

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT / THE POT AU FEU (A FUEGO LENTO)

# Binoche: “La prensa española defiende las películas que me gustan”

IKER BERGARA

Este año Culinary Zinema, la sección gastronómica del Festival, ha recibido la visita de la estrella internacional Juliette Binoche gracias a la película *La passion de Dodin Bouffant*. La actriz francesa se mostró encantada estar en San Sebastián porque “su festival es tranquilo, acogedor y menos histérico que otros”. Además, destacó que aquí “la prensa es muy entusiasta y defiende las películas que le gustan, las más interesantes, las de autor”.

*La passion de Dodin Bouffant*, el largometraje que presenta, está ambientado en el siglo XIX y muestra la historia de amor entre una cocinera excepcional y un gastrónomo llamado Dodin. En la película, Binoche interpreta a la cocinera y su expareja Benoît Magimel al gastrónomo. “Hacia 20 años que no trabajábamos juntos, la separación fue bastante difícil y hacer esta película ha sido una manera de reconciliarnos”, señala la actriz.

Según Binoche, llevar a término *La passion de Dodin Bouffant* no fue una empresa fácil. Aunque todo el equipo estaba entusiasmado con hacerla, el presupuesto con el que contaban no era el suficiente. Por suerte, la entrada del productor Olivier Delbosc ayudó a reconducir la situación. Precisamente Binoche cenó con él el día que llegó a San Sebastián y hablaron de muchas de las dificultades a las que película tuvo que hacer frente.

Aun así, la actriz reconoce que los medios que tuvieron fueron escasos. Incluso, no pudieron rodar cuando el director quería. “Ahn Hung quería filmar en plena floración y no era el caso, así que tuvimos que cortar ra-



JORGE FUENBUENA

“No se suelen contar historias de amor con esta delicadeza”

mas y ponerlas en jarrones con agua para que florecieran”.

Sobre la historia del film, Binoche piensa que es “muy conmovedora”. Aunque su personaje conoce su final, “ella lo da todo”. La actriz opina que “no se suelen contar historias de amor con esta delicadeza” y que refleja muy bien “el frenesí de la creación en la cocina”.

Binoche asegura que le gusta mucho cocinar y que lo hace todos los días en su vida cotidiana. No sólo disfruta de cocinar, también de ponerla mesa. “Para mí es un lugar muy especial donde comunicarnos, escuchar, compartir y darnos las gracias”, dice.

Pese a su buena relación con la cocina, la estrella francesa opina que en Occidente se ha perdido el vínculo con la materia prima, no así entre las personas asiáticas. Por eso, para ella, una de las claves del film de Tran Anh Hung “es la conciencia que los personajes tienen sobre la materia”.

Durante su estancia en San Sebastián, la intérprete ha acompañado a su director Tran Anh Hung en todas las presentaciones del film. Días antes de venir al Festival, el largometraje recibió la noticia de que representaría a Francia en los Oscar. De esta manera, su director Tran Anh Hung tiene una nueva oportunidad de ser nominado, tal y como ocurrió en 1994 con su conocido trabajo *El olor de la papaya verde*.

A culinary triumph against the odds

This year the gastronomic selection of the Festival, Culinary Cinema, has been visited by international star Juliette Binoche who is here to present *La Passion de Dodin Bouffant*.

The French actress said that she was delighted to be in San Sebastián because its festival is quiet, welcoming and less hysterical than others. She also stressed that the press here is really enthusiastic and supports the film that they like, the most interesting one, which are auteur films.

*La passion de Dodin Bouffant* is set in the 19th century and portrays a love story between an extraordinary chef played by Binoche and a food critic called Dodin, played by Benoît Magimel. “We hadn’t worked together for twenty years and making this film was a way of reconnecting,” the actress points out. According to Binoche bringing the project to completion wasn’t easy. Although the cast and crew were really excited about the film, the budget that they had wasn’t enough. Fortunately, the producer, Olivier Delbosc, joined the project and helped to turn things around.

SADE

PRÓXIMAMENTE EN NUESTRAS SALAS DE CINE



Donostia Zinemaldia  
Festival de San Sebastián  
Colaborador

ENERO 2024

DANCE FIRST

1 OCT 2023

CERRAR LOS OJOS

1 OCT 2023

MONSTRUO

TUS CINES EN DONOSTIA PRÍNCIPE · TRUEBA · ANTIGUO BERRI [www.sadecine.com](http://www.sadecine.com)