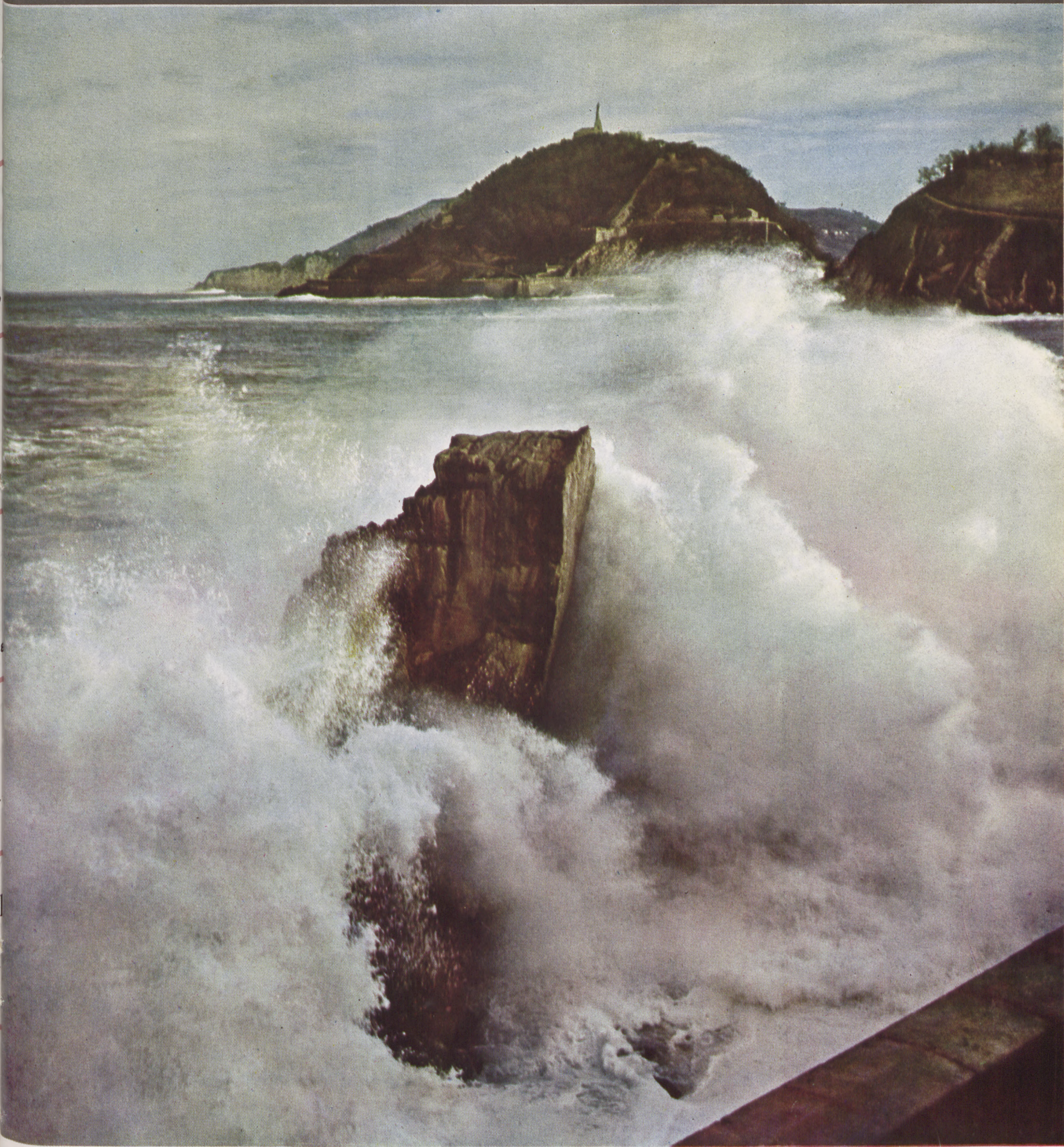




festival



palmarés

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN

Premios
del
IX Festival Internacional del Cine de San Sebastián

CONCURSO INTERNACIONAL

**GRAN
CONCHA DE ORO**

a la mejor película de largometraje

ONE EYED JACKS, de Marlon Brando, presentada por Estados Unidos

CONCHA DE ORO

a la mejor película de corto metraje

PASAJES TRES, de JAVIER AGUIRRE, presentada por España

PREMIO SAN SEBASTIAN

a la mejor dirección del films de largometraje

ALBERTO LATTUADA, por « L'IMPREVISTO », presentada por Italia

PREMIO SAN SEBASTIAN

a la mejor interpretación femenina

PINA PELLICER en la película ONE EYED JACKS

PREMIO SAN SEBASTIAN

a la mejor interpretación masculina

GERT FROBE en la película DER GAUNER UND DER LIEBE GOTT

CONCHA DE PLATA

a ODWIEDZINY PREZYDENTA de Jean Batory, presentada por Polonia

DECISION DU JURY INTERNATIONAL DE LA CRITIQUE **FIPRESCI**

Le Jury de la Critique Internationale "Fipresci" groupant les critiques de 18 nations, reuni a Saint Sebastien a l'occasion du "IX° FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN", en application de l'Article 5 des statuts a décidé de ne point decerner le Prix "FIPRESCI SAN SEBASTIAN 1961".

Le Jury de la Critique Internationale FIPRESCI, afin d'encourager les efforts des jeunes metteurs au debut de leur carriere, dont les oeuvres ont ete presentees au cours du "IX° FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE SAN SEBASTIAN", signale a l'attention

JEAN BATORY (Pologne)
JIRI HANIBAL (Tchecoslovaquie)
et STEPHAN SKALSKI
JEAN PAUL SASSY (France)

Le Jury de la Critique Internationale FIPRESCI emet a l'unanimité le voeu que le choix des films presentes dans les differents festivals internationaux soient dorénavant l'objet d'une selection nettement plus severe. Le Jury souhaite que les responsables de ces choix ecartent a l'avenir de ces manifestations les oeuvres de caractere mineures. Le Jury espere que dans les Festivals a venir la qualité puisse primer la quantité.

O. C. I. C.

El Jurado de la Oficina Católica Internacional de Cine, encargado de premiar en el IX Festival Internacional de San Sebastián el film "que por su inspiración y su calidad contribuya mejor al progreso espiritual y al desarrollo de valores humanos", hace constar que ningún film responde por completo a esta definición y estima que no puede conceder su Premio.

Por otra parte, le es muy grato reconocer el valor moral de la mayoría de las películas presentadas. Ha apreciado la sensibilidad psicológica y poética con que el film "Las visitas del Presidente", de Jan Batory, trata el drama del niño al que un hogar roto deja frustrado de afectos.

San Sebastián, 17 de julio de 1961.

L. Maas, presidente, Luxemburgo.

L. Bonneville, Canadá.

M. R. García Verdugo, España.

P. Goursat, Francia.

Yv. de Hemptinne, Bélgica.

K. Rowland, Gran Bretaña.

S. Zambetti, Italia.

Consejeros eclesiásticos: Mgr. Yarza y Dtr. St. Bamberger

CONCURSO HISPANO - AMERICANO

PREMIO PERLA DEL CANTABRICO

(Largometraje)

a "HIJO DE HOMBRE", presentada por Argentina

PREMIO PERLA DEL CANTABRICO

(Cortometraje)

a "RIO ARRIBA", presentada por México



Premios especiales de interpretación para películas en castellano que ha acordado
instituir la U. C. H. A. (Unión Cinematográfica Hispanoamericana)

Interpretación Femenina: OLGA ZUBARRY, en la película "HIJO DE HOMBRE"

Interpretación Masculina: AGUSTIN ANDA, en la película "LA CARCEL DE CANANEA"



PREMIO REVELACION

Instituído por Zully Moreno

a LEO ANCHORIZ, en la película "MILAGRO A LOS COBARDES"

PRODUCTORAS Y DISTRIBUIDORAS CINEMATOGRAFICAS DE ESPAÑA



C. B. Films, S. A.

Casa Central: BARCELONA
Avda. Generalísimo Franco, 407 - Teléfono 28 98 90

FONTANELLA 7 BARCELONA



JESUS MARIA LOPEZ-PATIÑO



Casa Central: BARCELONA
Avd. Generalísimo Franco, 407 - Teléfono 22 88 9

R. Cataluña, 116
Teléfono 372209



BARCELONA



Rambla de Cataluña, 120 - BARCELONA

Producciones
Benito Perojo

S. A.
Avenida Generalísimo, 16 MADRID



Paseo Gracia, 61 - BARCELONA - Teléfono 37 49 00



Paseo Gracia, 77 - BARCELONA - Teléfono 279101



Central: BARCELONA - Rambla de Cataluña, 118
Teléfonos: Programación Oficinas 373235 - Dirección 3731
MADRID - Mayor, 4 - Teléfonos 2312423-2211634



Av. J. Antonio 67 - MADRID



Casa Central: Mallorca, 201 - Tel. 30 12 00 - BARCELONA
Sucursales: MADRID-VALENCIA-BILBAO-SEVILLA-LA CORUÑA-MURCIA
Agencias: PALMA MALLORCA-SANTA CRUZ DE TENERIFE

TRE FILMS

JOSE LUIS RENEDO
PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS
Peligros, 8 - MADRID - Tel. 2213254



JUAN JESUS BUHIGAS VILLVERDE
DIFICIO SANTO DOMINGO
acometrezo, 4 y 6 - Plaça 7
eléfono 2229270 - MADRID
Departamento 8



Veneras 9-Tel. 2486607
M A D R I D



ORGANIZACION RANK



Carabela Films, S.A.
Zurbarán, 10 - MADRID
Tels. 2242240



ESTE FILMS
Aragón, 241 - Telef. 2
BARCELONA



PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS, S. A.
Alfonso XII, 36-MADRID
Teléfono 2391913



Casa Central: MADRID
Cta. Santo Domingo, 11
Telefono 2470750



Oficinas Centrales: MADRID
Avenida José Antonio, 32
Teléfs. 224704-224705-224706

JET Films

ALFREDO MATAS

Séneca, 33 - Teléf. 289368
BARCELONA



HISPAMEX FILMS, S.A.
Casa Central: MADRID
S. Bernardo, 17 - Tel. 2474506



Av. J. Antonio, 67 - 2.º
MADRID

CEA

CINEMATOGRAFIA
ESPAÑOLA AMERICANA, S. A.
ESTUDIOS - PRODUCCION
DISTRIBUCION
MADRID (España)

DISCENTRO

Navas de Tolosa, 3
Teléfs. 2227843 - 2227794
M A D R I D

agata films, s.l.

José Antonio, 54-4.º - Núm. 2
Teléf. 2482205 - MADRID



PRODUCCION
Av. José Antonio, 66
Tel. 2473507-MADRID



Casa Central: BARCELONA
Rambla de Cataluña, 62

P.C. ARGOS,

Cea Bermúdez,
Teléfono 24390
MADRID



Montera, 34 - Teléf. 2317705
MADRID

PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS
M. D. S.L.

Avenida Generalísimo, 24
Teléfono 2536807-08
MADRID



Edificio España - MADRID

BOSCO Films
ANA MARISCAL

PRODUCCIONES
CINEMATOGRAFICAS
Fuencarral, 13-2.º - MADRID
Teléfono 2218501

PROCUSA

PRODUCTORES
CINEMATOGRAFICOS
UNIDOS
Alcalá, 93 - Teléfono 2365402
MADRID



PRODUCCION Y ESTUD
Marqués del Duero, 10
Teléfonos 238554-
BARCELONA (Españ