



David Matamoros, Silvia Anoro, Aoife O'Sullivan, Alexander Bohr, Adrià Monés y Marcin Łuczaj.

KARLOS CORBELLA

## Coproducir en Europa

Q.C.

Impulsada por PROA (Productores Audiovisuales Federados), se celebró ayer en San Telmo la mesa redonda "Coproducir en Europa", en la que se plantearon temas como la necesidad de armonizar los diferentes marcos legales entre países para facilitar la coproducción en Europa, especialmente en los regímenes de coproducción minoritaria. Otro de los temas debatidos fue la inversión en la educación audiovisual para incentivar el interés de nuevos públicos más acordes con el cine europeo e independiente.

Durante la mesa se ha acotado que la europeidad sea más deter-

minante que la territorialidad en la configuración de los equipos de las películas. Se habló igualmente del papel fundamental del vendedor internacional, a veces coproductor en la fase de desarrollo, y de las estrategias de ventas más ideales desde el inicio del proyecto.

David Matamoros, de Zentropa Spain, se encargó de moderar la mesa redonda en la que participaron Silvia Anoro del ICAA; Aoife O'Sullivan, de la irlandesa Subotica Entertainment; Adrià Monés, de la empresa española Fasten Films; Marcin Łuczaj, de la agencia polaca New Europe Films Sales, y Alexander Bohr en representación de la cadena alemana ZDF/Arte.

## AGENDA

### THE INDUSTRY CLUB

#### VIII FORO DE COPRODUCCIÓN EUROPA-AMÉRICA LATINA

(Acreditados industria)

MUSEO SAN TELMO

**10:00-14:00** – *Networking* y reuniones informales (Claustro) y citas *one-to-one* con los proyectos seleccionados en el VIII Foro de Coproducción Europa-América Latina e Ikusmira Berriak (Iglesia)

**10:30-11:30** – **Presentación:**

*Hablando del VoD en América Latina* (Con acreditación)

**Moderador** – Gerardo Michelín |

*LatAmcinema.com*

**Presentación** – Paula Gastaud |

*Sofa Digital* (Brasil)

**Conversando con...** – Paula

Gastaud | *Sofa Digital* (Brasil)

**12:00- 13:30** – **Mesa redonda:** *Los retos de las coproducciones en Iberoamérica* – Impulsada por

AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo) (Con acreditación)

(Salón de Actos)

**Moderadora** – Beatriz de Armas | *Ex*

*Directora de la Subdirección de Fomento del ICAA* (España)

**Introducción** – Pierre Emile Vandoorne | *Director del Audiovisual, la Fonografía y los Nuevos Medios del Ministerio de Cultura de Perú;* y *Secretario Ejecutivo de CAACI* (Perú)

#### Ponentes

Agustina Chiarino | *Mutante Cine;*  
*EAVE Puentes* (Uruguay) Diego Dubcovsky | *Varsovia Films* (Argentina)  
Enid Campos | *Chullachaki Cine* (Perú)

Santiago Ilundáin | *Santiago Mediano*  
*Abogados* (España)

Enrique López Lavigne |

*Apaches Films* (España)

**12:30-14:00** – **Cóctel:** *Un aperitivo con el cine italiano*, ofrecido por el Istituto Italiano di Cultura Madrid (Con acreditación de industria) (Claustro)

**14:30** – Cierre de la Iglesia

Las reuniones informales y citas *one-to-one* se podrán llevar a cabo en el Claustro hasta las 16:30, hora de cierre del Museo San Telmo.

#### CINE EN CONSTRUCCIÓN 36

(Acreditados industria)

CINES PRÍNCIPE

**09:30** – SALA 9

*Madalena*, Madiano Marcheti

(Brasil – 86')

**12:00** – SALA 7

*Sin señas particulares*

(*Non Distinguishing Features*)

Fernanda Valadez (México – 105')

#### GLOCAL IN PROGRESS

(Acreditados industria)

CINES PRÍNCIPE, SALA 9

**15:30** – *Galaktika e Andromedés / Andromeda Galaxy*

*More Raça* (Kosovo / Francia / Macedonia del Norte / Italia – 72')

**09:30-11:45** – KURSAAL, SALA 9

**Taller** Europa Distribution (Cerrado)

**10:00-19:00** – TABAKALERA,

KUTXA, SALAS 2 Y 3

**Taller** de preparación de *pitchings* del XV. Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara - IBAIA (Asociación de Productores Independientes del País Vasco) (Cerrado)

**15:30-19:30** – TABAKALERA,

SALA K

**Reunión:** Programa Ibermedia

(Cerrado)

**20:00** – KURSAAL, SALA RUESDAS

DE PRENSA

Anuncio de Premios de la Industria (Acreditados)

**VIII Foro de Coproducción**

**Europa-América Latina**

- Premio al Mejor Proyecto del VIII Foro de Coproducción

Europa-América Latina

- Premio EFADs-CAACI de Coproducción

Europa-América Latina

- Premio Eurimages al Desarrollo de Coproducción

- ArteKino International Prize

**Cine en Construcción 36**

- Premio de la Industria Cine en Construcción.

**Glocal in Progress**

- Premio de la Industria Glocal in Progress

- Premio Glocal in Progress

Ikusmira Berriak

Premio REC Grabaketa Estudio a la Postproducción

**20:30-21:15** – MUSEO SAN

TELMO, CLAUSTRO

Presentación: VII Edición de los Premios Platino

(Con acreditación o invitación)

**21:30** – MUSEO SAN TELMO

Copa de la Industria Patrocinada por ARRI y los Premios Platino

(Acreditados industria)



Andalucía  
FilmCommission

# Andalucía, filming destination

## Qualified Industry

Large road network

Sunny beaches and snowed mountains

The largest desert in Europe

20% Tax rebate for films and TV

Film tourism

Diverse and unique locations

Film Cities Network

Historical and modern buildings

www.andaluciafilm.com