

La importancia de proteger y conservar la maravilla en la que vivimos

NORA ASKARGORTA

Los actores Javier Bardem y Carlos Bardem presentaron el documental *Sanctuary* en el Teatro Victoria Eugenia, junto al director Álvaro Longoria, ganador de un Goya con su ópera prima *Hijos de las nubes, la última colonia* (película que también visitó el Zinemaldia en el 2012) y realizador de *Ni distintos ni diferentes: Campeones*, que se proyectó el año pasado en el Velódromo.

Sanctuary es la historia de una campaña mediática, científica y política destinada a proteger la última área virgen del planeta: la Antártida. Acompañamos a bordo del Arctic Sunrise a los hermanos Bardem que, como portavoces de la campaña del Santuario Antártico, tienen que utilizar las herramientas a su disposición para conseguir el apoyo popular masivo para esta iniciativa de Greenpeace.

“La protagonista es la Antártida. En el alma del documental hay un llamamiento por este planeta que es lo más importante, es la casa que tenemos todos”, dijo Carlos Bardem antes de pasar el testigo a su hermano.

Javier Bardem comenzó su presentación recordando viejos tiempos en el Teatro Victoria Eugenia, donde en su día presentó películas como *Días contados*, de Imanol Uribe, y *Los lunes al sol*, de Fernando León de Aranoa. También recordó el Festival de Cine y Derechos Humanos de San Sebastián donde presentaron *Invi-*

sibles, documental producido por él que reúne cinco historias de guerra y enfermedad, dirigidas por Wim Wenders, Isabel Coixet, Fernando León de Aranoa, Mariano Barroso y Javier Corcuera.

En *Sanctuary*, que presentaron en el Festival Internacional de Cine de Toronto a comienzos de este mes, somos testigos de cómo la ciencia, la política y las redes sociales se combinan para conseguir que casi tres

Un viaje en barco para el espectador para que conozca y proteja la Antártida

millones de personas apoyen esta iniciativa que finalmente depende de una decisión política.

Tanto su director como sus productores y protagonistas se mostraron encantados de que “el teatro esté lleno para ver este documental humilde, pero que se ha hecho desde la necesidad de ser vuestros ojos y vuestros oídos”. Con *Sanctuary* quieren que el espectador viaje en ese barco con ellos y entienda, “como entendimos nosotros en aquel entonces”, la importancia de proteger y conservar la maravilla en la que vivimos.



GARI GARAIALDE



GARI GARAIALDE

EL PREMIO LURRA PARA LE MILIEU DE L'HORIZON

Javier Bardem fue el encargado de entregar el Premio Lurra de Greenpeace a Delphine Lehericéy, directora de *Le Milieu de l'horizon*, en la que participa Laetitia Casta, que también acudió a la entrega del galardón que se enmarca dentro del trabajo de Greenpeace de sensibilizar sobre las amenazas al medioambiente, en este caso, a través del mundo del cine. La película narra cómo una ola de calor está provocando que el campo suizo se seque a toda velocidad. En la historia el entorno familiar y natural se resquebrajan.

minimil
New Basque Style
www.minimil.es

