

Quesada: “Formar parte del Festival nos ayuda a dar voz al talento y a la cultura”



IKER BERGARA

Pese a ser un gran aficionado al cine, Ramón Quesada, director de marketing de Gin MG, todavía no ha tenido la oportunidad de asistir en primera persona al Festival de San Sebastián. Este año, en cambio, no se lo perderá. No en vano, Gin MG será una de las firmas de bebida colaboradoras y estará presente en la Fiesta del Cine Vasco.

Este año te estrenas como espectador del Festival, ¿has podido echar una ojeada a la programación? ¿Qué película no piensas perderte?

Sanctuary, el documental de los hermanos Bardem me ha llamado especialmente la atención. Tengo muchas ganas de verlo. Creo que es muy importante utilizar todas las herramientas que tengamos para enviar un mensaje de conciencia social con el cuidado de nuestro planeta.

¿Qué tiene de atractivo el Festival de San Sebastián para vuestra marca?

Sin duda, los festivales de cine ayudan a descubrir nuevos talentos y a impulsar las carreras de grandes artistas a nivel nacional e internacio-

nal. Para Gin MG es importante apoyar el arte y la cultura en todas sus vertientes e impulsar a los jóvenes y nuevos talentos. Formar parte de un festival de renombre como el de San Sebastián nos ayuda a seguir dando voz al talento y a la cultura.

Podría decirse que entre los aficionados al cine el gin-tonic es la bebida estrella. ¿A qué crees que se debe?

A que disfrutar de una buena película y después tomarte un gin-tonic comentándola con tus amigos es el plan perfecto y uno de los mayores placeres que existen.

“Ver una película y comentarla alrededor de un gin-tonic es uno de los mayores placeres que existen”

Sea como fuere, la ginebra es una bebida muy cinematográfica tanto en la sala como fuera de ella. ¿Recuerdas algún largometraje en la que sus protagonistas disfruten de esta bebida?

La versatilidad de la ginebra la hace protagonista de muchas películas de culto conocidas mundialmente como pueden ser *El Gran Gatsby* o *Casablanca* con sus icónicos cocktails: Gin Rickey, el cocktail estrella de los locos años 20, y el French 75, un clásico dentro de la afamada coctelería francesa.

Los cocktails que citas son una prueba de que hay vida más allá del gin-tonic. ¿Qué bebida con ginebra nos recomiendas probar durante estos días de Festival?

El mundo de la ginebra es un gran desconocido, ya que siempre que pensamos en ella la vinculamos con la tónica. Sin embargo, existen una gran variedad de cocktails como el Gin Mule, un clásico muy refrescante que se elabora con menta, ginebra, ginger ale y zumo de lima.

El Globo Rojo, nuevo servicio de guardería del Zinemaldia

NORA ASKARGORTA

La conciliación familiar poco a poco también está llegando a los Festivales y el Festival Internacional de Cine de San Sebastián ha querido poner su granito de arena para un desarrollo social más justo e inclusivo impulsando un servicio de guardería para los acreditados que acudan a su 67 edición.

Puxika Gorria o El Globo Rojo se pone en marcha con la colaboración del Museo San Telmo y el colectivo Parenting at Film Festivals, y el apoyo de CIMA, la Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales, y abre desde hoy hasta el 28 de septiembre.

Hermanado con Le Ballon Rouge, la iniciativa del Festival de Cannes, Puxika Gorria ofrecerá en el Museo San Telmo un espacio de cien metros cuadrados gestionado por una empresa de cuidadores profesionales que atenderán a las hijas e hijos de los acreditados en euskera, castellano e inglés y estará abierto de 10:00 a 18:00 para niños de entre 6 meses y 6 años. La guardería contará con un área de lactancia y un punto de encuentro para madres y padres.



El coste ascenderá a 50 euros por niña o niño para todo el Festival. También se podrá adquirir un bono de 16 horas por 30 euros. Para más información y preinscripciones, se puede consultar la web del Festival o acercarse directamente a la sede de El Globo Rojo, ubicada en el Museo San Telmo.

Además del servicio de guardería, los organizadores preparan el documento “Survival Guide for Parenting in San Sebastian” con todos los detalles y servicios family-friendly de la ciudad, incluyendo empresas de cuidadores de niñas y niños con descuentos para las horas extra. Habrá servicios de cambiadores con productos Lillydoo en las sedes de Tabakalera y Kursaal.



LA ÚLTIMA OBRA DE FERNANDO SAVATER

Fernando Savater presentará hoy en el cine Principal su último libro, “La peor parte. Memorias de amor”. El profesor, novelista y filósofo había anunciado públicamente que no escribiría ningún libro más, pero este surge de la necesidad de explicar a la persona que fue su gran amor, Sara Torres, vinculada durante años al Donostia Kultura y a la Semana de Cine de Terror de San Sebastián, cuya sede es, precisamente, el cine Principal de la ciudad.

LOS PROTAGONISTAS DE LA CARRETERA



VEHÍCULOS CON CONDUCTOR
automóviles · microbuses · autobuses





943 39 38 48