

(H)EMEN gaude argazkia 2022



(H)EMEN eragileko talde argazkia.

FEMALE DIRECTORS' ABC

Arnold, Andrea
Bigelow, Kathryn
Campion, Jane
DuVernay, Ava
Echevarría, Arantxa
Funes, Belén

Guy-Blaché, Alice
Hansen-Løve, Mia
Izagirre, Lara
Jenkins, Patty
King, Regina
Lozano, Mabel

Martel, Lucrecia
Nair, Mira
Oleaga, Maider
Potter, Sally
Qu, Vivian
Romero, Pilar

Simón, Carla
Taberna, Helena
Ullman, Liv
Vardà, Agnès
Wachowski, Lana & Lilly
Zhao, Chloé

Istorioak geure buruak islatzeko ispiatuak dira, eta beharrezko da emakumeek kontatutakoak hau bezalako jaialditan egotea; publiko ororengana iristeko, begirada eta ikuspegi aberasgarri desberdinak.

Izan direlako gara. Garelako izango dira. Hemen gaude. Hemen egongo gara. Eta lanean jarraituko dugu, elkarrekin, zinean eta ikus-entzunezko sektorean berdintasuna lortu arte.

Las historias son espejos en los que reflejarnos y es necesario que las contadas por las mujeres estén en lugares como este festival; para llegar a todo el público, con distintos prismas y puntos de vista enriquecedores.

Porque fuimos somos. Porque somos serán. Estamos aquí. Estaremos aquí. Y seguiremos trabajando juntas hasta conseguir la equidad en el cine y el sector audiovisual.

Stories are mirrors in which to reflect ourselves and it is necessary that those told by women are in places such as this festival; to reach the wider public, with different perspectives and enriching points of view.

Because they were we are. Because we are they will be. We are here. We Will be here. And we Will continue to worktogether until we achieve equality in film and the audio-visual sector.



EL 23 SEBASTIANE VIAJA A CANADÁ

La última ganadora de la Concha de Oro, Alina Grigori, entregó el Premio Sebastiane a Luis de Filippis por su película *Something You Said Last Night*. El film canadiense "muestra con crudeza y cariño la cotidianidad de las agridulces relaciones familiares a través de la mirada íntima y transgénero de la dirección".



AYER SE ENTREGÓ EL XI PREMIO SAN SEBASTIÁN-GIPUZKOA FILM COMMISSION Quién lo impide, de Jonás Trueba, se llevó el premio por su retrato social y cultural de los jóvenes de esta era, mostrando sin filtros Madrid y su paisaje urbanístico. También se entregó una Mención Especial a la producción audiovisual rodada en Gipuzkoa *Maixabel*, de Iciar Bollaín. Este premio reconoce los valores paisajísticos y las producciones rodadas en la ciudad.



50 años formando profesionales de cine

* taiarts.com *

TAI
ESCUELA UNIVERSITARIA
DE ARTES TAI ® desde 1972
RECOLETOS-22 MADRID

* Grados Oficiales * Diplomaturas * Masters * Estudios Superiores *


VEHÍCULOS CON CONDUCTOR
automóviles · microbuses · autobuses

VALLINA
BUS AUTO

943 39 38 48

LOS PROTAGONISTAS DE LA CARRETERA

