

VI EDICIÓN AUDI FUTURE STORIES

Rodrigo Olmedo estrena su corto ganador *El triplete*

IRATXE MARTÍNEZ

La sexta edición del certamen de guiones de cortos cinematográficos Audi Future Stories culminó ayer en el estreno del corto ganador dentro del marco del Festival de Cine de San Sebastián. El certamen está dirigido a jóvenes cineastas con el objetivo de impulsar al talento emergente en el ámbito audiovisual, ofreciendo la posibilidad de transformar sus guiones en producciones profesionales.

El cortometraje ganador de esta edición ha sido *El triplete*, de Rodrigo Olmedo, del Centro de Formación Davante (Madrid). Está codirigido junto al productor y director Kike Maíllo y protagonizado por Karra Elejalde y Kandido Uranga.

El triplete cuenta la historia de Mariano y Antonio, dos ancianos que acaban de perder a su inseparable amigo Ezequiel. Los tres compartían residencia de ancianos y equipo de petanca. El cortometraje comienza en el velatorio, cuando les comunican que las cenizas de

su amigo serán depositadas en un "cenicero común". Esto indigna a los dos protagonistas, que deciden robar la urna y el Audi del director de la residencia, y jugar el último partido de petanca juntos. Esta conmovedora historia habla de temas universales como la fuerza de la amistad, el paso inexorable del tiempo y las despedidas. "Es una oda a la amistad, al compromiso, a la lealtad y a la rebeldía, algo que la gente mayor no puede permitirse el lujo de tener, pero ya está bien", reivindicaba Elejalde, que aprovechaba para concienciar sobre cómo la sociedad y las nuevas tecnologías apartan a las personas mayores.

El elenco de actores de *El triplete* cuenta con Karra Elejalde y Kandido Uranga como protagonistas, así como con la participación de Biel Durán como director de la residencia de ancianos. Otro protagonista excepcional del corto de esta sexta edición de Audi Future Stories ha sido el Audi Q3 Sportback e-hybrid, un modelo híbrido

enchufable deportivo con hasta 200 kW de potencia y hasta 118 km de autonomía 100% eléctrica.

El jurado de esta sexta edición ha estado formado por el director y productor Kike Maíllo; la directora de cine María Ripoll; el director del Festival de Cine de San Sebastián, José Luis Rebordinos; el cofundador y director editorial y de desarrollo de Filmin, Jaume Ripoll; y el director de Audi España, Alberto Teichman. María Ripoll indicó que eligieron *El triplete* por ser una historia humana. "Es importante hablar de las cosas que nos preocupan y a las que la sociedad da la espalda".

En el evento de estreno del corto, presentado por el creador de contenido Iván Háchez, la directora de marketing de Audi en España Edith Marzoa aprovechó para reafirmar su compromiso con el cine y agradecer los dieciséis años de colaboración con el Festival de Cine de San Sebastián: "Esta relación se remonta más de quince años. Vimos que la cultura del cine



La sexta edición de Audi Future Stories en el Festival.

GARI GARAIALDE

y Audi comparten los mismos valores: creatividad, innovación y querer narrar historias, vivirlas, emocionarnos; por eso colaboramos con el Festival de Cine". También señaló que Audi Future Stories nació para ayudar y acompañar a las jóvenes promesas que sueñan con tener un hueco en la industria, algo que el actor Karra Elejalde también puso en valor: "Espero que, dentro de unos años, muchos de los directores de los cortometrajes ganadores de Audi Future Stories estén presentando en el Festival su primer largometraje. Los cortos son el futuro", haciendo refe-

rencia a las dificultades a las que se enfrentan actualmente los jóvenes cineastas para hacerse un hueco en la industria y a la cantidad de cineastas reconocidos que comenzaron por el cortometraje.

Tanto Rodrigo Olmedo, el creador del corto y ganador, como María Ripoll, han animado a los jóvenes cineastas a participar en futuras ediciones. "Puede parecer algo muy básico, pero los animo a que crean en sí mismos, que se atrevan a escribir sus guiones y que se atrevan a enviarlos. Porque les puede pasar como a mí", decía el director.

IMPULSAMOS LA CULTURA PARA HACER REALIDAD EL SUEÑO DE TODOS

Loterías apoya al Festival de San Sebastián, para que nuestra cultura siga uniendo comunidades y celebrando la diversidad de miradas.



III EDICIÓN DEL PREMIO LOTERÍAS DE CORTOMETRAJES DE TEMÁTICA SOCIAL



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

