



Johnny Depp, *Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan* dokumentalaren ekoizlea.

GARI GARAIALDE



Bárbara Lennie, productora de *Escenario 0*.

JORGE FUEMBUENA



Julien Temple, director del documental *Crock of Gold: A Few Rounds with Shane MacGowan*.

MONTSE CASTILLO



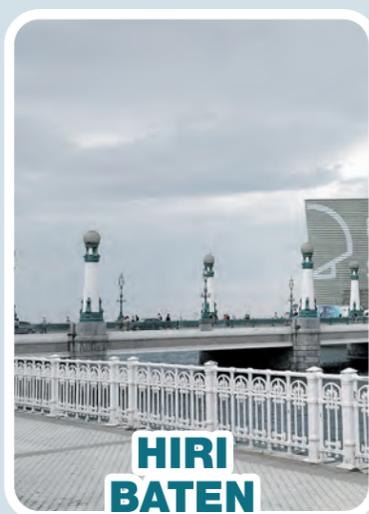
Blanca Suárez regresa al Zinemaldía.

ALEX ABRIL



El verano que vivimos filmeko protagonista, Javier Rey galiziarra.

ALEX ABRIL



**HIRI
BATEN
SINFONIA**

Simple nostalgia

MARC BARCELÓ

El otoño se acerca y antes de empezar a hablar del color de las hojas que ya caen sería mejor bajar de los 20°C. El equinoccio, acechando a una distancia prudencial y segura, se podría convertir en *El prófugo* de Natalia Meta, mientras aquí nos sumergimos cada vez más en la fantasía de esta estación propia que es el Festival.

Ayer, bajo una de las seis farolas art déco que nos escoltan en cada paseo por el puente del Kursaal, veo a un pez descuartizado, creando un cuadro peculiar con ese fondo *sfumato* de los regios neoplaterescos María

Cristina y Victoria Eugenia. Miguel, el pescador, me cuenta que usa esa cola de atún como cebo y que ya tiene centenares de quisquillas en el cubo. Mientras recoge, el olor que me llamó vuelve con otra ráfaga de Ipar (el viento del norte en la mitología vasca), rabiando contra el supremo *sorgin-haize*, vendaval de las brujas, que corre por las salas en estos días de *Akelarre*.

Es fin de semana y hay pleamar humana, mezcla de curiosos, familias de pueblos cercanos y público de los espectáculos que el cantábrico programa sin interludios. Lo que hoy es turismo, el viernes lo fue de reivindicación hostelera gritando su sinfonía a lo largo

del Boulevard hasta darse a ver delante del centro neurálgico del Festival. SOS Ostalaritza.

Las nubes se van condensando sin que estalle todavía del todo la última tormenta de verano. Al menos nos contentamos con el torbellino del *Été 85*. Ozon, por videoconferencia y mientras un rebrote de lluvia nos engaña, declara que el film es también nostálgico porque ahora, hoy, este año, es más complicado eso de los besos. En la misma línea, la nostalgia también perseguirá los brebajes etílicos, abundantes en *Druk* del antidogmático Vinterberg, que no encontraremos en las fiestas, anuladas. Una *Passion* (más *simple*, de momento.