

LA VIDA DE BRIANEITOR

IKER BERGARA

“De verdad soy tan importante como para que me hagáis un documental”. Esas fueron las palabras de Brian Albacete, alias Brianeitor, cuando se enteró que querían filmar una película sobre su vida. El director Javier Fesser acababa de elegir a Brianeitor para protagonizar *Campeonex* y además quería que su productor Álvaro Longoria grabase un documental sobre él. Longoria reconoce que al principio se mostró reticente con la idea pero que después de conocer a Brian tuvo “un flechazo” y no lo dudó.

Brian Albacete es un joven con movilidad únicamente en dos dedos de la mano por la atrofia muscular degenerativa que padece desde que nació. A pesar de ello, se ha convertido en un fenómeno en las redes sociales. Bajo el alias Brianeitor2002, es uno de los *gamer* y *streamer* del momento. Longoria explica que antes de conocer a Brian no sabía nada de redes sociales, por lo que ha sido “un descubrimiento total”.

Para Longoria, *La vida de Brianeitor* cumple dos objetivos. Por un lado, mostrar la vida y personalidad de Brian y, por otro lado, acercar a personas de todas las edades el mundo de las redes sociales. “Creo que va a ayudar a que los *boomers* (según Brian todos los que tenemos más de

Longoria: “Las redes sociales pueden cambiar la vida de las personas”

25 años somos *boomers*) veamos las redes sociales con otros ojos y no solo las demonicemos”, asegura el director. “Esta película me ha hecho ver que en ocasiones las redes sociales son una oportunidad que ayudan a determinadas personas a cambiar su vida”.

Longoria tiene una larga trayectoria como realizador de documentales por lo que con su cámara ha entrevistado a cientos de personas. El cineasta aprecia una gran diferencia entre cómo se comportan ante las cámaras las nuevas generaciones con las anteriores. “Los mayores de 25 años, de entrada tenemos pánico a la cámara, somos precavidos de compartir nuestra privacidad. Los jóvenes como Brian, en cambio, están tan acostumbrados a grabarse y hacerse videos que a los documentalistas nos da un acceso y una cercanía que es una maravilla”.

En el documental, además de Brian, también participa gran parte de su familia: su padre, sus hermanos, sus abuelas, amigos... “Desde el minuto uno me sentí uno más de ellos”, dice Longoria. “Ha sido una



El director del documental Álvaro Longoria y su protagonista Brianeitor .

gozada trabajar con una familia tan abierta, tan divertida y que han arropado tanto a Brian a lo largo de su vida”, señala.

Por su parte, Brian opina que Longoria “la ha clavado” mostrando a su familia tal y como es. El joven piensa que “la película es un trabajazo increíble” y está super feliz con el resultado. Por ello, no descarta seguir participando en proyectos cinematográficos en el futuro. “Es un mundo diferente al de las redes sociales, más profundo y artístico y me ha atrapado”, afirma.

Fundador de Morena Films, a lo largo de su carrera como cineasta, Longoria ha producido más de 45 títulos, muchos de ellos de ficción. Sin embargo, como realizador lo que le tira es el documental. “Es un género del que estoy enamorado”, dice. “Cuando voy a buscar cine siempre termino viendo documental porque me fascina ver como la realidad supera a la ficción”.

Tras su paso por el Festival, *La vida de Brianeitor* se estrenará en salas el 11 de octubre.

ALEX ABRIL

MSP
WORLDWIDE
MEDIA SOLUTIONS PARTNERS

LÍDER EN PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO

ALIENOIDE PART I

WWW.MSPWW.COM