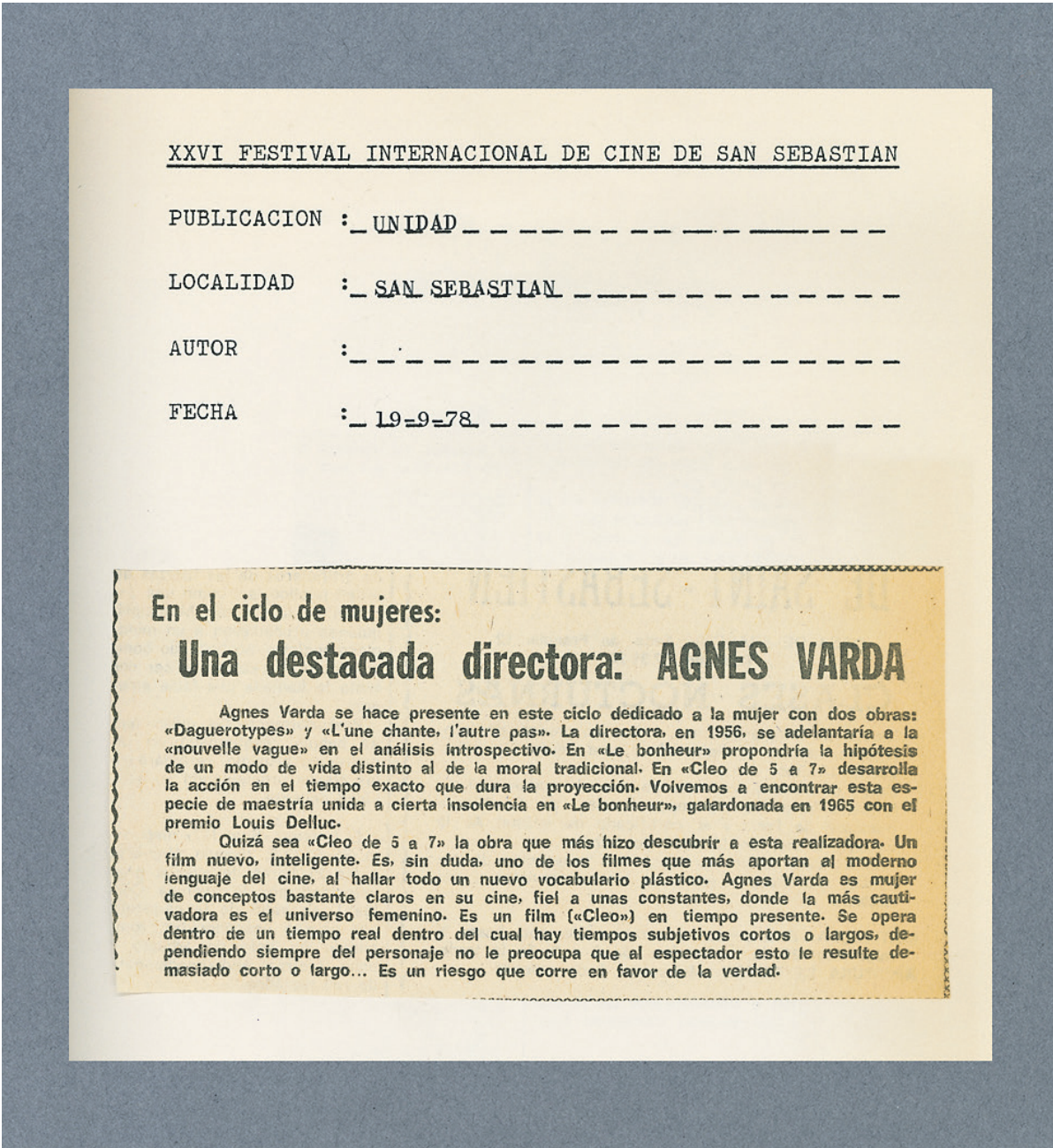




Recorte de prensa publicado en el diario *Unidad* (1978) Archivo Festival de San Sebastián

ARCHIVO FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Las otras puertas

MATÍAS FAJN

El recorte es un fragmento de todo lo acontecido; una grieta por donde entrar a la totalidad de un determinado lugar. En septiembre de 1978, el diario “Unidad” puso el foco en el primer Ciclo de Cine Realizado por Mujeres. “Agnès Varda se hace presente” iniciaba el artículo. Dos películas de la directora, *Daguerrotipos* (1975) y *Una canta, la otra no* (1977), llegaban por primera vez al Festival de San Sebastián. Aquella edición del certamen estuvo signada por una clara voluntad de ruptura con el pasado emergida en un contexto de Transición democrática. El programa dedicado a realiza-

doras mujeres fue una de las iniciativas que surgió en este marco: 25 películas y un conjunto de mesas redondas de debate con realizadoras de distintas partes del mundo. Diversos medios gráficos dedicaron una importante atención al evento durante el Festival. Nuestro objeto del día es ejemplo de los muchos recortes que se conservan en el Fondo de Prensa del Archivo: una colección de dossieres, organizados por año y por lugar de publicación, que recopilan la cobertura mediática del Festival de San Sebastián a lo largo de su historia. El texto de “Unidad” piensa el cine de Agnes

Varda, aún desconocida para el público donostiarra. Habla de “conceptos bastante claros” y de “maestría unida a cierta insolencia”. Aunque estaba previsto que la directora visitara San Sebastián durante el Ciclo de Cine Realizado por Mujeres, su presencia no fue posible en aquella edición. En la de 2017 llegaría a la ciudad con todos los honores para recibir el Premio Donostia a su trayectoria. Hoy, *Sin techo ni ley* (1985) podrá verse en la Sección Klasikoak. El Festival revisita una vez más la obra de la cineasta. En San Sebastián, Agnès Varda vuelve a hacerse presente.



EUSKADIKO FILMATEGIA

FILMOTECA VASCA

CINÉMATHEQUE BASQUE

SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

Klasikoak

2026

Urria-Abendua / Octubre-Diciembre

www.filmoteka.eus

Bilbao
Donostia / San Sebastián
Vitoria-Gasteiz
Iruñea / Pamplona
Donibane Lohizune / Saint-Jean-de-Luz

bilbao museo

TABAKALERA

ARTUM MUSEOA

golem

LE SELECT