



**FLORES PARA ANTONIO** PROYECCIÓN ESPECIAL • España  
Isaki Lacuesta (director y guionista), Alba Flores (productora creativa)  
y Elena Molina (directora y guionista).



Elena Molina, Lolita, Alba Flores, Isaki Lacuesta y Rosario Flores..

GARI GARIALDE

# Celebrando, recordando y llorando a Antonio Flores

NAIA ARANTZAMENDI

No es un documental, es una necesidad vital. Es la historia de una hija buscando a su padre, pero a su manera, desde el arte. *Flores para*

*Antonio*, el proyecto de los directores Isaki Lacuesta y Elena Molina, presentado ayer en la Sección Oficial fuera de concurso, es el ejercicio de Alba Flores para conocer y entender quién fue su padre, de

comprender su manera de vivir y su manera de morir.

La película trata los silencios, las conversaciones pendientes y el dolor de las ausencias, desde la perspectiva de una hija que, hasta ahora, no

ha hecho las preguntas que necesitaba para sacar el dolor que llevaba dentro. "No era consciente de que no había hablado con mi familia. Todos hemos descubierto mucho de mi padre, también, sobre nosotras",

afirma Flores, refiriéndose a su madre, sus tías y sus primas. "Hemos unido las visiones que teníamos de él. Y hemos creado un retrato más completo. Es como que de repente le hemos dado más dimensiones, más colores".

Las canciones, los dibujos y las maquetas del cantautor, músico y actor se convierten en herramientas para ir construyendo, paso a paso, un collage. Aunque en un principio la premisa era distinta, en cuanto se sumergieron en la búsqueda de dichos materiales, los directores se dieron cuenta de que la película era la historia de Alba, y no la de su padre. "Alba fue muy valiente y generosa para meterse de lleno en esa propuesta. La película es mucho mejor, porque es mucho más real, pero eso implicó un trabajo emocional duro por parte de ella y su familia", explica el director Isaki Lacuesta.

Las conversaciones familiares, los recuerdos y todo lo que explicaban a gritos las creaciones del artista crean un retrato completo sobre las luces y sombras de la vida de Antonio Flores. Un artista que marcó a toda una generación y lo podrá seguir haciendo gracias a esta película, ya que puede ser un puente generacional para dar a conocer al artista y su creación. "Estoy contenta de haber dejado un testimonio y un sitio al que poder ir para que lo conozcan como artista y como persona".

Una película para reír y llorar a la vez. Ya que, treinta años después de la muerte del artista, su hija ha encontrado la manera de recuperar la voz que perdió cuando el falleció. Para ello, ha encontrado su medio, el cine. Ya que la familia Flores, aunque no haya trascendido tanto como la faceta de cantante, ha tenido un vínculo muy grande con el cine. "El cine ha estado más enraizado en la familia de lo que pensamos, por eso la naturalidad de hacer una película". El resultado de tal proceso es una pieza hecha de recuerdos, imágenes, cartas, canciones, silencios, flores... y mucho amor. Un emocionante homenaje para el artista, "para celebrarlo, recordarlo y llorarlo".

## Celebrating the courage to live

*Flores para Antonio* is a deeply personal exploration by Alba Flores, a daughter seeking to understand her late father, the legendary Antonio Flores, through family conversations and his artistic legacy. Directors Isaki Lacuesta and Elena Molina emphasise the emotional depth

of the process, with Lacuesta describing it as a catharsis where Alba and her family have been extremely generous. Premiering in the Official Selection out of competition, the film delves into absence, unspoken conversations, and the pain of unresolved grief. Designed as a

generational bridge to reach all audiences, it shifts from a portrait of Antonio's life to Alba's emotional journey while immersing in her father's songs, drawings, and creations. Through intimate family conversations and reflections, the film offers a non-sensationalist and more complete picture of Antonio's

legacy. Thirty years after his death, Alba uses cinema, deeply rooted in her family with films by her grandparents Lola and Antonio, aunts Lolita and Rosario, and her father himself, to immortalise her father, paying a heartfelt tribute to an artist whose influence continues to resonate.

**MAKE & MARK**  
MEDIA AGENCY

PATROCINADOR  
HORIZONTES LATINOS