

## Agenda



JORGE FUENBUENA

### Prensaurrekoak Ruedas de prensa

#### SECCIÓN OFICIAL

11:00 KURSAAL 1

#### Asa ga kuru / True Mothers (japón)

Naomi Kawase (directora, guionista)

14:05 KURSAAL 1

#### Antidistubios / Riot Police (España)

Rodrigo Sorogoyen (director, guionista, productor), Isabel Peña (guionista, productora ejecutiva), Raúl Arévalo (actor), Vicky Luengo (actriz), Sofía Fábregas Bernar (productora), Domingo Corral (productor ejecutivo)

#### GALA TOUS

13:00 CLUB DE PRENSA

#### Oso (España)

Javier Pons (director de televisión de Globomedia), Alfonso García-Valenzuela (chief innovation officer de Ipg Mediabrands y productor ejecutivo del documental), Amanda Sans (directora del documental), Rosa Tous (corporate vicepresident en Tous)

### Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y Coloquios

#### NEW DIRECTORS

15:30 KURSAAL, 2

#### Casa de Antigüedades / Memory House

João Paulo Miranda María (director, guionista), Paula Cosenza (productora), Didar Domehri (productora), Benjamin Mirguet (montador)

#### PERLAK

22:15 TEATRO VICTORIA  
EUGENIA

#### El agente topo / The Mole Agent

(Solo presentación)  
Maite Alberdi (directora, guionista), María Del Puy Alvarado (productora), Marcela Santibáñez (productora) Marisa Fernández Armenteros (co-productora), Alex Lafuente (distribuidor)

#### ZINEMIRA

19:00 KURSAAL 2

#### Lobster Soup

José Andreu Ibarra (director, guionista, productor), Rafael Molés (director, guionista, productor), Patricia Velert (directora de producción)

19:15 TRUEBA 2

#### Non dago Mikel? / Where is mikel? (¿Dónde está Mikel?)

Miguel Ángel Llamas (director, guionista), Amaia Merino Unzueta (directora, guionista, montadora), Izaskun Arandia (productora)

#### GALA TOUS

19:00 TEATRO VICTORIA  
EUGENIA

#### Oso (España)

(Solo presentación)  
Javier Pons (director de televisión de Globomedia), Alfonso García-Valenzuela (chief innovation officer de Ipg Mediabrands y productor ejecutivo del documental), Amanda Sans (directora del documental), Rosa Tous (corporate vicepresident en Tous)

### Otras actividades Beste jarduerak

12:00 TEATRO VICTORIA  
EUGENIA - ALFOMBRA ROJA

#### Fotografía asociación de cineastas vascas (H)emen

15:00 CLUB DE PRENSA

#### Entrega Premio Lurra (Greenpeace)

17:00 CLUB DE PRENSA

#### Premio SGAE: Dunia Ayaso

José Luis Rebordinos (director del Festival), Joanes Urkixo (miembro de la junta directiva de SGAE) Rubén Gutiérrez (director general de Fundación SGAE)

18:50 TABAKALERA

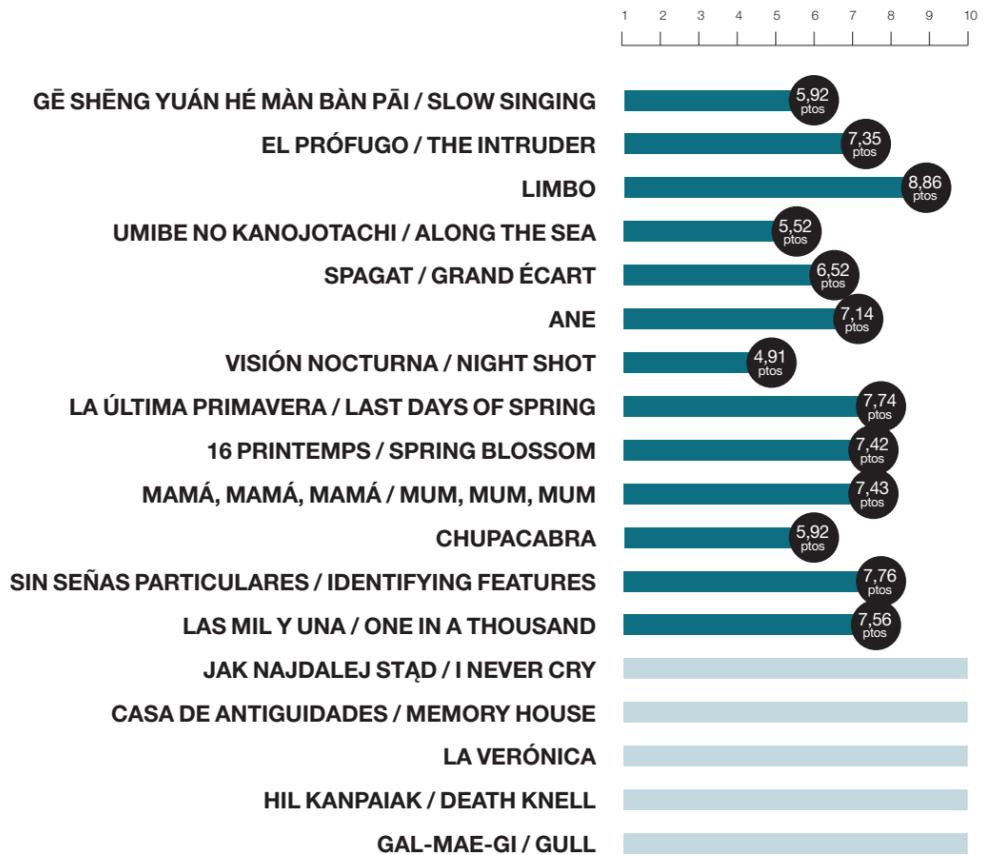
#### Entrega del Premio Sebastianiane

19:00 CLUB DE PRENSA

#### Premio al mejor guion vasco

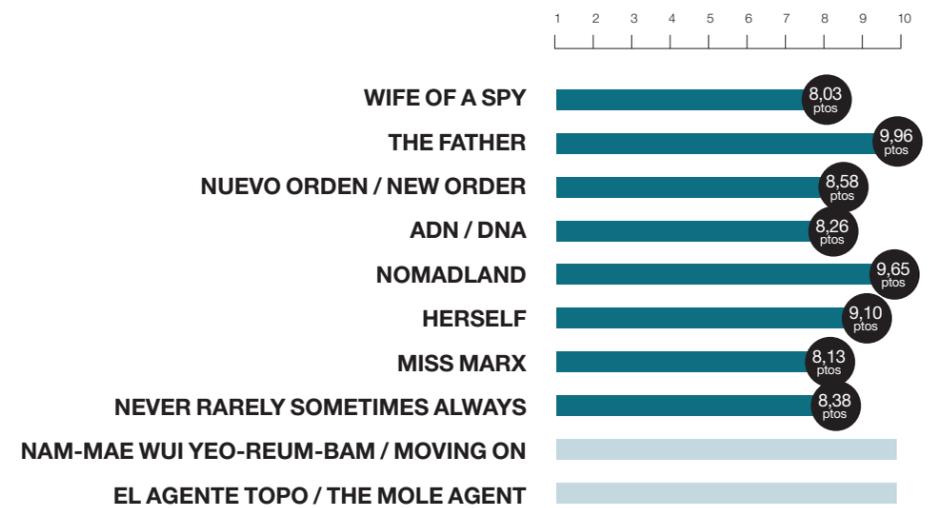
## Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI



## Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN



JORGE FUENBUENA



## Incertidumbre sentimental

MARC BARCELÓ

La irregularidad es ya el *leitmotiv* de la meteorología y, por lo tanto, también de estas crónicas.

Los días van pasando pero los astros siguen igualmente su *Caminho longe* de eterno retorno a casa. Hoy el sol habrá salido a las ocho en punto, empujado día a día a levantarse más tarde por la invasión de la noche, que nos pide estar ya a punto para celebrarla mañana con las sorginak. Quizá deberíamos echar a la pócima mítica de *Chupacabra* (Grigory Kolomytsev), la metamorfosis de Cristovam en *Casa de*

*antigüedades* (João Paulo Miranda) y el inframundo de *Atarrabi et Mikelats*, del recientemente polémico Eugène Green. Ni la diosa Mari pudo evitar que no fuera expulsado del reino del Festival por no querer ponerse la mascarilla. Es cierto que tampoco sé si el eguzkilore que veo dentro de un coche aparcado nos puede asegurar que *Nosotros nunca moriremos*.

Por la Parte Vieja, en San Juan Kalea, una pintada que versa "covid pseudo ciencia" me hace acelerar el paso hasta llegar al Kursaal, donde las chicas del punto de información me muestran la caja reluciente de bombones que una mujer anónima les ha regalado

después de haberle recomendado algunas películas. Al salir, el gris de las nubes se ha vuelto negro, dibujando una corona por encima de la brutalista torre de Atotxa, fielmente odiada por los donostiarras.

Mucho más querido es el Premio Donostia de ayer, que proclamó que "la incertidumbre es ley de vida" y lo sabe bien también la protagonista de *Never Rarely Sometimes Always* de Eliza Hittman. Y es cierto que siempre o a veces o casi nunca o nunca es el momento para terminar del todo nada. Así que disfrutemos del penúltimo día del Zinemaldia antes de que me ponga demasiado *Sentimental*.