

Mención a la labor periodística

Alicia García Arribas, Alfonso Rivera y El Zinemaldia

IRATXE MARTÍNEZ

Los periodistas juegan un papel fundamental a la hora de compartir y llevar el Festival de San Sebastián a todas las partes del mundo y es por eso que desde hace cuatro años se entrega la "Mención a la labor periodística en el Zinemaldia". Este galardón tiene como objetivo reconocer y poner en valor el trabajo de promoción del destino Euskadi que realizan los periodistas que lo cubren.

El consejero de Turismo, Comercio y Consumo Javier Hurtado ha entregado esta mención a Alicia García Arribas y Alfonso Rivera, dos periodistas con una estrecha y larga relación con el Festival. Una relación que se ha destacado con anécdotas de ambos. Alicia García Arribas ha recordado aquella tarde de hace doce años en la que estuvo charlando con Michael Fassbender, y Alfonso Rivera dio envidia a todo el personal reunido en la sala Club de Prensa al contar que en su primer año en el Festival tuvo la oportunidad de entrevistar a Bette Davis. Ambos han señalado que los recuerdos son infinitos y que

estas vivencias han sido un regalo del Festival, que siempre ha tratado con mucho cariño a la prensa. "Este premio también debería ser para el Festival porque nos tratáis fenomenal".

En este acto se ha puesto también en valor la labor de los periodistas a la hora de contribuir al turismo. "Estáis vosotros a través de vuestras crónicas. Estamos las instituciones, promocionándolo. Y está la propia experiencia de quien ha venido a Euskadi y lo cuenta y es foco de inspiración para nuevos visitantes. Gracias a este esfuerzo compartido hemos conseguido recuperar el turismo tras una dura pandemia, convirtiéndonos en líderes en la recuperación en 2022", dijo Hurtado.

Y es que, como dijo una vez la propia Alicia Arribas y dijeron ayer durante el acto: "El cine es vida".

Y es que, como dijo una vez la propia Alicia Arribas y dijeron ayer durante el acto: "El cine es vida".



Los homenajeados y el consejero.

JORGE FUENBUENA

Premio Fundación SGAE Dunia Ayaso

La directora Elena Martín Gimeno gana con *Creatura*

IÑAKI LUIS



Elena Martín Gimeno con el galardón.

IRATXE MARTÍNEZ

Ayer se entregó el VII Premio Fundación SGAE Dunia Ayaso a la cineasta Elena Martín Gimeno por su película *Creatura*. El jurado compuesto por Rocío Mesa Jiménez (presidenta), Belén Macías Pérez y Ana Murugarrren Fabo destacó que entregaban el premio "a la mirada de género, a una película que se atreve a mostrar un tema tan poco tratado como la sexualidad femenina y que nos ha llevado a abrir una interesante reflexión y debate al respecto. Celebramos la mirada femenina de la autora y aplaudimos el trabajo del elenco y de todas las mujeres del equipo.

También se dio una Mención Especial a Claudia Pinto Emperador por la película *Mientras seas tú*. "Una película necesaria y emotiva que retrata un amor incondicional entre dos mujeres, directora y protagonista. Un bello homenaje a una magnífica actriz, Carme Elías, que nos provoca una gran admiración y nos hace recordar porque amamos nuestra profesión".

Premio Sebastiane

La ejemplar diversidad de las abejas

GONZALO GARCÍA CHASCO

Ese canto a la aceptación de la diversidad que es *20.000 especies de abejas*, de Estibaliz Urresola, sigue cosechando premios. Ayer, Gehitu, asociación LGTBIQ+ del País Vasco, le concedió su ya clásico Sebastiane por cómo "ilustra de manera diáfana

la transición que hacen las infancias trans y su familias, creando referentes y vínculos de empatía". El film *Gabi: Between Ages 8 and 13*, de la directora Engeli Broberg, proyectada en la nueva sección infantil de este Zinemaldia, y que también aborda las infancias trans, recibió una Mención Honorífica.

Urresola recogió el premio de manos de la directora Arantxa Echeverría, que presidió el jurado de la presente edición, y del director Jose Mari Goenaga, miembro también del jurado. En su agradecimiento, Urresola quiso dejar bien claro en qué consiste todo esto: "Viva el cine que ayuda a transformar las miradas".



Estibaliz Urresola recibió el Sebastiane.

NORA JAUREGI

ZINEMAREN HIRU ALDIEN ESKOLA

Ikerkuntza, gogoeta eta esperimantazio zinematografikorako nazioarteko zentroa.
Hiru master ikasketak:

- 01 Artxiboa
- 02 Komisariotza
- 03 Sorkuntza

LA ESCUELA DE LOS TRES TIEMPOS DEL CINE

Centro internacional para la investigación, el pensamiento y la experimentación cinematográfica.
Tres estudios de máster:

- 01 Archivo
- 02 Comisariado
- 03 Creación

THE SCHOOL OF THE THREE TENSES OF CINEMA

International centre for research, thought, and film experimentation.
Three master studies:

- 01 Film preservation
- 02 Film curating
- 03 Filmmaking