

V Audi Future Stories

Antes de las seis, el cortometraje ganador de la V edición de Audi Future Stories

NAIA ARANTZAMENDI

Las estudiantes de la Escola Catalana de Cinema i Televisió Aline López y Gemma Morcillo han sido las ganadoras de la quinta edición de Audi Future Stories con su cortometraje *Antes de las seis*. La presentación del proyecto, ya rodado, tuvo una gran acogida ayer en la sala Príncipe, que contó con la asistencia de grandes estrellas como Miguel Ángel Muñoz, protagonista de la película, Kira Miró o Hiba Abouk.

Las guionistas y directoras López y Morcillo mostraron su emoción ante la experiencia de poder rodar un cortometraje escrito por ellas, contando con la codirección de Kike Maíllo y formando un equipo técnico y artístico de primera: "Nunca imaginamos estar hoy aquí, viendo nuestro proyecto en una gran pantalla y compartiendo esta ilusión con tanta gente. Creyeron en nosotras en todo momento".

La historia firmada por la dupla de creadoras reflexiona sobre el ritmo frenético de la vida adulta, des-



José Luis Rebordinos, Alberto Teichman y el equipo del corto ganador.

PABLO GÓMEZ

de el humor. Kike Maíllo ha destacado "la frescura y sensibilidad de las directoras", junto con la entrega del protagonista Miguel Ángel Muñoz. El actor, que ha estado vincula-

do al certamen desde sus orígenes, se ha involucrado en el proyecto con entusiasmo. "Estoy muy contento y agradecido, espero que tanto Aline como Gemma tengan una visibilidad

importante gracias a este trabajo", ha expresado Muñoz. Además, ha contado con una gran compañera de reparto, Eva García. "La pequeña Eva es estupenda y está divertidísima en

la historia. Me ha hecho especial ilusión compartir el proyecto con ella".

El jurado ha estado compuesto por la directora de cine María Ripoll, el director del Zinemaldia José Luis Rebordinos, el director del desarrollo de Filmin Jaume Ripoll, el director y productor Kike Maíllo y el director de Audi España Alberto Teichman. Como representante del jurado, María Ripoll quiso enfatizar en el cambio de aires que ha tenido el certamen esta edición, ya que hasta ahora los cortometrajes han marcado una línea muy precisa con un género concreto, el thriller. En este caso, las directoras han traído una comedia fresca y ligera. "Después de cuatro años transitando otros lugares, esta comedia nos ha dado frescura", ha añadido María Ripoll.

El director general de Audi España Alberto Teichman ha subrayado el compromiso de la marca con la cultura y el talento emergente: "Apoyar el cine es apoyar la creatividad y la innovación, valores que forman parte del ADN de Audi. Seguiremos impulsando el futuro del cine español".

Energiak batzen ditugunean, primeran pasatzen dugu

Repsolen energiak Donostia Zinemaldia mugitzen dute.



Eguzki-energia



Erregai % 100 berriztagarriak



Karga elektrikoa