



MIKEL MARTÍNEZ

Advancing towards sustainable growth models

P. D.

The Spanish Society for Technological Transformation (SETT) did not want to miss Industry Day at SSIFF and brought together representatives from international banks and investment funds at the “Strategic Investment & Financing Roundtable” to discuss the challenges and opportunities surrounding financing in the audiovisual sector. Participants highlighted the key role of the public sector in continuing to drive the industry’s growth and praised the innovation brought by SETT’s investment model, which is helping to further consolidate Spain’s position as an international benchmark in the audiovisual sector.

María Coronado, SETT’s Director of Audiovisual, invited participants to exchange perspectives and explore new financing solutions to help drive the sector forward. Among the main conclusions, participants highlighted the need to move towards smarter investment capable of generating long-term value. In this regard, they focused on moving beyond a project-by-project approach towards sustainable growth models, while also strengthening the commitment to retaining intellectual property (IP).

Avanzar hacia modelos de crecimiento sostenido

D. P.

La Sociedad Española para la Transformación Tecnológica (SETT) no ha querido perderse el día de la Industria de SSIFF, reuniendo en la mesa redonda ‘Strategic Investment & Financing Roundtable’, a banca e inversores internacionales para analizar los retos y oportunidades de financiación del audiovisual. Los participantes han destacado el papel clave del sector público para seguir impulsando el crecimiento de la industria y han valorado la innovación que aporta el modelo de la SETT, que contribuye a consolidar a España como uno de los referentes internacionales del sector audiovisual.

La directora Audiovisual de la SETT, María Coronado, ha invitado a los participantes a intercambiar perspectivas y explorar nuevas soluciones de financiación que permitan seguir impulsando el sector. Entre las principales conclusiones, se ha destacado la necesidad de avanzar hacia una inversión más inteligente, capaz de generar valor a largo plazo. En este sentido, los participantes han puesto el foco en superar el enfoque basado en proyectos individuales para avanzar hacia modelos de crecimiento sostenido, así como en reforzar la apuesta por la retención de la propiedad intelectual (IP).



PABLO CIFUENTES

FOCUS ON TURKEY

Since 2014, the Industry Department of the San Sebastian Festival has organized Focus on, an initiative highlighting the audiovisual industry of a different country, region or territory each year. In this edition, in collaboration with SEYAP (Film Producers' Association of Turkey), ten Turkish audiovisual professionals have had the opportunity to expand their networks and strengthen co-production opportunities with European and Latin American. The delegation brought together emerging and experienced producers, with feature films and documentary projects at different stages of production. This year, two Turkish productions were selected in San Sebastian: *Artakalan / What Remains*, by Yeşim Ustaoğlu, in the Official Selection, and *Kirpilerin Savaşı / The Battle of Hedgehogs*, by Tayfur Aidin, in WIP Europa.



PABLO CIFUENTES

EL CINE QUE VIENE

Otro año más, European Climate Foundation, en colaboración con el Festival de San Sebastián, han convocado a profesionales de la industria para compartir, de forma informal, miradas sobre el cine y su papel ante los desafíos de nuestro tiempo.

AGENDA

INDUSTRIA

Taller cerrado de Europa Distribution y Europa International

KURSAAL, SALA 9

09:30-12:30 (Evento cerrado)

WIP Latam: Viajes y placeres / Travel & Pleasure

PRÍNCIPE, 7

09:30-10:57

Dirección: Mariano Luque

Producción: LARGAVISTA CINE, CABUSTRA ARTS, ANIMISTA CINE (Argentina - Uruguay)

Sesión de pitchings

TABAKALERA, CINE

09:30-14:00

Foro para dar a conocer proyectos documentales a potenciales financiadores y expertos del sector audiovisual y

cinematográfico. Organizado por IBAIA (Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco) y el Festival de San Sebastián.

Nordic Connection: tendiendo puentes entre los países nórdicos y el País Vasco

KURSAAL, SALA 9

09:30-12:30

Organizado en colaboración con el Gobierno Vasco, EITB, la Delegación del Gobierno Vasco ante la UE y las oficinas de Creative Europe MEDIA de Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia y el País Vasco.

15 Foro de Coproducción Europa-América Latina

MUSEO SAN TELMO

10:00-14:00

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados.

XII. Ikusmira Berriak

MUSEO SAN TELMO

10:00-14:00

Citas one-to-one con los proyectos seleccionados.

WIP Latam: La cuestión criminal / The Criminal Matter

PRÍNCIPE, 2

12:00-13:28

Dirección: Matías Scarvaci. Producción: NASO CINE, BY LACE FILMS (Argentina - Chile).

Citas one-to-one

TABAKALERA, CINE

16:00-19:30

Citas one-to-one entre los commissioning editors y los proyectos seleccionados. Organizado por IBAIA (Asociación de Productoras Audiovisuales Independientes del País Vasco) y el Festival de San Sebastián.

Mesa redonda ALÍA: IA en el pipeline audiovisual: creación, derechos y nuevos procesos

KURSAAL, SALA 9

16:30-18:00

Mesa de debate sobre autoría, trazabilidad y protección del contenido en la era de la IA
Modera: Mabel Klimt (Elzaburu)
Participan: Marta Bragado (Sony - C2PA), Javier Urosa (Do-Technology), Ferran Piquer y Guillermo Valero (Efectoscopio - Coordinadores de la Mesa de Postproducción & IA Generativa de ALIA), Miguel Amoedo (AEC) y José Jaime Linares (Presidente APPA).

Premios de la Industria

KURSAAL, SALA RUEDAS DE PRENSA

20:00-20:30

Copa de la Industria

MUSEO SAN TELMO

21:00-00:00