2. Optan a este premio los largometrajes seleccionados para formar parte de la selección "Horizontes" en el Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, que no hayan sido presentados previamente en ningún festival español ni estrenados comercialmente en España.
3. El premio está dotado con 35.000 Euros, de los cuales 10.000 Euros están destinados al director de la película ganadora y los 25.000 Euros restantes al importador en España de dicha película, o al productor español en su caso, siempre que se acredite su estreno en una sala comercial de dos poblaciones Españolas, al menos, en el plazo máximo de un año a partir de la fecha de finalización del Festival.
4. El premio será otorgado por un Jurado elegido por la Dirección del Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián, del que no podrán formar parte personas vinculadas directa o indirectamente a las películas candidatas al premio.
5. El premio deberá ser concedido a una sola película y no podrá ser declarado desierto.
6. Cualquier duda sobre la interpretación de este reglamento será resuelta por la Dirección del Festival Internacional de Cine de Donostia-San Sebastián.

ARAUTEGIA

1. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiak Latinoamerikan osorik edo zati batean ekoizturiko film luzeen ezagutza bultzatzera zuzentzen du "Horizontes" Saria, filmok jatorri latinarreko zinegileek zuzenduak, edo munduko gainerrako komunitate latinoen inguruko gaiak jorratu beharko dutelarik.
2. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiko "Horizontes" hautaketan parte hartzeko hautatuak izanik, Espainiako beste edozein zinemaldian aurrez aurkeztu gabeak nahiz Espainian komertzialki estreinatu gabeak izan beharko dute saria eskuratzeko lehiakide izango diren filmak.
3. Saria 35.000 eurokoa da; horietatik 10.000 euro film irabazlearen zuzendaria eramanango ditu, eta gainerako 25.000 euroak, filma Espainiara ekarri duenak (edota ekoizle espainiarrak, hala dagokionean). Horretarako, ordea, filma Espainiako bi herritako areto komertzialetan estreinatu dutela egiaztatu beharko dute, gehienez ere Zinemaldia amaitu eta urtebeteko epean.
4. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren Zuzendaritzak aukeratutako Epaimahai batek erabakiko du saria, zeinean sarirako hautagai diren filmekin zuzenki edo zeharka zerikusia duten pertsonak ez baitute parte hartzerik izango.
5. Saria film bakar bati emango zaio eta saria ezingo da hutsik geratu.
6. Donostiako Nazioarteko Zinemaldiaren Zuzendaritzak ebatziko du arautegi honen interpretazioaren inguruko edozein zalantza.