

RENOVACIÓN DE ACUERDO

Tres años más de alianza estratégica con Movistar Plus



Alfonso Gómez Palacio, José Luis Rebordinos y Maialen Beloki.

NORA JAUREGUI

GONZALO GARCÍA CHASCO

Movistar Plus sigue siendo uno de los principales socios del Zinemaldia, y ayer mismo, en un marco tan atractivo como el donostiarra Teatro Victoria Eugenia, ambas instituciones renovaron por tres años más una alianza estratégica que es fun-

damental para seguir impulsando el audiovisual español. Esta colaboración histórica, que nació en el año 2013, demuestra el compromiso de ambas instituciones con el talento y la creatividad, además de convertir a Donostia en uno de los principales puntos de encuentro de la industria audiovisual europea y latinoamericana,

así como un espacio clave para el diálogo creativo y la promoción de nuevas obras. En la firma del acuerdo participaron Alfonso Gómez Palacio, CEO de Movistar Plus, y por parte del Festival, su director José Luis Rebordinos y la subdirectora Maialen Beloki, que le relevará en el cargo a partir de enero.

IV PREMIO GURE ZINEMA

Patricia López Arnaiz recibe el aplauso de la industria vasca



Jon Garaño y Patricia López Arnaiz.

JOKIN FERNANDEZ

MARC BARCELÓ

Ayer se celebró la entrega del cuarto Premio Gure Zinema en el Club de Prensa del Kursaal. Este año, después de Ane Gabarain y Ramón Barea, la plataforma que reúne estratégicamente agentes de la industria del cine vasco ha reconocido la trayectoria de Patricia López Arnaiz (Gasteiz, 1981). Una carrera que ya le ha valido un Goya y que empezó con *80 egunean* no hace tantos años. José Mari Goenaga y Jon Garaño apostaron por una actriz que nunca había hecho nada frente a la cámara. Así mismo

lo recordaba Garaño, encargado de glosar la figura de López Arnaiz y de entregarle el galardón: “Nos conocimos en un café de la plaza Easo y nos dijo que ni siquiera tenía claro si quería ser actriz”. Patricia López recibió el premio y pronunció su discurso entre lágrimas (“Ya veis porque se me dan bien los papeles dramáticos”), reivindicó el patrimonio cinematográfico vasco, y agradeció a todo aquél que en el camino le ha dado el espacio de aportar, de crear libremente. “Con este premio se reconoce mi aportación, y ésta solo es gracias a la gente buena que me ha rodeado”.

ZINEKIN

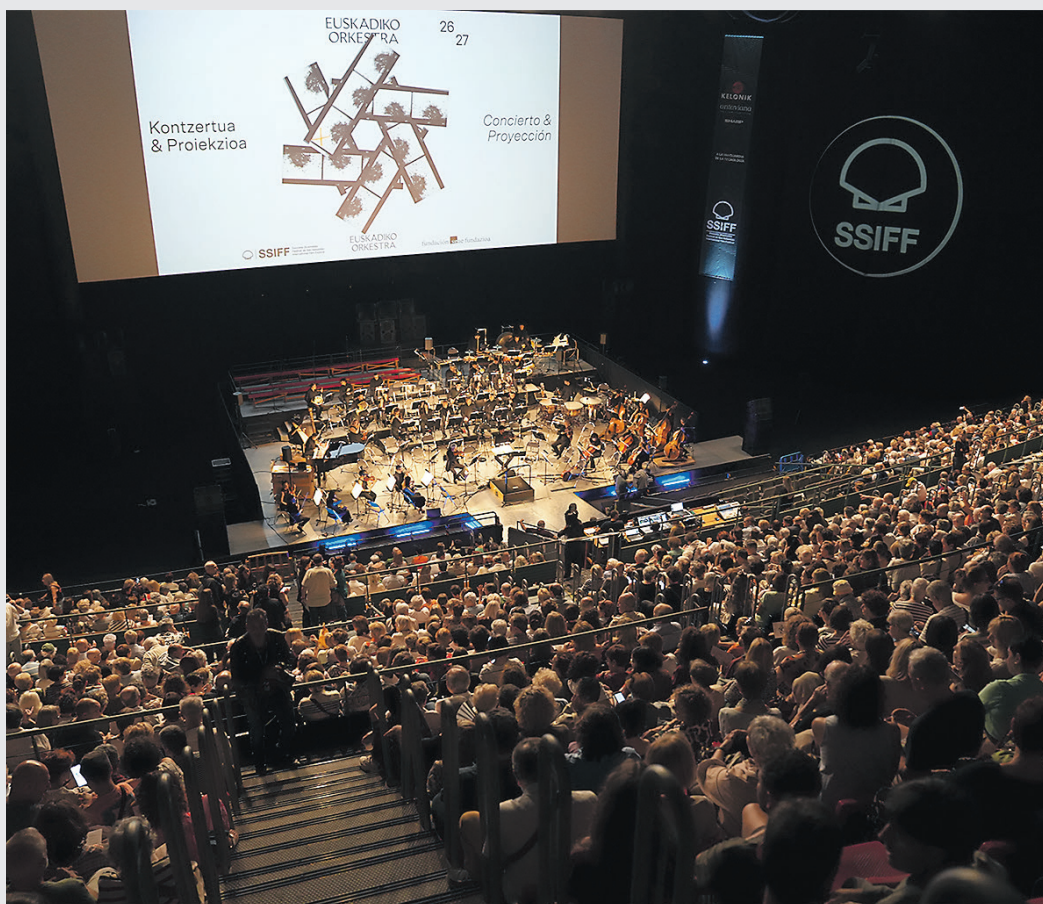
Cuarta edición de Zinekin, cortos desarrollados por jóvenes estudiantes



D. P.

Ayer se proyectaron en los cines Trueba los tres cortos desarrollados por alumnas y alumnos en situación de vulnerabilidad que participan de la cuarta edición del proyecto Zinekin de la Fundación Zaragüeta Zulaica, patrocinado por la Diputación Floral de Gipuzkoa. La idea es que los jóvenes realizadores utilicen el cine como una herramienta de aprendizaje, empoderamiento y desarrollo tanto en la faceta

personal como en la profesional. Han participado estudiantes de 3º y 4º de ESO del Instituto Bideberri y alumnado de 6º de Primaria de Mendiola Ikastetxea. La experiencia abarca desde la idea del corto hasta su plasmación en la pantalla. Los títulos son *El tiro de Rap*, sobre este género musical en un centro escolar; *El baño*, en la que un niño escucha en los lavabos distintos comentarios, y *Por decidir*, sobre la situación familiar de una niña que ensaya en un grupo de baile.



ULISES PROUST

EL VELÓDROMO VIBRÓ CON LA MEJOR MÚSICA DEL CINE

Ayer tuvo lugar en el Velódromo el tradicional “Concierto & Proyección” organizado por el Festival, Euskadiko Orkestra y la Fundación SGAE. Con Juan José Ocón al frente, Euskadiko Orkestra interpretó once composiciones vinculadas al cine. En varias de ellas, participaron además el Orfeón Donostiarra y el tenor getxotarra Andoni Martínez Barañano.