



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival

www.sansebastianfestival.com

Colaboraciones y participaciones



Colaboraciones y participaciones

Colaboraciones con otros festivales, instituciones y entidades

AC/E (Acción Cultural Española): Programa PICE.

Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Argentina: Acto de apoyo al cine argentino.

AECID (Agencia Española de Cooperación Internacional): Premio de la Cooperación Española.

Agencia del Cine y el Audiovisual del Uruguay (ACAU): Proyecta.

ALÍA Alianza Industria Audiovisual: Zinemaldia & Technology.

ANTAVIANA Films VFX&Post Production: Velódromo.

Antiguo Berri: Película Sorpresa.

Armani Beauty: Official Beauty Sponsor y sección Perlak.

ArteKino: ArteKino International Award - Foro de Coproducción Europa-América Latina.

AUDI: Audi Future Stories.

Ayuntamiento de San Sebastián: Premio del Público Ciudad de Donostia / San Sebastián.

Azkuna Zentroa: Donostia Zinemaldia Azkuna Zentroan.

Basque Culinary Center: Culinary Zinema.

Best Digital: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

BIME: Keler Topagunea, Conversaciones.

British Film Institute (BFI): Conversaciones.

BTeam Pictures: Premio de la Industria WIP Europa.

CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas de Iberoamérica): Premio DALE! (Desarrollo América Latina-Europa) - Foro de Coproducción Europa-América Latina.

CIMA: Puxika Gorria / El Globo Rojo, Conversaciones.

Cineuropa: Medio colaborador.

CREAST: Sostenibilidad.

Creative Europe MEDIA: Departamento de Industria.

DAMA: Premio DAMA de la Juventud.

Deadline: Medio colaborador.

Deluxe Content Services Spain: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

Departamento de Alimentación, Desarrollo Rural, Agricultura y Pesca del Gobierno Vasco: Sección Eusko Label, Euskadi Basque Country Karpa, Premio Euskadi Basque Country, Cócteles de Dirección.

Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco: Cine Infantil, Zinemira.

Departamento de Industria, Transición Energética y Sostenibilidad del Gobierno Vasco: Departamento de Industria, Foro de Coproducción Europa-América Latina, Zinemaldia Startup Challenge.

Departamento de Turismo, Comercio y Consumo del Gobierno Vasco: Mención periodística.

Diputación Foral de Gipuzkoa: Programa Gipuzkoa Coopera, Sostenibilidad, Diálogos de cineastas.

Dolby Labs: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

Donostia International Physics Center: Ikastetxeak Belodromoan, Cine y Ciencia.

EFAD (Directores de Agencias de Cine Europeas): Premio DALE! (Desarrollo América Latina-Europa) – Foro de Coproducción Europa-América Latina.

EGEDA (Sociedad de Servicios para los Productores Audiovisuales): Premio Egeda Platino Industria al mejor WIP Latam.



Colaboraciones y participaciones

Colaboraciones con otros festivales, instituciones y entidades

EITB: Patrocinador oficial, Zinemira, Gala EITB, Gran Gala del cine Vasco.

Elías Querejeta Zine Eskola: Artxiboa, Ikusmira Berriak, ZINE, Diálogos de cineastas, Kabia, Becas de investigación José Ángel Herrero-Velarde, Klasikoak-En la otra isla.

EPE/IBAIA: Foro de Coproducción de Documentales Lau Haizetara, Zinemira.

Europa Creativa Desk MEDIA Euskadi: Jornada Series.

Europa Distribution: Foro de Coproducción Europa-América Latina.

European Climate Foundation: Conversaciones.

Euskadiko Orkestra: Concierto & Proyección.

Euskal Aktoreen Batasuna (EAB): Conversaciones.

Festival de Málaga: Spanish Screenings XXL.

Festival Internacional de Cine de Gijón / Xixón (FICX): Crossroads.

Filmoteca Vasca: Retrospectiva, Klasikoak, Zinemira, Cine y Ciencia, Ikusmira Berriak, Artxiboa.

Fundación Casa Wabi y Escine: Premio Casa Wabi-Escine.

Fundación SGAE: Made in Spain, Concierto & Proyección, Premio Dunia Ayaso, Premio al Mejor Guion Vasco.

Gehitu: Premio Sebastiane, Premio Sebastiane Latino, Encuentro de programadores y programadoras de Festivales de cine LGTBQA+ Iberoamericanos.

Golem: De San Sebastián a Pamplona: películas Golem en el Festival de San Sebastián.

Grupo SPRI Taldea: Zinemaldia Startup Challenge.

Hispanitas: Made in Spain.

ICAA (Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales): Premio Nacional de Cinematografía, Spanish Screenings: Financing & Tech.

ICEX España Exportación e Inversiones: Spanish Screenings: Financing & Tech.

INCAA (Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales de Argentina): Proyecta, Programa Gipuzkoa Coopera.

Instituto Lumière de Lyon: Klasikoak.

Instituto Vasco Etxepare: Retrospectiva.

Irizar: Premio Irizar al Cine Vasco.

Istituto italiano di Cultura: Retrospectiva.

Italian Trade Agency: Departamento de Industria.

Jamones Ibéricos de España: Cócteles oficiales.

Keler: Keler Topagunea.

Kelonik: Velódromo.

Kutxa Fundazioa: Artxiboa.

Kutxabank: Premio Kutxabank-New Directors.

La Perla: Hospitality.

Laserfilm Cine y Video: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

LatAm Cinema: Medio colaborador, Foro de Coproducción Europa-América Latina.

Marché du Film-Festival de Cannes: Proyecta, Foro de Coproducción Europa-América Latina.

Movistar Plus+: Media Partner.



Colaboraciones y participaciones

Colaboraciones con otros festivales, instituciones y entidades

Nephilim Producciones: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

No Problem Sonido: Premio de la Industria WIP Latam, Premio de la Industria WIP Europa.

Parenting at Film Festivals: Puxika Gorria / El Globo Rojo.

Pernod Ricard España: Fiesta de clausura.

Programa Ibermedia: WIP Latam.

Projeto Paradiso: WIP Latam.

Renfe: Sostenibilidad.

Repsol: Partner multienergía.

RTVE: Patrocinador oficial, Premio RTVE-Otra mirada, Galas RTVE.

Screen International: Medio colaborador.

Secretaría General de Transición Social y Agenda 2030 del Gobierno Vasco: Premio Agenda 2030 Euskadi Basque Country, Pensamiento y Debate.

Sharp / NEC: Velódromo.

Sherlock Films: Premio de la Industria WIP Latam.

Sideral: Premio Sideral Ikusmira Berriak.

Sitges Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya: Retrospectiva.

Sociedad Estatal Loterías y Apuestas del Estado (SELAE): Premio Loterías.

Tabakalera: Zabaltegi-Tabakalera, Nest, Ikusmira Berriak, 2do serieak, Kabia, Keler Topagunea, videoinstalación *Sombra grande / Big Shadow*, exposición *Extramission: capturando ojos luminosos*.

Tecnalia: Zinemaldia & Technology.

The Film Verdict: Medio colaborador.

The Global Entertainment Marketing Academy of Arts & Sciences: Conversaciones.

The Hollywood Reporter: Medio colaborador.

The Mediapro Studio: Premio Nest The Mediapro Studio.

Urbil: Zinemira, Ciclo de cine vasco.

Variety: Media partner del Departamento de Industria.

Ventana Sur: Proyecta, Foro de Coproducción Europa-América Latina.

Vichy Catalán: Agua Oficial.

Vicomtech: Zinemaldia & Technology.

Zineuskadi: Zinemira, Kimuak, Cine infantil, Ikastetxeak Belodromoan.



Colaboraciones y participaciones

Participaciones en otros festivales y citas de la industria cinematográfica

Octubre 2023

Festival Lumière (Lyon, 15-22 octubre): Joxean Fernández, participación en el Marché International du Film Classique.

SEMINCI (Valladolid, 23-25 octubre): Joxean Fernández, sesiones *Los archivos cinematográficos frente al dilema digital* y *Los festivales de cine clásico*.

Tokyo Film Festival (23-31 octubre): José Luis Rebordinos, Lucía Olaciregui, cena networking con programadores de Festivales (26 de octubre); Tokyo Cinema Night (evento networking con cineastas japoneses y programadores de festivales, 29 de octubre); Basque Cinema Window Cocktail Reception, networking -intercambio cultura vasca y japonesa, 30 de octubre).

Noviembre 2023

Centro Joven Kontadores: Irati Crespo, presentación en el ciclo *Dejemos que la casa se ensucie. Ciclo de cineastas argentinas*, producido por EQZE (3 de noviembre).

CETC, International Film Festival Mannheim-Heidelberg: Irati Crespo, asesoría de proyectos, mesa redonda y networking con los 12 talentos seleccionados en el Cutting Edge Talent Camp (16-20 noviembre).

FIDOCs, Santiago de Chile: Javier Martín, jurado competencia nacional (16-23 de noviembre).

Chile Locarno Industry Academy: Javier Martín, panelista (18 noviembre).

Cantabria Film Commission: Saioa Riba, asesoría de los proyectos seleccionados en el Taller de Impulso (20 y 21 de noviembre).

Ventana Sur: José Luis Rebordinos, Lucía Olaciregui, Javier Martín y Saioa Riba, participación en el mercado latinoamericano y colaboración en *Proyecta* (27 de noviembre-1 de diciembre).

Diciembre 2023

TorinoFilmLab: Javier Martín, miembro comité de lectura del FeatureLab (del 1 de diciembre al 3 de marzo 2024).

Enero 2024

Fondo de Fomento Audiovisual de Chile: Javier Martín, miembro comisión (deliberación del 3 al 12 de enero).

When East Meets West (Trieste): Saioa Riba, participación en el mercado (del 21 al 24 de enero de 2024).

ALCA: Javier Martín, miembro comité de lectura para la residencia de escritura Chalet Mauriac (deliberación el 30 de enero 2024).

IFFR, Festival de Rotterdam: Maialen Franco y Ruth Pérez de Anucita, Pitch Out!, participación en dos sesiones de pitching y feedback a cineastas y productoras (29 de enero).

Febrero 2024

Dublin Film Festival: Ione Hernández, Panel internacional de programadores: debate sobre las políticas de los festivales, los criterios de inscripción y los plazos.

CNC: Javier Martín, miembro comité de evaluación para encuentro de coproducción Francia-Cono Sur durante el festival de Cannes (lectura en febrero, anuncio de la selección el 4 de marzo 2024).

Berlinale: Maialen Franco, Irati Crespo, *Dine & Shine*, cena networking y feedback a cineastas y proyectos desde la perspectiva de programas de formación (18 de febrero).



Colaboraciones y participaciones

Participaciones en otros festivales y citas de la industria cinematográfica

Marzo 2024

Festival de Málaga: José Luis Rebordinos, Jurado de la competición oficial (1-10 marzo).

Festival de Nantes: Joxean Fernández, presentador de la Sección Fenêtre Basque y moderador del debate entre Víctor Erice y Alain Bergala (Opera de Nantes).

Abril 2024

TorinoFilmLab: Javier Martín, miembro comité de lectura del Co-Production Fund (del 29 de marzo al 21 de abril 2024).

Festival D'A: José Luis Rebordinos, Jurado Oficial (4-14 abril).

Universidad Carlos III: Joxean Fernández, Master en Gestión Cultural.

Mayo 2024

DocsBarcelona: Jose Manuel Arias, miembro del panel de expertos en New Tech Pitch (8 de mayo).

DocsBarcelona: Amaia Serrulla, ponente en la mesa redonda *¿Los festivales de cine catalanes están preparados para la prevención de violencias machistas?*

Junio 2024

CineEurope (Official convention of the International Union of Cinemas, Barcelona): Lucas Iaccarino, studio screenings and product presentations, cinematic technologies and innovations and educational seminars (del 17 al 24 de junio).

Ignite Climate Content Summit (Londres): Amaia Serrulla, participación como oyente en el congreso anual sobre cómo aplicar la lente climática en las ficciones.

Academia de Cine Catalana (residencia de guiones, Barcelona): Irati Crespo, feedback a los proyectos seleccionados en la residencia (19 de junio).

Septiembre 2024

Jornada profesional: Feminismes a la graella: programar cinema des de la intersecció: Amaia Serrulla, participación como ponente.

Doklab Navarra (Palacio de Olza): Joxean Fernández, dos horas de clase (Festival de San Sebastián y Filmoteca Vasca).

Cursos de Verano UPV / EHU: Joxean Fernández, ponencia sobre Antxon Eceiza y Luis Martín-Santos.

Noviembre 2024

Festival de Mannheim (IFFMH): Irati Crespo, sesiones de networking sobre festivales con proyectos seleccionados (7-10 de noviembre).

Festival de Gijón (FICX Pro): Irati Crespo, ponencia *Sacudiendo el archivo. Itinerarios por el archivo del Festival de San Sebastián* (18-19 de noviembre).

Cantabria Film Commission: Jose Manuel Arias, asesoría de los proyectos seleccionados en el Taller de Impulso (25 y 26 de noviembre).

Diciembre 2024

MASS (semana de los Festivales de Málaga y San Sebastián, Buenos Aires y Montevideo): José Luis Rebordinos y Ruth Pérez de Anucita, presentaciones de las películas del ciclo; debate San Sebastián y Málaga: los festivales españoles al servicio del cine latinoamericano (José Luis Rebordinos y Juan Antonio Vigar).

Festival de Cine Documental y Derechos Humanos de Erreterria: Juan G. Andrés, Jurado de la competición oficial de cortometrajes y medietrajes (9-15 diciembre).