

Una serie Allendista pero no panfletaria

IKER BERGARA

Ayer pudo verse en los cines Príncipe el primer capítulo de la miniserie *Los mil días de Allende* y diez minutos del segundo. La proyección sirvió como presentación de esta coproducción entre Chile y España que recuerda el 50º aniversario del golpe de Estado que derrocó al presidente Allende y que se estrenará en RTVE.

La serie está formada por cuatro capítulos que retratan al líder chileno y su proyecto, desde la intimidad de su círculo político durante los mil días que duró su gobierno. Se trata de la primera ficción que muestra con rigor histórico y emoción la victoria de Salvador Allende, sus tres años en el Gobierno y el definitivo golpe de Estado que acabó con su vida.

En la presentación tomaron parte la ministra de Cultura de Chile, Carolina Arredondo, el embajador de Chile en España, Javier Velasco, el Agregado cultural de Chile en España, German Berger-Hertz, la directora de Comunicación y Participación de RTVE, María Eizaguirre, la presidenta interina de RTVE, Elena Sánchez Caballero, el director de Cine y Ficción de RTVE, José Pastor; junto a los intérpretes Alfredo Castro y Benjamín Vicuña, el director de la miniserie, Nicolás Acuña y la showrunner del proyecto Leonora González.

La ministra de Cultura de Chile Carolina Arredondo quiso poner en valor el "talento de los creadores chilenos" e, incluso reconocía que el Gobierno de su país tiene "una deuda con ellos". También recalcó que la serie plantea "una reflexión sobre el Chile que queremos". Finalmente señaló, "los quiebros de la democracia y las violaciones de los derechos humanos no son aceptables nunca".

A través de un cuidado texto, Leonora González destacó que se trata de "una serie Allendista pero no condescendiente ni panfletaria y que invita a reflexionar sobre el valor de la democracia". González definió a Allende como "un personaje magnético y



El equipo de la serie junto a representantes del Gobierno de Chile.

ULISES GUTIÉRREZ



El equipo de la serie y los representantes del gobierno chileno minutos antes de la proyección.

GARI GARAIALDE

muy atractivo democráticamente".

En su intervención, el director de la obra, Nicolás Acuña, reconocía que rodar una serie sobre Allende era un "desafío grande y complejo" y subrayó "la importancia que tiene que las nuevas generaciones vean la serie".

En esa línea, la presidenta interina de RTVE, Elena Sánchez Caballero, expresó "el compromiso de RTVE con producciones de calidad que eduquen e inspiren a los espectadores, y *Los mil días de Allende* es un ejemplo de esta filosofía".

En cuanto a los actores, Alfredo Castro interpreta a Allende y Javier Vicuña al líder cubano Fidel Castro. Para el primero, fue muy emocionante interpretar la figura de Allende, a la que intentó "evocar, no imitar". Vicuña concluyó diciendo que la serie es importante porque "construir la memoria de un país es fundamental, y esperamos que puedan emocionarse con ella".

I.B.

Como viene siendo habitual en las últimas ediciones, la plataforma Atresplayer ha aprovechado el marco del Festival para presentar una de sus producciones. En esta ocasión, ha presentado la serie *La red púrpura*, continuación de la saga de Carmen Mola que comenzó con *La novia gitana*. Para ello, reunió a gran parte del equipo en una distendida rueda de prensa en el Club de Prensa.

En ella pudimos ver el espectacular tráiler de esta segunda temporada firmada por Paco Cabezas, productor ejecutivo y creador de la serie. En la presentación le acompañaron Emilio Ángel Sánchez Zaballos, Director de Atresplayer, Montse García, Directora de Ficción de Atresmedia TV, Jaume Banacolocho, productor ejecutivo, Sebastián Vibes (vicepre-

Atresplayer presenta *La red púrpura*



Gran parte del equipo que ha hecho posible *La red púrpura*.

ALEX ABRIL

sidente, ventas y co-producción de Paramount Television International Studios), y la actriz principal de la serie Nerea Barros.

Según Cabezas, en esta temporada la serie crece en intensidad y levantará una serie de ampollas y provocará preguntas, "como que no sabemos lo que están viendo en sus pantallas nuestros hijos adolescentes, o que los niños de ahora no saben diferenciar sexo y violencia".

También explico que la trama sigue el argumento del libro, pero cambiando algunas cosas, "ya que los personajes han crecido tanto que ellos mismos nos pedían expandir su historia y evolucionar".

La red púrpura se estrenará el próximo 8 de octubre y estará disponible para los usuarios premium de Atresplayer a razón de un capítulo por semana.