

IKASTETXEAK BELODROMOAN IKASTETXEAK BELODROMOAN

La migración de las aves y... ¡el robot Pepper!



D.P.

Una vez más, el robot social Pepper se ha erigido en protagonista de excepción en el encuentro con estudiantes de distintas edades organizado en el Velódromo, como cada año desde la edición de 2019, por SSIFF, Donostia International Physics Center (DIPC) y la Filmoteca Vasca. El tema estaba centrado en el mundo de las aves migratorias y sus aventuras.

La película proyectada fue *Migrazioa, bidaia ahatezina / Migration (Migración: Un viaje patas arriba, 2023)*, film dirigido por Benjamin Renner y Guy-Laurent Homsy que cuenta la historia del ilusionante viaje de la familia de patos Mallard rumbo a la tropical Jamaica y pasando antes por Nueva York. El relato se centra inicialmente en las diferentes perspectivas de papá Mallard, a quien ya le parece bien la rutina del estanque de Nueva Inglaterra en el que viven, y de mamá Mallard, que desea viajar y que sus hijos conozcan mundo.

El acto contó con la participación de Edorta Unamuno, biólogo y ornitólogo de Urdaibai Bird Center (Aranzadi). Ha explicado a los estudiantes el papel importante que tienen las marismas en las rutas migratorias de las aves, especialmente en sus desplazamientos entre Europa y África. Durante la presentación, el público también ha tenido la oportunidad de conocer de cerca algunos de los proyectos científicos de seguimiento de aves pequeñas que se desarrollan desde Urdaibai Bird Center.

Ha sido el pistoletazo de salida de la iniciativa Ikastetxeak Belodromoan que, durante seis jornadas, acercará a estudiantes de unos ochenta centros educativos de primaria al mundo de las aves, sus rutas migratorias y los humedales de nuestro entorno. El momento álgido llegó con la entrada en escena de Pepper, el robot social creado por el grupo de investigación Robótica y Sistemas Autónomos (RSAIT) de la Universidad del País Vasco que lidera Elena Lazkano. Pepper entabló su particular y ya reconocible relación con el presentador Ugaitz Alegria. Diversión instructiva para los niños y niñas que podrán ver de nuevo al robot durante otras sesiones del Festival.

DE LA IDEA A LA ACCIÓN

Inversión privada para proyectos audiovisuales con impacto

SF SEGOcreative

Descúbreonos en:



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival