



BY JOHN HOPEWELL

Acme AI & FX's Ryan Kavanaugh, Laura Austin-Little (Black Bear International), Neon's Elissa Federoff, StudioCanal's Ron Halpern and Sumerian Pictures' Rob Williams are confirmed for San Sebastián's fifth Creative Investors' Conference, co-organized with CAA Media Finance.

They will join CAA Media Finance's Roeg Sutherland, Killer Films' Christine Vachon, Patrick Wachsberger at 193, among U.S. delegates.

The Creative Investors' Conference also features sessions with some movers and shakers on the Latin American film-TV scene, Pablo and Juan de Dios Larraín, at San Sebastián to talk up game-changing TVOD platform Pijama, and Rodrigo Teixeira of RT Features, behind "Paper Tiger" and Oscar-winning "I'm Still Here," and now ever more embracing global cinema. At his session, From Local to Global, he looks set to explain why.

From 2022, speakers like Sutherland, Wachsberger and Goodfellas Vincent Maraval have laid it on the line on how to confront challenges in the U.S. (cost, contracting budgets, unreliable tax breaks) and Europe (most recently, the need to scale), plus more promisingly, an evolution in U.S. theatrical audiences.

An update on all these issues looks likely to be on the table on two central panels, The New U.S. Landscape and Europe's Current Challenges & Opportunities. Maraval will deliver a Goodfellas' insight on the market, which promises to be as ever bracingly iconoclastic.

There's also a new kid on the block and at the conference: Spain's SETT, a sovereign venture capital fund at Spain's Ministry for Digital Transformation, which has sunk invested €215.6 million (\$252.3 million) into Spain's film,

Inside the 2026 San Sebastián-CAA Media Finance Creative Investors' Conference

TV, vid game and new technology sectors, sparking matching private sector investment of a further €230 million (\$269.1 million). María Coronado, SETT Audiovisual Director, looks set to explain why, other panelists, including private-sector partners, the benefits of SETT co-investment.

The program:

Tuesday, September 22

Tabakalera, Pl. de las Cigarreras, 1 – Prisma (5th floor)

• **10:00-10:30 Investing for Growth: SETT and Spain's Audiovisual Industry**

Moderation: Wendy Mitchell (San Sebastian Film Festival Delegate and Advisor) **Speakers:** Ibon Cormenzana (Casa Mundo Cero), María Coronado (SETT), José Manuel Pacheco (Aurora Media, Secuoya Content Group) and Santiago García (Itaca Films).

• **10:35-11:15 The New US Landscape**

Moderation: Paul Getto (Animo Strategies) **Speakers:** Elissa Federoff (Neon), Adele Romanski (Pastel) and Rob Williams (Sumerian Pictures)

• **11:30-12:05 Insights From Goodfellas** **Moderation:** Roeg Sutherland (CAA Media Finance)

Speaker: Vincent Maraval (Goodfellas)

• **12:10-12:35 A New Approach to Streaming**

Moderation: Wendy Mitchell.

Speakers: Juan de Dios Larraín, Pablo Larraín (Pijama & Fabula)

• **12:50-13:20 From Local to Global**

Moderation: Wendy Mitchell.

Speaker: Rodrigo Teixeira (RT Features)



BRINDANDO POR EL CINE CHILENO

CinemaChile, la agencia de promoción del audiovisual chileno en el mundo ha sido anfitriona de un cóctel para brindar por el buen momento que vive la cinematografía chilena, así como la selección de proyectos y películas en las actividades de industria y en las distintas secciones del certamen.

• **13:25-14:00 Producing and Financing Across Borders**

Moderation: Zac Ntim (Deadline)

Speakers: Liza Marshall (Hera Pictures), Heejeon Kim (Barunson C&C), Christine Vachon (Killer Films)

Wednesday, September 23

• **10:00-10:45 What The Market Wants**

Moderation: Phil Hunt (Headgear)

Speakers: Carole Baraton (Charades), Laura Austin-Little (Black Bear International), Sarah Schweitzman (CAA Media Finance) and Raj Singh (Media Capital Technologies)

• **10:50-11:10 Brands and Film:**

What's Working

Moderation: Wendy Mitchell.

Speaker: Jae Goodman (Superconnector Studios)

• **11:30-12:10 Europe's Current Challenges & Opportunities**

Moderation: Tim Dams (Screen International)

Speakers: Lorenzo De Maio (De Maio Entertainment), Ron Halpern (StudioCanal), Alex Lafuente (BTeam Pictures), Pauline Lamy (Why Not Productions)

• **12:15-12:50 Rethinking the Old Models**

Moderation: Wendy Mitchell.

Speaker: Lars Sylvest (Thank You Pictures)

• **13:10-14:00 Looking Towards the Future**

Moderation: David Taghioff (CAA Media Finance)

Speakers: Frederic Fiore (Logical Pictures), Rachel Shane (Madison Wells), Patrick Wachsberger (193), Ryan Kavanaugh (Acme AI & VFX).

AGENDA

INDUSTRIA

Europa Distribution Workshop

KURSAAL, SALA 9

09:30-13:00 (Evento cerrado)

Organizado por Europa Distribution

WIP Latam. Galerna

PRÍNCIPE, 7

09:30-11:10

Dirección: Tatiana Huezo

Producción: PIMIENTA FILMS, ELASTICA FILMS (México - España)

15 Foro de Coproducción Europa-América Latina

MUSEO SAN TELMO

10:00-20:00

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados.

XII. Ikusmira Berriak

MUSEO SAN TELMO

10:00-14:00

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados

Encuentro de inversores creativos

TABAKALERA, PRISMA

10:00-14:00

Coorganizado con CAA Media Finance

II Estudio Spain Film Commission de impacto audiovisual en España

KURSAAL, CLUB DE PRENSA

10:00-11:00

Presentación del Estudio del impacto económico, social y territorial de la producción audiovisual en España.

Participan: Leon Forde (Olsberg-SPI), Marta Moretto (Olsberg-SPI), Juan Manuel Guimeráns (Spain Film Commission) y Jesús Cambra (Cátedra de la industria de los rodajes de SFC - Universidad Pablo de Olavide).

Narrar con el cuerpo. Autobiografías entre realidad y ficción en el cine LGBTIAQ+ iberoamericano

MUSEO SAN TELMO, SALÓN DE ACTOS

10:30-12:00

En colaboración con Premios

Sebastiane - Gehitu y Agenda 2030.

Modera: Selva González

(productora).

Participan: Ana Tiagx Vélez (cineasta, docente y travesti), Lluís Garau (artista multidisciplinar) y Afíoco Gnecco (director y guionista)

WIP Latam. Lovers Go Home!

PRÍNCIPE, 2

12:00-13:54

Dirección: Juan Sebastián Mesa.

Producción: RHAYUELA FILMS, POTENZA PRODUCCIONES, CAMERA OSCURA, DUBLIN FILMS, EL SOL ERMITAÑO (Colombia - España - Canadá - Francia)

Mesa Estratégica de Inversión y Financiación Audiovisual

TABAKALERA, LABE

12:00-14:00 (Con invitación)

Organizado por SETT (Sociedad Española para la Transformación Tecnológica, E.P.E.), una sesión de trabajo estratégica que reúne a inversores y entidades financieras para intercambiar perspectivas y explorar

soluciones de financiación e inversión que impulsen el crecimiento a largo plazo de la industria audiovisual.

Encuentro de festivales de cine LGBTIAQ+ iberoamericanos

MUSEO SAN TELMO, SALÓN DE ACTOS

12:30-19:00

Cóctel. El cine que viene: un espacio de encuentro

MUSEO SAN TELMO, CLAUSTRO

13:30-15:00

Una cita para compartir, de forma informal, miradas sobre el cine y su papel ante los desafíos de nuestro tiempo, con el apoyo de la European Climate Foundation

WIP Europa. Kirpilerin Savaşı / The Battle of Hedgehogs

PRÍNCIPE, 2

15:30-17:21

Dirección: M. Tayfur Aydın

Producción: MTA FILM YAPIM, MTA FILM YAPIM (Turquía)

WIP Europa. Prvi tjedan u kolovozu / The First Week of August

PRÍNCIPE, 2

18:00-19:12

Dirección: Filip Mojzes

Producción: WOLFGANG & DOLLY, BLACK PHOTON SP. Z O.O. (Croacia - Polonia)

Happy Hour Cinema do Brasil

MUSEO SAN TELMO, CLAUSTRO

19:00-20:30

Canarias en Foco

KURSAAL, CLUB DE PRENSA

19:30-21:30 (Con invitación)

Organizado por Canary Islands Film.

Galicia At SSIFF – Cocktail

RESTAURANTE MUKA

20:30-22:30 (Con invitación)

Organizado por Agencia Gallega de las Industrias Culturales – Agadic.