Encuentro entre festivales

MARIA ARANDA

MONTSE CASTILLO

Ayer, el claustro del I Museo San Telmo acogió el encuentro entre programadores de festivales que se llevan a cabo en diferentes países a lo largo del año. El evento, que tiene lugar gracias a las Ayudas Visitantes que el organismo público Acción Cultural Española (AC/E) otorga a través del Programa Pice, contó con la presencia del director del Festival, José Luis Rebordinos, que quiso conocer de primera mano la experiencia de los participantes.

El objetivo de estas jornadas es facilitar lazos de intercambio entre creadores y profesionales de ámbito internacional y otorgarles la oportunidad de conocer nuevos directores y nuevos proyectos. En la reunión estuvieron presentes Yumey Besú, del Festival Internacional Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana; Mark Adams, del Edinburgh International Film Festival y jurado de New Directors; Tudor Giurgiu, del Transilvania International Film Festival; Diego Batlle, de las publicaciones Otrocines.com y del diario La Nación; Susann Østigaard del Festival Kotoret y Oslo Festival Agency; y, por último, Maja Kekonius de Goteborg Film Festival.

Todos subrayaron que el crecimiento de la industria cinematográfica necesita que haya una constante relación entre festivales y remarcaron la importancia del Zinemaldia y su apuesta por mostrar cine atractivo para todo tipo de públicos, además de brindar la oportunidad a directores noveles.

Durante el encuentro, concluyeron que esta es la mejor oportunidad para conocer directores y seguir el progreso de otros, además de ser una ventana al talento de este país y del cine nacional.

Dantza-rentzat EZAE saria

NORA ASKARGORTA

Euskal zinemari egindako ekarpenagatik, aurten Euskadiko Zine Aretoen Elkarteak Telmo Esnalen *Dantza* filmari eman dio EZAE saria; euskal zinema-industriari egindako ekarpena eta pelikularen arrakasta, ibilbidea, kalitatea eta originaltasuna aintzat hartuz.

Ekitaldian Telmo Esnal, Marian Fernandez ekoizlea eta Juan Antonio Urbeltz izan ziren saria jasotzen eta Joxean Muñoz, Kultura sailburuordea, Rebordinos, eta EZAEko Alfonso Benegas eta Coro Odriozola ekitaldia aurkezten.

Dantzak lehen astean 4.000 ikusle izan zituen, hamaika aste egon zen karteldegian eta 40.000 lagun inguruk ikusi zuten, "kontuan izanda dantzari buruzko filma dela eta ez genekiela publikoak zein erantzun izango zuen, benetan pozik gaude. Izan ere, dantza filma magikoa da, tradizioa eta modernitatea uztartzen dituena eta euskal zinemaren historian geratuko dena", azpimarratu zuen Coro Odriozolak.

PABLO GOMEZ

LGTBIQ+ zinema-jaialdien bilera

ULISES PROUST

IRENE ELORZA

Bosgarren urtez ospatzen ari da Iberoamerikako LGTBIQ+ zinema-jaialdien topaketa Donostia Zinemaldiaren baitan. Zubiak eraikitzeko eta gogoetarako esparrua emateko asmoz, zortzi herrialdetako –Argentina, Txile, Kolonbia, Kuba, Ekuador, Mexico, Guatemala eta Espainia– hamasei zinema-jaialdi ari dira parte hartzen hiru eguneko batzarrean. Horietatik bi estrainekoz etorri dira Tabakaleran egiten den topaketara: Balearretako Mostra de Cinema de Diversitat Afectiva eta Sevillako Pequeño Certámen de Cine de Ambiente La Pecca, hain zuzen.

GEHITU Euskal Herriko Gay, Lesbiana, Transexual eta Bisexualen Elkartea ari da anfitrioi lanak egiten, Zinemaldiarekin eta Acción Cultural Española (AC/E) elkartearekin lankidetzan, eta Espainiako Kultura Nazioartekotzeko Programaren bitartez (PICE). Topaketaren bosgarren edizio honetan, AECIDek (Garapenerako Nazioarteko Lankidetzako Espainiako Agentzia) eta Tabakalera – Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroak parte hartu dute, eta Kutxa Fundazioak jarri ditu guneak. Zinema-jaialdietako hogei ordezkari inguru elkartu dira topaketan euren errealitateei buruz hitz egiteko, esperientziak partekatzeko eta industriarekin duten harremana sendotzeko asmoarekin.

Topaketaren baitan, Gehituko kideek osatutako epaimahaiaren VII. Sebastiane Latino banatuko da. LGTBIQ+ kolektiboaren aldarrien eta balioen defentsa ondoen jasotzen duen Latinoamerikako filmak eskuratzen du saria urtero. Sei ekoizpen aritu dira lehian aurten: *Lemebel*, *Segunda estrella a la derecha*, *One Taxi Ride*, *Un rubio*, *Temblores* eta *Esto no es Berlín*. Jayro Bustamante zuzendariaren *Temblores* (Guatemala, Frantzia, Luxenburgo) filmak jasoko du saria La Otra Banqueta Guatemalako jaialdiko ordezkariaren eskutik.

KARLOS CORBELLA

Valencia, el plató perfecto

I.E.

La Comunitat Valenciana como plató de cine/Region of Valencia: where filming is welcome fue presentado ayer en el marco de la 67 edición del Zinemaldia. El plan de acción que engloba a la Asociación de Productores Audiovisuales Valencianos, la Conselleria de Turisme y las administraciones y *film offices* locales tiene como objetivo establecer una coordinación entre organismos que de a conocer el territorio y el talento de sus profesionales.

La iniciativa de promoción enfocada a favorecer los rodajes en la región comprende una estrategia de acción tanto digital como presencial con el objetivo de promocionar esta zona como plató de cine y rodajes publicitarios. Un lugar extenso, con innumerables y variadas localizaciones para dar vida a historias del pasado, del presente y del futuro. Más de 500 kilómetros de costa, impresionantes castillos y lugares históricos, arquitectura vanguardista y 300 horas de sol al año son los grandes reclamos que atraen producciones nacionales e internacionales como *Juego de Tronos*, *Westworld*, *El reino*, *Dolor y gloria* y *Vivir dos veces*.