



FRAGMENTOS

¿Por qué hacemos daño a las personas que queremos?

IKER BERGARA ETXEGARAI

En su recta final, la sección Made in Spain ha estrenado a nivel mundial la película *Fragmentos*, dirigida por el mexicano Horacio Alcalá. El largometraje, rodado en Lanzarote, aborda la problemática de las relaciones tóxicas desde el prisma de dos parejas en crisis que se cuestionan el porqué de su infelicidad. Manu Vega, Asia Ortega, Emma Suárez y José Luis García-Pérez dan vida a las dos parejas protagonistas de la historia.

Fragmentos parte de un guion muy personal de Frank Ariza, que de alguna manera ha conectado de forma íntima con el resto de las personas involucradas en el film. Tanto Manu Vega, protagonista y productor principal, como su director Horacio Alcalá y el resto de los intérpretes que se sumaron después, encontraron en el guion de Ariza situaciones, conversaciones y lugares que ellos mismos habían vivido o experimentado previamente en su vida real. "Para bien o para mal, todos hemos pa-



El director Horacio Alcalá y los intérpretes Asia Ortega y Manu Vega.

PABLO GOMEZ

sado por situaciones complicadas con nuestras parejas, no nos hemos comportado como debiéramos en alguna ocasión, y esta película nos coloca ante ese espejo", aseguran.

Según Alcalá, el guion original no situaba la acción en ningún lugar concreto, pero él decidió deliberadamente trasladarla a Lanzarote "para convertir la isla en un personaje más". El director explica que quería ubicar a los personajes en un espacio abrupto y salvaje, donde no pudieran protegerse el uno del otro y que no tuvieran más remedio que enfrentarse a sus propias emociones. "En una de las escenas, el personaje de Manu dice que se va... pero, ¿a dónde?", comenta. Por este motivo, aunque los primeros ensayos se hicieron en Madrid, "todo tomó otra profundidad cuando llegamos a la isla", añade la actriz Asia Ortega.

La película cuenta con una escena clave: una comida compartida por las dos parejas en la que todo explota. El director era consciente de la importancia de esa secuencia y, "por eso, emocionalmente la abordamos como si fueran dos rodajes: la comida y el resto de la película". El protagonista, Manu Vega, considera incluso que "esa secuencia es una película en sí misma que refleja el recorrido emocional de todos los personajes en solo quince minutos".

Según Argento, la escena se "trabajó de forma muy teatral e instintiva".

Vega, productor y actor del film, reconoce que *Fragmentos* es una película muy humilde, hecha con muy poco presupuesto y rodada en apenas tres semanas. Sin embargo, visto con perspectiva, considera que esas limitaciones, lejos de perjudicar, han jugado a favor del resultado: "no necesitábamos más tiempo ni más dinero; cuanto menos artificio, mejor, porque si no hubiera corrido el riesgo de resultar pretenciosa". Y añade: "Hemos tenido mucha fortuna porque encontramos a las personas adecuadas para llevarla a cabo".

"Siempre establecimos que aquí no había personajes buenos y malos, simplemente hay personas que son víctimas de su pasado", apunta Alcalá. Todo el equipo de la película tiene muchas ganas de ver cómo responde el público ante los distintos personajes, no solo en este Festival, sino también cuando llegue su estreno en salas. "Queremos ver el contraste entre el público más especializado y el general", señalan.

Una de las personas que ya ha tenido la oportunidad de ver el largometraje es la cantante Rigoberta Bandini. Según Vega, la artista quedó tan entusiasmada que decidió regalar uno de los temas de su último disco para una de las secuencias del film.

INDIGO
neo

RESERVA Y APARCA EN UN PISPÁS

SIN CAJEROS, SIN TICKETS, SIN DAR MÁS VUELTAS

DESCARGA LA
APLICACIÓNENCUENTRA TU
PARKING
MÁS CERCANO

INDIGO