

UNIVERSAE Film Lab premia a los cortos *Sillas*, *R.A.R.O.S* y *Perseidas*

SERGIO BASURKO

Sillas, *R.A.R.O.S* y *Perseidas* son los tres cortometrajes premiados en el UNIVERSAE Film Lab: SSIFF Short Film Competition celebrado en el marco del Zinemaldia. Esta iniciativa nace con el propósito de visibilizar el talento emergente y destacar el papel transformador que la educación ejerce en la sociedad.

Perseidas, de Cristina Ruiz, ganadora del Premio del Público (500€), aborda el peso de las redes sociales en la juventud y el valor de las segundas oportunidades. Por su parte, el Premio de Transformación Social (1.000€) ha sido para *R.A.R.O.S.*, de Edu Marín Caro, quien reflexiona en clave de sátira sobre la inclusión, la diferencia y la importancia de aceptar la diversidad.

Finalmente, el Gran Premio UNIVERSAE (2.500€), entregado por José Luis Rebordinos, director del Festival de San Sebastián, ha sido para *Sillas*, de Bernat A. Ozain. Un corto que convierte una reunión escolar rutinaria en un encuentro que confronta prejuicios y cuestiona la mirada de la directora sobre la diversidad familiar.



Los tres galardonados junto a José Luis Rebordinos.

IÑAKI LUIS FAJARDO

UNIVERSAE Film Lab: SSIFF Short Film Competition se enmarca en la sección Made in Spain del Festival de San Sebastián, del que UNIVERSAE es patrocinador. "Como institución educativa, creemos que la formación no solo crea profesionales, sino que transforma la sociedad. Por eso, hemos querido estar junto a las nuevas generaciones en un escenario único como San Sebastián, impulsando propuestas que conectan arte,

pensamiento crítico y compromiso social", ha comentado Ricardo Fernández, responsable de la entidad.

"Nuestro compromiso es claro: formar y visibilizar a ese talento que sostiene la industria desde sus cimientos. Porque creemos en una educación que reconoce todos los roles, que impulsa vocaciones auténticas y que prepara a los profesionales del mañana", ha señalado Fernández.

"Itzulera", una experiencia teatral



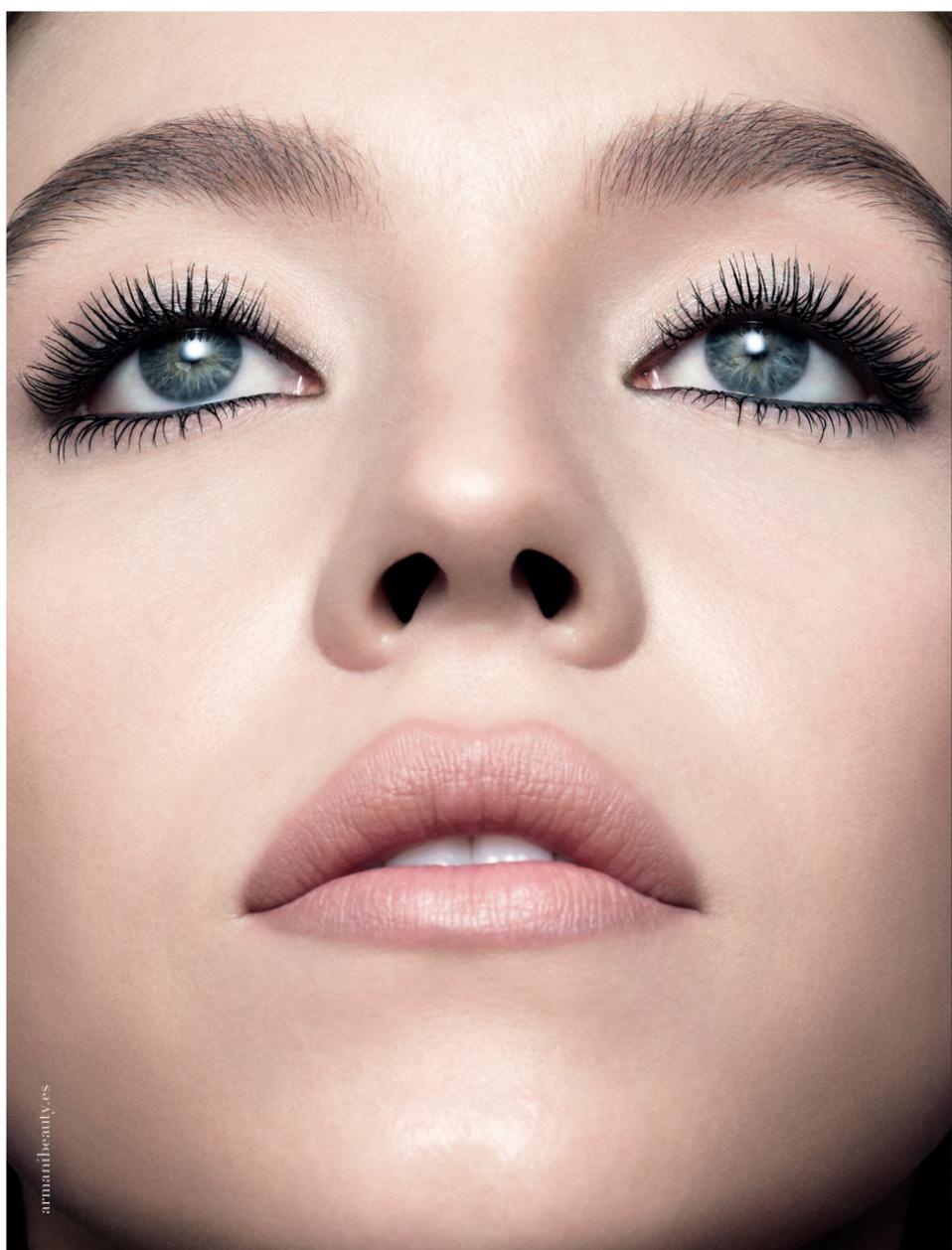
D. P.

Más que una pieza teatral, los responsables de "Itzulera" (El regreso), obra que se representa hoy a las 19.00 en el moderno espacio para danza y teatro Gasteszena, la definen como una *road movie* escénica, irreverente y sicodélica diseñada y realizada en directo ante los espectadores.

La pieza baraja elementos de géneros, soportes y formatos diversos para relatar la historia de tres miembros de una compañía teatral, en crisis personal, que viajan a México gracias a una beca concedida por el Instituto Etxepare para entrevistar a varios vascos que rehicieron sus vidas en aquel país después del exilio.

Como en todo relato de carretera, una serie de acontecimientos dan al traste con la idea primigenia del viaje de los protagonistas.

La obra es una producción de Dejabu Kompainia y cuenta en escena con el cineasta David Aguilar filmando imágenes en tiempo real. Ander Fernández ha compuesto la banda sonora y el trabajo de iluminación es de Andoni Mendizabal. La idea es que cada representación se convierta en una experiencia única que implique al espectador. La obra es en euskera con subtítulos en castellano. La idea, dirección y escenografía es de los tres miembros de la compañía, Ainara Gurrutxaga, Urko Redondo y Miren Alcalá, quienes también protagonizan la obra.



ARMANI

vertigo lift

NUEVA MÁSCARA DE PESTAÑAS
VOLUMEN Y LONGITUD A MEDIDA

PESTAÑAS +70%
MÁS LARGAS Y DEFINIDAS



Smooth Silk Eye-Pencil - 04; Vertigo Lift Mascara: Lip Power Matte - 111

ARMANI
OFFICIAL BEAUTY SPONSOR

SSIFF Official Sponsor
Festival de San Sebastián
International Film Festival