

FESTIVAL

ORGANO DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DEL CINE



Lunes, 20 de Julio 1959

SAN SEBASTIAN

Año III - N.º 10 (Suplemento)

VII Festival Internacional del Cine de San Sebastián

Premios

Gran Premio "Concha de Oro"

Largometraje: **"THE NUN'S STORY"** (EE.UU. de Norteamérica)
(LA HISTORIA DE UNA MONJA)

Cortometraje: **"ABSEITS"** (Alemania)

Mención especial: **"SERENAL"** (Cánada) y
"LETTERA DA EL ALAMEIN" (Italia)

★ ★ ★

Premio "Concha de Plata"

"DAGLI APPENNINI ALLE ANDE" (Italoargentina)
(“DE LOS APENINOS A LOS ANDES”)

"NORTH BY NORTHWEST" (EE.UU. de Norteamérica)
(“CON LA MUERTE EN LOS TALONES”)

Mención honorífica: **"DER REST IST SCHWEIGEN"** (Alemania)
(“EL RESTO ES SILENCIO”)

★ ★ ★

Premio Hispano Americano "Perla del Cantábrico"

Largometraje: **"SALTO A LA GLORIA"** (España)

Cortometraje: **"VIVA LA TIERRA"** (Méjico)

★ ★ ★

Premio de Interpretación "Zulueta"

Femenino: **Audrey Hepburn** (en la película "LA HISTORIA DE UNA MONJA")

Masculino: **Adolfo Marsillach** (en la película "SALTO A LA GLORIA")

Premios no oficiales



OFICINA CATOLICA INTERNACIONAL DEL CINE O. C. I. C.

«ARI NO MACHI NO MARIA» (JAPON)

(EL ANGEL DE LOS TRAPEROS)

(Al filme que por su inspiración y sus cualidades contribuya mejor al progreso espiritual y al desenvolvimiento de los valores humanos).



PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL

«ZAMACH» (El atentado) (POLONIA)



PREMIO REVISTA "ONDAS"

ANOUK AYMEE

(A la actriz más fotogénica asistente al VII Festival).



Festivales de España 1959



II Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de San Sebastián

TEATRO AL AIRE LIBRE DE LA PLAZA DEL "18 DE JULIO"

Organizado por la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular de Guipúzcoa, Excmo. Diputación y Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián



PRESENTARA ESTE AÑO LOS SIGUIENTES ESPECTACULOS:

- | | |
|---------------------------|--|
| 21 al 24 de Julio: | Gran Ballet de la Opera Real de Estocolmo, con la Orquesta de Cámara de Madrid. |
| 25 al 28 de Julio: | Compañía del Teatro de la Zarzuela de Madrid, de Lola Rodríguez de Aragón. |
| 29 al 31 de Julio: | Orquesta de Cámara de Zurich, dirigida por Edmond de Stoutz.
Solista de violín: Gioconda de Vito. |

Fallo del Jurado Internacional

- 1.º—Conceder la «Concha de Oro» a la mejor película, por el inspirado contenido de su tema y la pureza de su realización en el aspecto estético y humano, a la producción norteamericana «**The nun's story**». (Historia de una monja).
- 2.º—Destacar los méritos que ha apreciado en otras dos películas concediendo a las mismas dos «Conchas de Plata». Una, por la calidad de su mensaje y por sus valores documentales a la película italiana titulada: «**Dagli Appennini alle Ande**» (De los Apeninos a los Andes) y otra por la buena calidad de su invención, ingenio y sutileza a la película norteamericana titulada «**North by Northwest**». (Con la muerte en los talones).
- 3.º—Señalar la meritoria transposición cinematográfica del drama de Shakespeare «Hamlet», realizado por la producción alemana «**Der Rest ist Schweigen**» (El resto es silencio) y a tal objeto concede una mención especial.
- 4.º—Conceder la «Concha de Oro» para la mejor película de cortometraje a la de nacionalidad alemana titulada «**Abseits**» y dos menciones especiales a las tituladas «**Serenal**» presentada por Canadá y «**Lettera da El Alamein**», por Italia.

San Sebastián, 20 de Julio de 1959.

