

# La proyección de *Verano Trippin* celebra la amistad



Presentación en los Cines Príncipe de *Verano Trippin*.

IÑAKI LUIS FAJARDO

D.P.

Ayer, en los cines Príncipe, se realizó la presentación y coloquio de *Verano Trippin*, película debut de la directora Morena Fernández. Esta proyección especial contó con la presencia de la propia directora, las protagonistas Miranda de la Serna y Zoe Hochbaum, el actor Juan Grandinetti y el productor Gabriel Hochbaum. La miembro del jurado de Sección Oficial Lali Esposito tiene un cameo en la película y, por eso, también asistió a la presentación.

Tras la proyección, el público estalló en un largo aplauso que Morena Fernández recibió entre sonrisas y agradecimientos. Entre bromas, explicó que todos esos aplausos podían deberse a que había traído a su "tribu", en alusión a la temática central de la película: la amistad y las familias elegidas.

Al respecto, destacó que, para transmitir la historia que quería contar, era fundamental que las dos actrices principales fueran amigas, ya que esto ayudaba a

reflejar la química entre ellas.

Morena Fernández señaló además que, al tratarse de su primer largometraje, se ha permitido divertirse y experimentar, mezclando géneros. De manera anecdótica, definió *Verano Trippin* como *southern* en lugar de *western*.

Finalmente reconoció que durante mucho tiempo había tenido miedo de mostrar su película en público, pero que, gracias a experiencias como ésta, se sentía cada vez más contenta de poder hacerlo.

# El IX Premio Dunia Ayaso de Fundación SGAE va para Belén Funes por *Los Tortuga*

IRATXE MARTÍNEZ

La directora Belén Funes ha sido galardonada con el IX Premio Dunia Ayaso —organizado por la Fundación SGAE— por su película *Los Tortuga*. El premio reconoce la película terminada que mejor muestre la perspectiva de igualdad, instancia en la que el jurado valoró la sensibilidad, honradez y compromiso social del film.

El galardón está dotado con 5.000 euros y se entrega a películas que, junto a su valor cinematográfico, muestre personajes femeninos con un papel protagonista en la historia o que retrate la situación de la mujer en la sociedad.

Durante la ceremonia de entrega, representantes de la Asociación General de Autores enfatizaron que este premio es parte de ese compromiso institucional con la igualdad.

El jurado de esta novena edición estaba compuesto por Celia Rico



El productor de *Los Tortuga* recogió el premio en nombre de la directora.

NORA JAUREGI

Clavellino (presidenta y ganadora del premio Dunia Ayaso el año pasado), Laura Hojman y Paz Piñar Llamas. En su veredicto, otorgaron una mención especial a *Mi amiga Eva*.

Según el acta del jurado, *Los Tortuga* tiene una "sensibilidad cruda y

honestá", retrata mujeres "reales y complejas" atravesadas por la pérdida, la precariedad, la migración y el desarraigo, pero también destacadas por su capacidad de sostener, resistir y amar, aunque sin saber siempre cómo hacerlo.

# Premio Lurra para *Historias del buen valle*



Las productoras de *Historias del buen valle* con el jurado del Premio Lurra. PABLO GOMEZ

GONZALO GARCÍA CHASCO

"En un momento en el que nos invade el desaliento y el horror cuando miramos este mundo en el que vivimos, creemos imprescindible y revolucionario el optimismo de una película que reivindica la vida en comunidad, la convivencia entre distintos y distintas, y la pluralidad. Una humilde obra maestra que apuesta por proteger el entorno natural". Así presentó la actriz

Itziar Ituño las razones por las que el jurado del Premio Lurra premiaba a *Historias del buen valle*, de José Luis Guerin, el galardón que Greenpeace concede a la película que mejor transmite valores de protección de la naturaleza y de paz. Recogieron el premio las productoras de la película, Gaëlle Jones y Alba Lombardía, destacando que éste es un premio que le enorgullecía y le hacía una especial ilusión a su autor José Luis Guerin.