

# Presentación del *teaser* del *biopic* de Eugenio

MARÍA ARANDA OLIVARES

El cineasta David Trueba presentó ayer un *teaser* de su próxima película *Saben aquella*, un *biopic* del humorista Eugenio, que se estrenará el próximo 1 de noviembre. Al evento le acompañaron los protagonistas del film David Verdaguer, que encarna al cómico, y Carolina Yuste, que interpreta a su mujer, Conchita. Trueba confesó que contar con ambos en el film ha sido "el mayor lujo de la película. Sin ellos habría sido todo más difícil y el resultado muchísimo menos acertado".

Tal y como explicó el director sobre el cómico, "no era un tipo luminoso, sino un hombre tímido con dificultades de comunicación. Su físico tampoco le ayudaba a ser humorista". Cuando le propusieron este proyecto lo que más le interesó fue poder retratar lo que considera el gran secreto del ser humano, "ser capaz de hacer algo para los demás sin tener en cuenta el sufrimiento que uno mismo lleva dentro. Yo conocía algo sobre la vida de Eugenio porque había visto algún documental, pero no sabía hasta qué punto él también era representante de esa heroicidad que consiste en atravesar tu propia vida, como la atravesamos todos los demás, pero con el añadido de hacer reír cada noche a todos los que tenía delante. Esas heroicidades no suelen ser el argumento de las pelis, y me gusta retratarlas porque creo que es de las pocas heroicidades a las que podremos aspirar los seres humanos".



David Trueba, Carolina Yuste y David Verdaguer.

Para el director, "lo único que está a nuestro alcance es atravesar nuestra vida dando algo de placer a los demás. En el fondo es nuestra misión en el cine y es por eso que

esta historia me interesó, porque, a mi parecer, atraviesa el dolor hacia el humor".

Interpretar el papel de Eugenio, un personaje icónico, podría suponer un

reto frustrante. Por ese motivo, "David me dijo que no me obsesionara con él y que, simplemente, pillara su energía", comentó Verdaguer. En tono jocosos, confesó que lo que más

había disfrutado de interpretarlo fue fumar: "Era un poco cruel llegar a las siete de la mañana a rodar y darle a David un Ducados; el primero de 50", añadió Trueba.

A Yuste, también le supuso un reto el hecho de interpretar a la mujer del cómico en catalán por si su interpretación "perdía veracidad. Pero es verdad que me ha dado otro tempo, otra cadencia a la hora de hablar, que me ha ayudado a construir el personaje. Cuando te liberas de la idea de hacerlo perfecto y asumes que Conchita era de Huelva, es liberador y te permite jugar".

El director de *Vivir es fácil con los ojos cerrados* (2013) y guionista de *La niña de tus ojos* (1998) o *Perdita Durango* (1997), confesó no ser "especialmente aficionado al género del *biopic*. Por eso, me parece que lo importante es darles un sentido narrativo a los sucesos de las personas, esa es nuestra misión: Transformar el caos sinsentido de la vida habitual y darle un orden y establecerlo narrativamente para contar una historia que la gente pueda disfrutar. Me interesa trabajar para ese espectador que va a las películas sin saber nada".

Sobre la elección del elenco de *Saben aquella*, Trueba comenta que "aunque sea un papel minúsculo, siempre escojo a la persona que está en mi radar que creo que puede hacer mejor el personaje. En este trocito que habéis visto no se me ocurría nadie vivo disponible que pudiera hacer el personaje de presentadora del "Un, dos, tres" mejor que Miriam Díaz Aroca o Paco Plaza de Chicho Ibáñez".

QUIM CASAS

Primeran, la primera plataforma de streaming en euskera y de contenidos vascos, acaba de arrancar con una programación en la que se mezclan las producciones propias con las ajenas. Esta ventana digital vasca abierta al mundo fue presentada en Tabakalera el pasado 21 de septiembre. En plena celebración del Festival, conversamos con su principal responsable, Alex Gibelalde Arrizabalaga.

## ¿Cómo valoran y escogen los contenidos de la plataforma?

Lo primero ha sido poner a disposición el enorme catálogo que ya venía de ETB. Hemos hecho una búsqueda internacional pensando en un perfil joven y ofrecemos series internacionales dobladas o subtítulos al euskera. Hemos establecido acuerdos con *partners* vascos para añadir su contenido además de nuestra propia producción. Nuestra intención es la de asegurar estrenos cada semana.

## ¿La plataforma se basa en películas de ficción, series y documentales, o incluye otro tipo de productos?

La base de la programación son series y películas, documentales y en-

# Primeran, una ventana digital vasca abierta al mundo



tretenimiento. Pero también tenemos productos sobre deporte vasco, o especiales sobre cocina realizados expresamente para la plataforma.

## ¿Gratuito o de pago?

Gratuito al cien por cien, solo hace falta registrarse.

## ¿Todo es en euskera?

La mayor parte de los contenidos disponibles, la parte esencial de la plataforma, es en euskera, pero lo

que emitimos que se había realizado en castellano se proyectará así.

## Uno de sus inminentes estrenos es la serie *Porno belaunaldia* (*Generación porno*) ...

Si, es una serie bastante cañera, sobre la adolescencia y el porno. Cada episodio se estrena antes en Primeran y después en televisión en castellano.

## ¿Qué títulos de la plataforma destacarías?

Tenemos cosas muy distintas, una serie nórdica que bascula entre el humor y el drama, películas en exclusiva, un musical en euskera titulado *Itsatsita*, diversas producciones internacionales...

## ¿Y de producción propia?

Por ejemplo, el thriller *Itxaso* o un programa sobre alumnos vascos que están haciendo el erasmus, "EH!rasmus", y un film que cuenta un viaje de aquí al Sahara, y *Vaya semana: 20 urte*, el especial 20 aniversario de la serie *Vaya semana*.

## ¿A través de que canales puede verse?

En la web primeran.eus, en Google Play y Apple App Store, en Chromecast, en Hbbtv a través del botón verde, y en breve en Android TV.

