

VERANO TRIPPIN

Un verano movido con Lali Espósito en el reparto



Miranda de la Serna, Lali Espósito y Zoe Hochbaum.

D. P.

Mañana a las 14.30, en la sala Príncipe 9, tendrá lugar la primera de las dos proyecciones de *Verano Trippin*, encuadrada en las otras actividades del Festival. Es el debut en la dirección de Morena Fernández Quintero y está protagonizada por,

entre otras, Lali Espósito, miembro del Jurado de la Sección Oficial de este año, que presentará la película en el cine.

Dos adolescentes, Tony y Lena, encarnadas por Miranda de la Serna y Zoe Hochbaum, deciden buscar nuevas experiencias para dejar atrás la monotonía veraniega del pueblo

de la Patagonia en el que viven. Road movie con elementos de inquietud, esta producción argentina pulsa a través de una mirada femenina los límites de la experiencia juvenil. Pero juega al cine bárbaro, al independiente, a la serie B. Para algunos críticos argentinos es un film atípico que se aparta de la homogeneidad reinante.

Crims da el salto a la ficción

MARC BARCELÓ

El Club de Prensa del Kursaal acogió la presentación de *33 días*, primera serie de ficción de Carles Porta para atresplayer. Tras el éxito de *Crims*, la plataforma en línea de Atresmedia ha creído en el periodista especializado en "true crime". Porta se adentra en el drama televisivo con una historia inspirada en la fuga real de dos presos de la cárcel de Lleida que mantuvo en vilo a los Mossos d'Esquadra durante treinta y tres días. Ese fue el primer episodio de la adaptación televisiva de *Crims*. Para tener más libertad creativa, ahora han cambiado los nombres del dúo criminal Brito y Picatoste. Los interpretan José Manuel Poga y Julián Villagrán.

Los seis episodios narran la huida desde la perspectiva de los prófugos y de los agentes encargados de su captura, que tenían que validar su eficacia frente a la Policía Nacional y la Guardia Civil.

Porta destacó el talento de la directora Anaís Pareto y la importancia del trabajo coral: "Lo de mi nombre en grande es marketing algo falso", bromeó. Los intérpretes subrayaron la dureza emocional de encarnar personajes inspirados en personas reales. Tras la proyección del primer episodio, la expectación generada confirma a atresplayer y su director Emilio Sánchez, presente en la rueda de prensa, como líderes del sector de las plataformas en España.



Carles Porta con el elenco de *33 días*.

IÑAKI LUIS FAJARDO

DE LA IDEA A LA ACCIÓN

Inversión privada para proyectos audiovisuales con impacto

 SEGOcreative

Descúbrenos en:



73

SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival