

FESTIVAL

24 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE SAN SEBASTIAN



22 de septiembre de 1976
AÑO XX



MARIA ADELINA VERA, la bellissima actriz venezolana protagonista de la película FIEBRE, que ha sido presentada a concurso en el XXIV Festival Internacional de Cine de San Sebastián.
El Film ha sido producido por PPCA CINE CA y dirigida por Juan Santana, siendo productor Ejecutivo Belén Rojas.

Premio "Entrada de Oro"

a la película más comercial

concedido por la Agrupación Nacional de Empresarios de Cine

BUENOS DIAS.

**FALTA UN DIA
MENOS PARA**

**EL FIN DEL
MUNDO**

THE

**6
66**
OMEN

**LA
(PROFECIA)**
**6
66**

Premio de la O.C.I.C. para "NA SAMOTE U LESA" de Checoslovaquia



La Organización Católica Internacional de Cine ha entregado esta mañana el premio que concede a la película checoslovaca «Na samote u lesa» («En un lugar retirado del bosque»).

La misma entidad, ha concedido una mención especial a la película de la República Federal de Alemania «Opiniones de un payaso».

Rueda de prensa con la Delegación Venezolana



La película «Fiebre», que representa a Venezuela, fue la última en ser exhibida en la sección oficial de concurso de nuestro Festival Internacional de Cine. Tras la proyección matinal del film, se celebró la acostumbrada rueda de prensa con la delegación de dicho país, compuesta por Marianela Saleta, directora de Cinematografía del Ministerio de Fomento y jefe de la delegación; Belén Rojas, productora; María Adelina Vera, protagonista de la película; Silvia Alegrett, asistente a la Dirección General de Cinematografía, y Freddy Calavis, actor.

En la rueda de prensa los componentes de la delegación venezolana informaron que su película no tuvo problemas con la censura de su país, puesto que en Venezuela no hay censura gubernativa para la cinematografía, sino tan sólo control de presupuestos. «Fiebre» es el resultado del trabajo en equipo del Grupo P.P.C.A. Cine Compañía Anónima, que lleva realizando películas colectivamente desde hace ocho años. La presentada al Festival de Cine de San Sebastián es su primer largometraje. La característica principal de este grupo es que entre sus componentes no hay funciones fijas ni jerarquizadas; en cada rodaje y según las necesidades y aptitudes, se adjudican las tareas a realizar por cada uno.

Entrada de Oro para "THE OMEN"



En la Sala de Prensa del Palacio del Festival se ha celebrado, a la 1 de la tarde de hoy, la entrega de la placa «ENTRADA DE ORO» a la película más comercial de las proyectadas en el XXIV Festival Internacional y que ha recaído en el film «The Omen».

El trofeo fue entregado por el Presidente del Grupo Nacional de Empresarios de España, D. José del Villar, y recogido por D. Benjamín Benhamou, Supervisor General para España y Portugal de la 20th. Century Fox.



palmarés '76

Acta del Jurado

Reunido el Jurado Internacional para discernir los premios del XXIV Festival Internacional de Cine de San Sebastián, quiere hacer constar, en primer lugar, el gran honor y la profunda satisfacción que para todos ha constituido la presencia en el Concurso del film «L'INNOCENTE», del maestro Luchino Visconti. El Jurado, que se felicita por esta circunstancia, quiere significar de un modo singular su devoción y su admiración hacia el genial director, recientemente fallecido, que tan hermosas, tan inolvidables y tan brillantes páginas ha escrito con sus obras en la historia del cine universal. Por ello, al margen de todas las recompensas concedidas, el Jurado establece para Luchino Visconti, en atención al conjunto de toda su producción excelsa, el máximo tributo de su fervoroso homenaje hondamente sentido y compartido —de eso estamos seguros— por todos los amantes del cine.

El Jurado acuerda conceder los siguientes premios:

- **GRAN CONCHA DE ORO** a la película rusa «LOS GITANOS SE VAN AL CIELO», dirigida por Emile Lotianov.
- **CONCHA DE ORO** al cortometraje yugoslavo «OUVERTURE 2012», dirigido por Milan Blazekovic.
- **PREMIO ESPECIAL DEL JURADO** a la película australiana «CADDIE», dirigida por Donald Crombie.
- **PREMIO SAN SEBASTIAN**, a la mejor interpretación femenina, para la actriz Helen Morse en la película «CADDIE».
- **PREMIO SAN SEBASTIAN**, a la mejor interpretación masculina al actor Zdzislaw Kozien en la película «SKAZANY».
- **CONCHA DE PLATA** a la película francesa «COUSIN-COUSINE», dirigida por Jean Charles Tacchella.
- **CONCHA DE PLATA** a la película alemana «ANSICHTEN EINES CLOWNS», dirigida por Vojtech Jasny.
- **PERLA DEL CANTABRICO**, a la mejor película de habla española, a «LIBERTAD PROVISIONAL», dirigida por Roberto Bodegas.

Por último, el Jurado hace una mención especial de la película yugoslava «ATENTATU SARAJEVU», dirigida por Veljko Bulajic, por su espectacularidad y por haber conseguido una fórmula de realización mediante la colaboración de diversos países.

San Sebastián, 22 de septiembre 1976.

Premios no oficiales

PREMIO DE LA ORGANIZACION CATOLICA INTERNACIONAL DE CINE (O.C.I.C.)

«NA SAMOTE U LESA»
de Jiri Menzel
(Checoslovaquia).

Mención especial:

«ANSICHTEN EINES CLOWNS»
de Vojtech Jasny
(República Federal Alemana).

PREMIO DEL CIRCULO DE ESCRITORES CINEMATOGRAFICOS

«ANSICHTEN EINES CLOWNS»
de Vojtech Jasny
(República Federal Alemana).

PREMIO ATENEO

«ANSICHTEN EINES CLOWNS»
de Vojtech Jasny
(República Federal Alemana).

PREMIO ENTRADA DE ORO
(A la Película más comercial)

«THE OMEN»
de Richard Donner
(Gran Bretaña)

GEVAERT

AGFA-GEVAERT

GEVACOLOR PRINT TIPO 9,86 y GEVACOLOR NEGATIVO TIPO 6,80

SUS COLORES PARA USO UNIVERSAL

Ponga este anuncio en su tocadiscos.

Aquí están las canciones del verano que presenta Mundicolor para ayudarle a elegir sus vacaciones.



Barras y estrellas.

Himno especial para acontecimientos históricos. Cumplir 200 años, por ejemplo. Usted está invitado a la fiesta americana. 11 días en Nueva York le cuestan desde 1.361 pesetas al mes. Este precio incluye: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, un buen hotel con desayuno y dos excursiones. Una para conocer la ciudad, otra para conocer la Montaña del Oso y West Point.



Brasil.

Una pausa que les devuelva las fuerzas perdidas. Es parte de nuestro maravilloso tratamiento: 11 días en Río de Janeiro. Cuesta desde 1.942 pesetas al mes y comprende: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, un buen hotel con desayuno, una excursión completa por Río y otra por Bahía.



Danubio Azul.

Tema clásico, que evoca palacios y emperatrices. Favorito de los que quieren pasar unas vacaciones imperiales. 11 días en Austria y Hungría le cuestan desde 1.411 pesetas al mes. Y este precio incluye: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, el hotel, desayunos, almuerzos y cenas, una excursión completa por Budapest, otra a Buda Hills, otra al Lago Balatona y, una vez en Viena, una visita completa a la ciudad.



Zorba el Griego.

Música vital, mediterránea. Para escuchar en las tabernas de Plaka o en las del Puerto del Pireo. Una maravillosa semana en Atenas desde sólo 783 pesetas al mes, incluyendo: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados, un buen hotel con desayuno y cena, una excursión por la ciudad.

Que viva España!

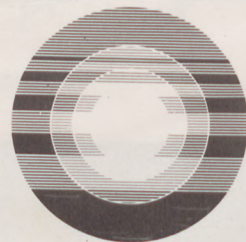
Para cantar a coro con suecos, ingleses, alemanes, franceses, americanos. En Canarias, por ejemplo. Unas vacaciones de 7 días le cuestan desde 439 pesetas al mes.

Y este precio incluye: el viaje en un vuelo regular de Iberia, los traslados y un buen hotel con desayuno.



Tenga en cuenta que éstos son unos pocos ejemplos. Hay 38 países para elegir y muchos destinos en España. Mundicolor tiene la garantía de calidad de Iberia y se paga con Credivuelo. Solicite nuestro folleto en todas las Agencias de Viajes.

	Días	Al contado desde	Al mes desde
Londres	4	8.610	333
París	4	10.180	394
Suiza	4	11.250	435
Amsterdam	7	17.750	687
Estocolmo	7	29.090	1.125
México	12	62.650	2.423
La Toja	4	11.850	459
Mallorca	7	5.630	218



**MUNDI
COLOR
IBERIA**
LINEAS AEREAS INTERNACIONALES DE ESPAÑA

De venta sólo en las Agencias de Viajes.

Premio "Perla del Cantábrico"

a la mejor película de habla hispana

AGATA FILMS · JOSE LUIS DIBILDOS presentan a

CONCHA VELASCO - PATXI ANDION
en



LIBERTAD PROVISIONAL

Un film de
ROBERTO BODEGAS
Escrito por
JUAN MARSE
Productores Ejecutivos
Serafin Garcia Trueba
y **Antonio Martin**

EASTMANCOLOR - PANTALLA PANORAMICA

Productoras y Distribuidoras Cinematograficas de España



CASA CENTRAL: BARCELONA (8)
Avenida Gral. Franco, 407 - Teléfono 2179354



DISTRIBUIDORA
CINEMATOGRAFICA S.A.

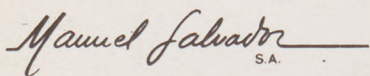
CENTRAL: MADRID (13)
Avd. José Antonio, 52 - Télef. 247-93-04 (3 líneas)



Espectáculos de
Transamerica Corporation

CASA CENTRAL: BARCELONA (8)
Avenida Gral. Franco, 407 - Teléfono 2179354

CINEMATOGRAFIA
DISTRIBUCION



Avd. José Antonio, 63
Teléfonos 2418100 - 09 - 2411801 MADRID - 13



CASA CENTRAL:
Prin cesa, 63 - Teléfono 449 47 00 - MADRID (8)



Veneras, 9 - Tels.: 248 66 07 - 241 04 91 (5 líneas)
MADRID - 13



SAN BERNARDO, 17 TEL. 247 45 06
MADRID (8)



REGIA FILMS
ARTURO GONZALEZ, S. A.

San Bernardo, 20 Telf. 232-66-20
MADRID - 8



Provenza, 292
Teléfonos 2150470-74.
BARCELONA - 8



Provenza, 215
Tel. 215 08 54 (tres líneas)
BARCELONA-8

AITOR FILMS



PRODUCCION
Y
DISTRIBUCION



SUEVIA FILMS

General Sanjurjo, 29

Tifs: 2531480 •
• 2348417

MADRID-3

Avda. José Antonio, 70
Teléfono 248 42 00
MADRID - 13



PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS

Paseo de la Habana, 15
Teléfonos: 262 18 92 - 262 18 94 - MADRID (16)



Marqués Valdeiglesia, 8
TEL. 221 29 10 Madrid-4



E. SANCHEZ RAMADE

AVD. JOSE ANTONIO 42-4º MADRID-13
TEL. 221 93 54



Espalter, 7
Tels. 4683562 - 468405
MADRID - 14



EMSA, S. A. - exclusivas molpeceres
Princesa, 1 - Edificio Torre de Madrid - Planta 13, n.º 5 - Tifs. 248 11 06 - 248 21 73 - Madrid (13)



Películas de Arte y Ensayo

Barcino FILMS S. A.

Avd. GImo. Franco, 616 - Tel. 3218100
BARCELONA - 15

GALILEO, 45

MADRID-15

CINESPAÑA, S.A.

Avda. José Antonio, 42
Tel. 231 66 05-06-07
MADRID-13



Avda. de José Antonio, 67
Teléfono 247 15 00
MADRID - 13

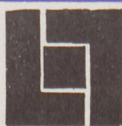


Avda. José Antonio, 70 - Tels. 241 21 59 - 241 21 53



ALIANZA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA

Dos Amigos, 3 - pral.
Tels. 247 65 85 - 247 66 64 - 247 67 20 MADRID-8



CINEMA INTERNACIONAL DISTRIBUCION

Navas de Tolosa, 3 - Telf. 221 24 28
MADRID - 13



Tetuan, 29
telef. 221 82 85
MADRID-13



PRODUCCION
Y
DISTRIBUCION

Abada, 2

Telef. 252 04 0
MADRID-13