

Procesos creativos, diversidad y tecnologías

NATALIA GARCÍA CLARK

En el área de Pensamiento y Debate del Festival de San Sebastián destaca su importancia como un lugar donde se reúnen personas para crear y compartir conocimiento, al mismo tiempo que se cuestionan a sí mismos y buscan respuestas para el futuro en un mundo del cine en constante cambio. Esta edición del Festival ofrece un amplio programa que incluye conversaciones, clases magistrales y mesas redondas con destacados directores de cine como Raven Jackson, Lila Avilés, Albert Serra, Kitty Green y Christian Petzold. Estos eventos abordarán temas que van desde los procesos creativos en el cine hasta la inclusión en la industria cinematográfica y los desafíos tecnológicos actuales.

Albert Serra, director catalán de películas como *Pacifiction* (2022) y *La muerte de Luis XIV* (2016), compartirá su perspectiva acerca del proceso de creación de un documental. Kitty Green, directora de *The Assistant* y *The Royal Hotel*, conversará acerca del impacto transformador del cine. Deborah Williams, directora ejecutiva de Creative Diversity Network, hablará sobre la importancia de la diversidad en el mundo audiovisual. Además,



Participantes del área Pensamiento y Debate.

se conmemorará el 40 aniversario del estreno del documental *Vestida de azul* de Antonio Giménez Rico, que trata las experiencias de mujeres trans durante la Transición Española, y se explorará la segunda temporada de la serie *Veneno*, basada en dicho documental. Una mesa moderada por el alumno de

la Elías Querejeta Zine Eskola Alejo Duclós, acompañado del director Ian de la Rosa y las protagonistas de la serie Julen Zabala y Nacha Sánchez, abordará el proceso creativo detrás de esta serie y la importancia de reconocer las películas LGBTQI+ en la historia del Festival. Para finalizar, una conversación entre los directores Cris

Trenas, Rogelio González y Santos Bacanade, de la productora Little Spain, junto con el artista C. Tangana, ahondará sobre el proceso creativo que les ha llevado a embarcarse en su proyecto documental, *Esta ambición desmedida*.

El programa de Pensamiento y Debate se enriquecerá aún más con

charlas y clases magistrales en el marco de Nest, la competición de cortometrajes de estudiantes de cine. Estas actividades incluirán conversaciones con el director Christian Petzold, conocido por *Phoenix* y su película actual *Fioter Himmel / Afire*, y el director de fotografía Artur Tort. Tras la proyección de su película *All Dirt Roads Taste of Salt*, Raven Jackson ofrecerá una clase magistral sobre su trabajo y su experiencia en el programa Ikusmira Berriak. Lila Avilés dará una clase magistral después de la proyección de su película *Tótem*. Además, el programa incluye una jornada dedicada a las series basadas en hechos reales, moderada por Isabel Vázquez. También se llevarán a cabo presentaciones y mesas redondas sobre la inclusión y diversidad en la industria audiovisual latinoamericana, así como la inteligencia artificial en el marco de Zinemaldia & Techonology. Se analizará el ecosistema audiovisual europeo en el contexto de la Presidencia española del Consejo de la UE. Por último, se realizará el Encuentro de Inversores Creativos (Spanish Screenings: Financing & Tech) por segundo año consecutivo, abordando las tendencias actuales en financiación y coproducción.



elamedia
ESTUDIOS
EUSKADI

IRUDIA
IMAGEN

POSTPRODUKZIOA
POSTPRODUCCIÓN

SOINUA
SONIDO

BILBO - DONOSTIA

EUSKAL ZINEMAREN ALDE

APOYANDO EL CINE VASCO



IKUSMIRA
BERRIAK