

Nueva edición de Concierto & Proyección en el Velódromo con música cinematográfica española

D. P.

Mañana sábado, a las 18.00 horas, tendrá lugar en el Velódromo de San Sebastián el tradicional "Concierto & Proyección", organizado por el SSIFF, Euskadiko Orkestra y la Fundación SGAE. El motivo es doble: un concierto en directo en un espacio inmejorable y, también, el reconocimiento a compositores españoles de música cinematográfica, tanto clásicos como contemporáneos.

El programa de esta nueva edición del concierto sinfónico comenzará con una selección de obras de Carmelo Bernaola, tanto cinematográficas como televisivas, y de distintos géneros: la reconocible sintonía de la serie *Verano azul* (1981), las composiciones para el drama de Pedro Olea *Tormento* (1974), el film de terror de Javier Aguirre y Paul Naschy *El jorobado de la morgue* (1972), la comedia negra *Espérame en el cielo* (1988) y la música para el programa televisivo de debate "La clave", dirigido por José Luis Balbín para RTVE entre 1976 y 1985.

Le seguirán una suite de *Papeles* (2025), coproducción hispano-panameña de Arturo Montenegro con composición musical de Carla F. Benedicto. La suite de *Sacamantecas* (2026) –film de David Pérez Sañudo que se proyecta en esta edición del Festival–, obra de Beatriz-López Nogales. La suite escrita por Diego Navarro para *Winnipeg, el Barco de la Esperanza* (2026), la película de animación sobre el exilio después de la derrota republicana en la Guerra Civil española que han realizado Beñat Beitia y Elio Quiroga. El cine de animación estará representado también con *Evolution* (2026), una fantasía alienígena de Zayra Muñoz Domínguez para la que ha escrito la música Alfred Tapscott. Y, para terminar, un retorno a la música del pretérito con los temas de Francis López para dos musicales románticos protagonizados por el cantante y actor irundarra Luis Mariano, *El cantor de México* (1956) y *Violetas imperiales* (1952), el primero rodado en Francia por Richard Pottier y el segundo en España por el mismo Pottier y Fortunato Bernal.

EUSKADIKO ORKESTRA 26 27



Kontzertua & Proiektzioa
Concierto & Proyección

 SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival EUSKADIKO ORKESTRA fundación  fundazioa

El director de orquesta donostiarra Juan José Ocón se pondrá al frente de la Euskadiko Orkestra, que contará con el coro del Orfeón Donostiarra en la ejecución de los temas de *Winnipeg*, *Evolution* y las dos películas de Luis Mariano. En estas dos piezas se incorpora también el tenor getxotarra Andoni Martínez Barañano.

Como es habitual en "Concierto & Proyección", la música se despliega frente a un montaje de escenas de todas las películas proyectado en una pantalla de cuatrocientos metros cuadrados. Este montaje es obra de la firma Morgancree. La mayoría de compositoras y compositores presentarán en el escenario sus trabajos.

La entrada es gratuita y desde el pasado día 12 hasta hoy se pueden recoger en el punto de información del Festival en el Kursaal y en la oficina de Donostia Turismo. En el caso de que no se agoten todas y haya entradas disponibles, habrá unas últimas entradas en la taquilla del mismo Velódromo a partir de las 10.00 de hoy.

