

Presentación de *Sira*

La continuación que millones de lectores estaban esperando



El equipo de *Sira* en la presentación del primer capítulo en el Zinemaldia.

JORGE FUEMBUENA

IRATXE MARTÍNEZ

Atresmedia presentó ayer en el Festival de San Sebastián una de sus superproducciones más esperadas, *Sira*, la continuación de *El tiempo entre costuras*, la serie basada en la novela homónima y *best seller* de María Dueñas.

La nueva serie de Atresmedia y Buendía Estudios Bizkaia se estrenará en exclusiva en atresplayer y después en *prime time* en Antena 3. Como novedad, posteriormente estará

disponible en Netflix, tanto en España como en varios territorios internacionales. “*El tiempo entre costuras* conquistó a millones de espectadores en setenta países. Es una historia con la que empatizará cualquier espectador en cualquier lugar”, declaraba Montse García Álvarez, directora de ficción de Atresmedia, que aprovechaba para agradecer a Netflix su participación en el proyecto.

Esta segunda entrega pretende mantener la esencia de la original, pero sitúa a *Sira* en un momento com-

pletamente diferente de su vida. “Es una protagonista más madura, tiene que reinventarse”, aseguraba García Álvarez, que también reconocía que la novela les había planteado todo un reto, rodar en cuatro países distintos, ya que la ficción discurre en Londres, Madrid, Jerusalén y Marruecos.

María Dueñas prometió que la serie iba a gustar a los lectores. “Los lectores se van a volver a entusiasmar con *Sira*”.

Sira no tiene fecha de estreno, pero llegará pronto a las pantallas.

Premio DAMA de Guion Lola Salvador

¡Viva los guionistas!

IÑAKI LUIS FAJARDO



Alicia Luna, José Joaquín Rodríguez, Lola Salvador, Luciano Garabello y Ion de Sosa.

MARÍA ARANDA OLIVARES

Así daba por finalizado su discurso Lola Salvador durante la entrega del V Premio DAMA de Guion Lola Salvador, celebrada ayer en la Sala Prisma de Tabakalera, en el marco del Festival de San Sebastián. Este reconocimiento de la entidad de gestión de derechos de autor de los creadores y creadoras audiovisuales DAMA, está dotado con 30.000 euros para el guion ganador y un Accésit de 10.000 euros para el finalista.

En esta edición, el galardón ha sido otorgado al guion *Sevilla Este*, de José Joaquín Rodríguez Ruiz. El

jurado ha destacado “la agilidad de la trama y los diálogos para transmitir una historia que lleva al lector a imaginar una película y sus imágenes a través de los diálogos y las situaciones”.

El Accésit ha sido para *Las cigarras*, del guionista Luciano Garabello. El jurado ha reconocido una historia que aborda “el laberinto en el que vive una adolescente que lucha contra quienes quieren convertirla en lo que ella no quiere”.

Con este reconocimiento, DAMA vuelve a poner el foco en la escritura cinematográfica y en el impulso de nuevos proyectos y autores dentro del panorama audiovisual.

