

10º aniversario de los talleres de cine Gipuzkoa Coopera en Mar de Plata



D. P.

Los talleres de cine Gipuzkoa Coopera, una iniciativa organizada por el Festival de San Sebastián y la Diputación de Gipuzkoa que se desarrolla en Mar de Plata, llegan a su décimo aniversario. La actividad, coordinada por Ione Hernández, se realiza en la escuela de Educación Secundaria nº 37 "San Sebastián", en Estrada y Carballo. Durante esta última década, técnicos y profesionales se desplazaron a la escuela para rea-

lizar talleres destinados a acercar a los jóvenes estudiantes a la creación cinematográfica. Se incluyen clases de formación de guion, dirección y producción de cortos, y talleres de fotografía, iluminación, sonido y edición. Algunos de los cortometrajes realizados durante estos diez años han sido presentados en festivales y otras actividades cinematográficas en Argentina. El taller dura todo el año, y el rodaje de los cortos se ha realizado estas dos últimas semanas.

Josephine gana el Premio de Cine e Infancia RTVE & UNICEF

IKER BERGARA ETXEGARAI

Josephine, de Beth de Araújo, se alzó ayer con la primera edición del Premio de Cine e Infancia RTVE & UNICEF, un nuevo galardón que reconoce las películas que ofrecen una mirada ética y respetuosa sobre la infancia y la adolescencia. La actriz Vicky Luengo, miembro del jurado, fue la encargada de anunciar la película ganadora.

El acto contó también con la participación de Joseba Madariaga, presidente de UNICEF Comité País Vasco, y Marta Ribas, presidenta del Observatorio de la Infancia y la Adolescencia de RTVE. Madariaga destacó que el cine puede "cambiar la mirada de quienes sí podemos" cambiar la vida de los niños y las niñas. Ribas, por su parte, puso en valor la capacidad del cine para mostrar realidades diversas y complejas y acercarnos a ellas desde la empatía.

El galardón consiste en una reproducción serigráfica de Egimen, obra de Eduardo Chillida de 1969. Su nieto Mikel Chillida explicó que la elección de esta pieza respon-



Vicky Luengo entregó el premio a Beth de Araújo.

IÑAKI LUIS FAJARDO

de al significado de su título, que hace referencia a la labor o el trabajo. "Una idea que conecta con el trabajo colectivo que hay detrás del cine", señaló.

Beth de Araújo agradeció el reconocimiento a UNICEF y RTVE y dedicó el premio a Mason Reeves, la joven protagonista de la película. "Es una actriz extraordinaria y un

ser humano maravilloso", afirmó la directora, que se mostró especialmente agradecida por el tiempo, la energía y el apoyo que tanto la intérprete como su familia dedicaron a la película.

El jurado concedió además una mención especial a *Iron Boy*, de Louis Clichy, por representar la discapacidad infantil "sin paternalismos".

