

# Lo mejor de la cultura 2022

Enero 2023



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA

LA FABRICA

# Observatorio de la Cultura. Lo mejor de la cultura 2022

Fundación Contemporánea presenta los resultados de su consulta anual correspondiente al año 2022. El Observatorio de la Cultura elabora desde 2009 una serie de rankings e indicadores relativos a la actividad cultural de las diferentes comunidades autónomas y ciudades, a las instituciones y acontecimientos culturales más destacados del año o a la evolución anual de los presupuestos de las organizaciones del sector. Ante un año electoral en que van a renovarse un buen número de gobiernos municipales, se ha consultado asimismo a los panelistas por las carencias de la cultura en cada una de sus ciudades.

El objetivo principal del Observatorio de la Cultura es dar visibilidad a una oferta cultural muy amplia, diversa y de gran calidad a lo largo de toda la geografía española y en constante renovación, aportando el aval de los profesionales más destacados del sector.

Para llevar a cabo esta consulta, se ha enviado un cuestionario a un panel formado por 1040 profesionales de primer nivel de nuestra cultura: escritores, artistas, directores y actores, músicos, arquitectos y creadores de todos los campos; responsables de fundaciones, directores de museos, teatros, centros e instituciones culturales; editores, productores, promotores, galeristas y responsables de industrias culturales, comisarios de exposiciones, directores de festivales, gestores culturales y profesionales del sector, así como responsables de áreas e instituciones culturales de la administración pública central, autonómica y municipal.

En esta nueva edición del Observatorio de la Cultura el cuestionario ha sido contestado, durante los meses de diciembre de 2022 y enero de 2023, por 405 miembros del panel, de los que un 52,8% trabajan en una organización cultural pública, un 30,4% en una organización cultural privada y el 16,8% como profesionales independientes del sector.

# Índice

## Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2022 3

Comunidades autónomas 4

Ciudades 6

## Lo mejor de la cultura en España en 2022 8

Ranking nacional 9

Insignias culturales 15

Ranking por comunidades 18

Andalucía 20

Aragón 21

Asturias 22

Baleares 23

Canarias 24

Cantabria 25

Castilla-La Mancha 26

Castilla y León 27

Cataluña 28

Comunidad Valenciana 29

Extremadura 30

Galicia 31

La Rioja 32

Madrid 33

Murcia 35

Navarra 36

País Vasco 37

Lo mejor de la cultura digital 38

Proyectos ejemplares en su compromiso con los ODS 42

Lo mejor de la cultura en el medio rural 44

Novedades culturales más destacadas 48

## Presupuestos de la cultura para 2023 50

## ¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades? 52

# Comunidades y ciudades destacadas por su oferta cultural en 2022



# Comunidades autónomas

El panel ha valorado la calidad e innovación de la oferta cultural de las comunidades, en base a su programación en 2022.

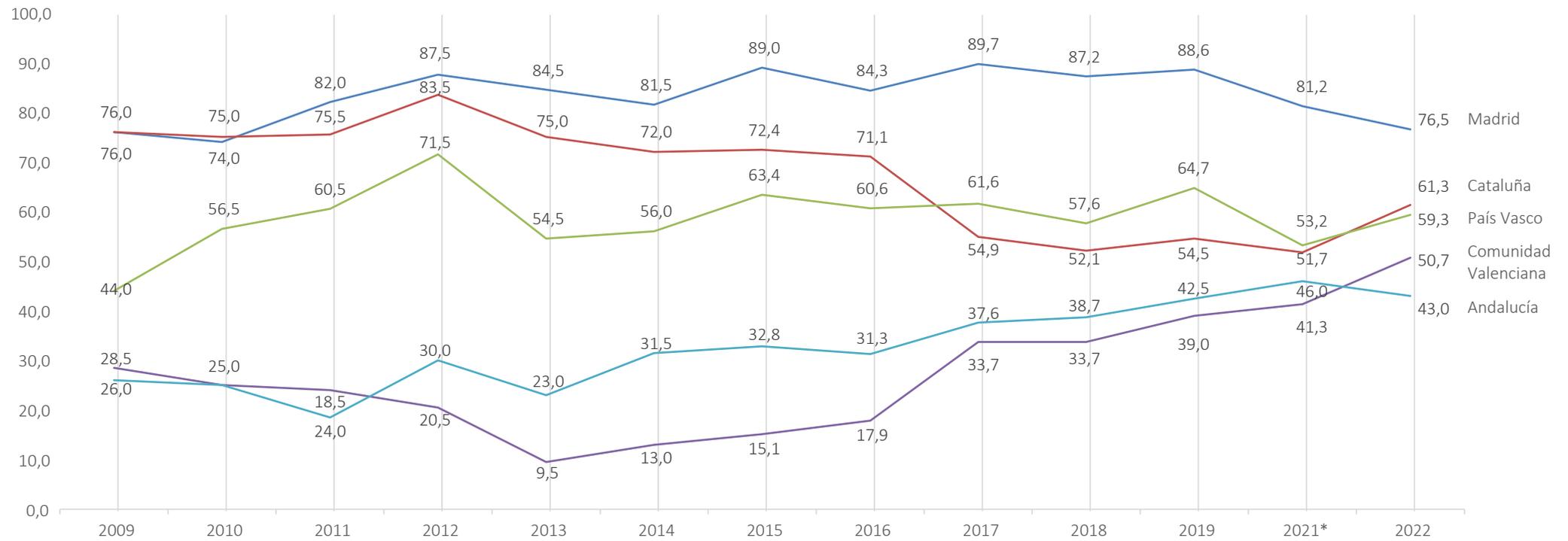
**Madrid, Cataluña** (recupera el segundo puesto cinco años después), **País Vasco, Comunidad Valenciana** (sube un puesto y consigue su mejor valoración histórica) y **Andalucía** vuelven a ocupar los cinco primeros lugares como comunidades más valoradas por su programación, en un bloque muy destacado del resto.

En un segundo bloque figuran **Galicia y Navarra** (ambas suben dos puestos con su mejor valoración histórica), **Cantabria y Castilla y León**.

## Comunidades autónomas Calidad e innovación de su oferta cultural en 2022

Puesto		2022	2021	Variación
1	<b>Madrid</b>	<b>76,5%</b>	81,2%	=
2	<b>Cataluña</b>	<b>61,3%</b>	51,7%	+1
3	<b>País Vasco</b>	<b>59,3%</b>	53,2%	-1
4	<b>Comunidad Valenciana</b>	<b>50,7%</b>	41,3%	+1
5	<b>Andalucía</b>	<b>43,0%</b>	46,0%	-1
6	<b>Galicia</b>	<b>17,0%</b>	9,3%	+2
7	<b>Navarra</b>	<b>12,5%</b>	8,4%	+2
8	<b>Cantabria</b>	<b>10,8%</b>	9,5%	-1
9	<b>Castilla y León</b>	<b>10,3%</b>	15,0%	-3
10	<b>Asturias</b>	<b>9,8%</b>	7,8%	=
10	<b>Baleares</b>	<b>9,8%</b>	5,5%	+2
12	<b>Extremadura</b>	<b>9,5%</b>	6,7%	-1
13	<b>La Rioja</b>	<b>7,5%</b>	5,5%	-1
14	<b>Canarias</b>	<b>6,3%</b>	2,9%	+3
15	<b>Aragón</b>	<b>5,8%</b>	5,2%	-1
16	<b>Castilla - La Mancha</b>	<b>4,8%</b>	5,2%	-2
17	<b>Murcia</b>	<b>4,3%</b>	3,2%	-1
18	<b>Ceuta</b>	<b>1,0%</b>	0,6%	=
19	<b>Melilla</b>	<b>0,3%</b>	0,6%	-1

**Comunidades autónomas.  
Calidad e innovación de su oferta cultural.  
Evolución anual.**



\* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

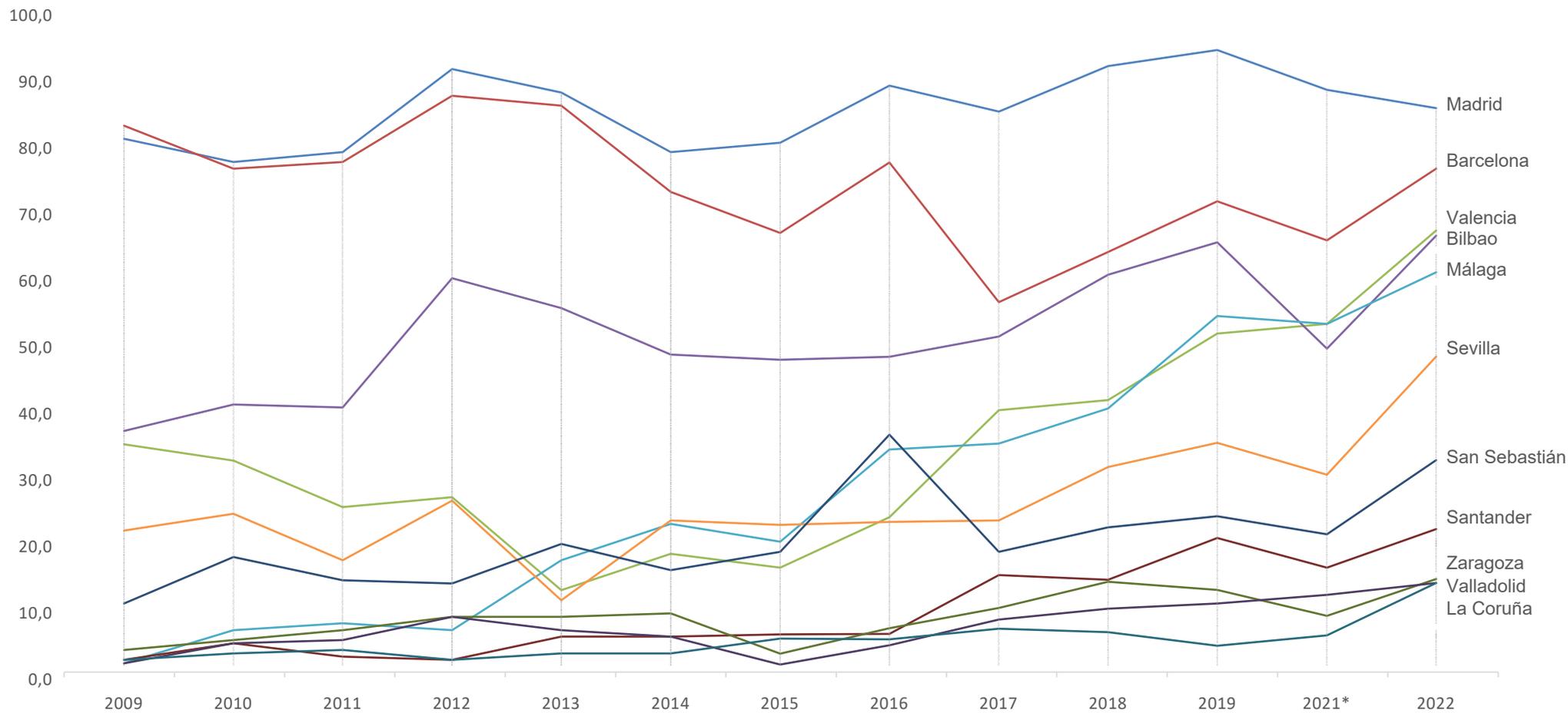
# Ciudades Calidad e innovación de su oferta cultural.

Al valorar a las ciudades españolas por la calidad e innovación de su oferta cultural en 2022, **Madrid** repite en cabeza seguida por **Barcelona**, que experimenta una gran recuperación. **Valencia** repite en el tercer puesto con su mejor valoración histórica, seguida de **Bilbao**, **Málaga** y **Sevilla** (las tres también con su mejor valoración histórica). Completan las diez primeras posiciones, **San Sebastián**, **Santander** (también con valoración máxima), **Zaragoza** (en máximos y subiendo dos puestos) e igualadas en décimo lugar, **Valladolid** (en máximos) y **La Coruña** (también en máximos, sube seis puestos).

Puesto		2022	2021	Variación					
1	<b>Madrid</b>	<b>86,1%</b>	88,9%	=	18	<b>Logroño</b>	<b>9,3%</b>	6,7%	-2
2	<b>Barcelona</b>	<b>77,0%</b>	66,2%	=	19	<b>Gerona</b>	<b>7,6%</b>	3,8%	+3
3	<b>Valencia</b>	<b>67,7%</b>	53,6%	=	20	<b>Vitoria</b>	<b>7,1%</b>	4,1%	+1
4	<b>Bilbao</b>	<b>66,9%</b>	49,9%	+1	20	<b>Córdoba</b>	<b>7,1%</b>	3,5%	+4
5	<b>Málaga</b>	<b>61,4%</b>	53,6%	-2	22	<b>Oviedo</b>	<b>6,1%</b>	7,0%	-7
6	<b>Sevilla</b>	<b>48,7%</b>	30,9%	=	23	<b>León</b>	<b>5,1%</b>	3,2%	+2
7	<b>San Sebastián</b>	<b>33,1%</b>	21,9%	=	23	<b>Cuenca</b>	<b>5,1%</b>	2,3%	+5
8	<b>Santander</b>	<b>22,7%</b>	16,9%	=	23	<b>Las Palmas de Gran Canaria</b>	<b>5,1%</b>	2,3%	+5
9	<b>Zaragoza</b>	<b>15,2%</b>	9,6%	+2	26	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>4,8%</b>	2,6%	=
10	<b>Valladolid</b>	<b>14,6%</b>	12,8%	-1	26	<b>Vigo</b>	<b>4,8%</b>	2,6%	=
10	<b>La Coruña</b>	<b>14,6%</b>	6,7%	+6	28	<b>Murcia</b>	<b>4,5%</b>	5,3%	-9
12	<b>Palma de Mallorca</b>	<b>12,9%</b>	4,4%	+8	28	<b>Alicante</b>	<b>4,5%</b>	2,0%	+2
13	<b>Cáceres</b>	<b>11,9%</b>	9,9%	-3	30	<b>Salamanca</b>	<b>4,0%</b>	1,8%	+4
13	<b>Pamplona</b>	<b>11,9%</b>	8,5%	-1	31	<b>Toledo</b>	<b>3,5%</b>	1,8%	+3
15	<b>Santiago de Compostela</b>	<b>11,6%</b>	7,6%	-1	31	<b>Cádiz</b>	<b>3,5%</b>		
16	<b>Granada</b>	<b>10,6%</b>	7,9%	-3	33	<b>Segovia</b>	<b>3,3%</b>	2,0%	-3
17	<b>Gijón</b>	<b>10,4%</b>	6,4%	+1	34	<b>Burgos</b>	<b>3,0%</b>	3,8%	-12
					35	<b>Mérida</b>	<b>2,8%</b>	2,0%	-5
					36	<b>Huesca</b>	<b>2,5%</b>	2,0%	-6
					37	<b>Pontevedra</b>	<b>2,3%</b>		
					38	<b>Menorca*</b>	<b>2,0%</b>	1,8%	-4
					38	<b>Cartagena</b>	<b>2,0%</b>		
					40	<b>Avilés</b>	<b>1,8%</b>		
					40	<b>Castellón</b>	<b>1,8%</b>		
					40	<b>Plasencia</b>	<b>1,8%</b>		
					40	<b>Tarragona</b>	<b>1,8%</b>		

\* Se incluye en este ranking de ciudades a la isla de Menorca por el número significativo de votos recibidos

**Ciudades.  
Calidad e innovación de su oferta cultural.  
Evolución anual**



\* En 2020, debido a la pandemia, no se elaboró este ranking

# Lo mejor de la cultura en España en 2022



# Ranking nacional

Cada panelista ha señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales de su propia comunidad y otros tantos del resto de España como los más destacados en el año 2022, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para algunas actividades concretas de una institución, éstas figuran entre paréntesis tras el nombre de la misma.

Este año recupera el primer puesto el **Museo del Prado** (Otro Renacimiento, Zóbel), relevando de nuevo al **Museo Reina Sofía** (Carlos Bunga) y con el **Museo Thyssen-Bornemisza** (Picasso, R. Kjartansson, A. Katz) de nuevo en tercer lugar. Completan los diez primeros puestos el **Festival de San Sebastián**, el **Museo Guggenheim Bilbao** (25 años, Fauvismo, Motion) subiendo un puesto, el **Teatro Real**, **CaixaForum** y **Matadero Madrid** (ambos suben dos puestos), el **Festival de Málaga** y el **IVAM** (Carmen Calvo, Zanele Muholi) que escala 17 puestos.

La relación se completa con hasta 102 instituciones y actividades. Entre las entradas más destacadas este año en el ranking, destacan los **Encuentros de Pamplona 72-22** (puesto 37), el regreso del **Primavera Sound** (40), **Es Baluard** (46) y el **C3A** (Colección TBA21) en el puesto 48.



# Ranking nacional 2022

## Lo mejor de la cultura en España 2022 (1/5)

Puesto			2022	2021	
1	Museo Nacional del Prado (Otro Renacimiento, Zóbel)	Madrid	36,3%	2	32,8%
2	MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Carlos Bunga)	Madrid	35,8%	1	35,5%
3	Museo Nacional Thyssen - Bornemisza (Picasso, R. Kjartansson, A. Katz)	Madrid	25,5%	3	19,0%
4	Zinemaldia. Festival de San Sebastián	San Sebastián	22,2%	4	15,5%
5	Museo Guggenheim Bilbao (25 años, Fauvismo, Motion)	Bilbao	21,1%	6	13,4%
6	Teatro Real	Madrid	19,1%	5	15,2%
7	CaixaForum	Varios España	16,0%	9	6,9%
8	Matadero Madrid	Madrid	15,5%	10	6,6%
9	Festival de Málaga. Cine en Español	Málaga	12,6%	10	6,6%
10	IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno (Carmen Calvo, Zanele Muholi)	Valencia	12,4%	27	3,8%
11	ARCO	Madrid	11,6%	12	6,2%
12	PHotoESPAÑA Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales	Madrid, Santander	10,8%	7	10,7%
13	Centro Botín (Damián Ortega, Ellen Gallagher)	Santander	10,6%	16	5,9%
13	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Teresa Lanceta)	Barcelona	10,6%	18	5,5%
15	Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear	Cáceres	10,3%	12	6,2%
16	Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida	Mérida	10,1%	18	5,5%
16	Fundación MAPFRE (Picasso y Julio González, KBr)	Madrid, Barcelona	10,1%	22	4,5%
16	La Casa Encendida	Madrid	10,1%	27	3,8%
19	Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Almagro	9,8%	16	5,9%
20	Fundación Juan March (Bruno Munari, Detente instante)	Madrid, Cuenca y Palma	9,5%	25	4,1%
21	CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona	Barcelona	9,3%	8	10,0%
22	Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya	Gerona y Salt	9,0%	20	5,2%
22	Museo Picasso Málaga (Paula Rego)	Málaga	9,0%	27	3,8%

# Ranking nacional 2022

## Lo mejor de la cultura en España 2022 (2/5)

Puesto			2022	2021	
22	Conde Duque	Madrid	9,0%	38	2,8%
25	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Hergé)	Madrid	8,2%	12	6,2%
26	Centre del Carme	Valencia	7,7%	22	4,5%
26	Teatros del Canal	Madrid	7,7%	25	4,1%
28	Centro Dramático Nacional	Madrid	7,0%	12	6,2%
29	Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao	6,7%	20	5,2%
29	Gran Teatre del Liceu	Barcelona	6,7%	22	4,5%
29	Festival de Otoño	Madrid	6,7%	27	3,8%
32	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid	Valladolid	6,4%	27	3,8%
32	Sónar 22	Barcelona	6,4%	49	2,1%
34	Grec Festival de Barcelona	Barcelona	5,9%	33	3,4%
35	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	Bilbao	5,7%	27	3,8%
36	Centre Pompidou Málaga	Málaga	5,4%	55	1,7%
37	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	Granada	5,2%	33	3,4%
37	Feria del Libro	Madrid	5,2%	55	1,7%
37	Encuentros de Pamplona 72-22	Pamplona	5,2%		
40	Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea (Emma Kuntz)	San Sebastián	4,9%	43	2,4%
40	Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño	Logroño	4,9%	55	1,7%
40	Teatro de la Abadía	Madrid	4,9%	55	1,7%
40	Primavera Sound	Barcelona	4,9%		
44	CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo	Móstoles	4,6%	43	2,4%
44	Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas	Logroño	4,6%	70	1,4%
46	Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Palma	4,4%		

# Ranking nacional 2022

## Lo mejor de la cultura en España 2022 (3/5)

Puesto			2022	2021	
48	Fundación Cerezales Antonino y Cinia	Cerezales del Condado	4,1%	43	2,4%
48	Fundación Museo Jorge Oteiza	Alzuza	4,1%	55	1,7%
48	Artium	Vitoria	4,1%	70	1,4%
48	MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona	4,1%	70	1,4%
48	C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía (Colección TBA21)	Córdoba	4,1%		
53	Biblioteca Nacional de España	Madrid	3,9%	55	1,7%
53	Fira Tàrrega	Tàrrega	3,9%	55	1,7%
53	Sala Alcalá 31 (Amalia Avia)	Madrid	3,9%	70	1,4%
53	Bienal de Flamenco	Sevilla	3,9%		
53	CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo	Sevilla	3,9%		
53	TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	3,9%		
59	Bombas Gens Centre d'Art	Valencia	3,6%	38	2,8%
59	Feria de Teatro de Castilla y León	Rodrigo	3,6%	55	1,7%
59	Centro de Arte Contemporáneo Huarte	Huarte	3,6%		
62	MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León	3,4%	70	1,4%
62	Teatre Lliure	Barcelona	3,4%	70	1,4%
62	Dansa València	Valencia	3,4%		
62	Festival de Cine Europeo	Sevilla	3,4%		
62	València Capital Mundial del Diseño 2022	Valencia	3,4%		
67	Hay Festival Segovia	Segovia	3,1%	55	1,7%
67	Museo Carmen Thyssen Málaga	Málaga	3,1%	55	1,7%
67	Auditorio Nacional de Música	Madrid	3,1%	70	1,4%

# Ranking nacional 2022

## Lo mejor de la cultura en España 2022 (4/5)

Puesto			2022	2021	
67	Fundació Joan Miró	Barcelona	3,1%		
67	Las Edades del Hombre	Plasencia	3,1%		
67	Museo Universidad de Navarra	Pamplona	3,1%		
67	Semana de Música Religiosa de Cuenca	Cuenca	3,1%		
67	TEA. Tenerife Espacio de las Artes	Santa Cruz de Tenerife	3,1%		
75	Bilbao BBK Live	Bilbao	2,8%		
75	Centro Centro	Madrid	2,8%		
75	Jazzaldia	San Sebastián	2,8%		
75	Museo de Bellas Artes	Valencia	2,8%		
75	Museo San Telmo	San Sebastián	2,8%		
75	Premios Princesa de Asturias	Oviedo	2,8%		
75	Xacobeo	Varias Comunidades	2,8%		
82	Encuentro Cultura y Ciudadanía	Sevilla	2,6%	33	3,4%
82	La Virreina. Centre de la Imatge	Barcelona	2,6%	33	3,4%
82	Hauser & Wirth	Mahón	2,6%	38	2,8%
82	Fundación Telefónica (Liam Young)	Madrid	2,6%	43	2,4%
82	La Térmica	Málaga	2,6%	49	2,1%
82	Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE	Santander	2,6%	55	1,7%
82	FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas	Gijón	2,6%		
82	Fundación Antonio Pérez	Cuenca	2,6%		
82	L.E.V. Festival	Gijón y Madrid	2,6%		
82	La Mar de Músicas	Cartagena	2,6%		
82	V Centenario Iª Vuelta al Mundo	Varias Comunidades	2,6%		

# Ranking nacional 2022

## Lo mejor de la cultura en España 2022 (5/5)

Puesto			2022	2021	
93	Fundación Bancaja (Chillida y Oteiza)	Valencia	2,3%	43	2,4%
93	Palau de les Arts Reina Sofía	Valencia	2,3%	70	1,4%
93	Atlàntida Film Fest	Palma	2,3%		
93	Quincena Musical de San Sebastián	San Sebastián	2,3%		
97	Colección Solo	Madrid	2,1%	55	1,7%
97	CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela	2,1%		
97	Festival de Jazz de Vitoria - Gasteiz	Vitoria	2,1%		
97	Monkey Week	Sevilla	2,1%		
97	Sonorama Ribera	Aranda de Duero	2,1%		
97	Teatro de la Zarzuela	Madrid	2,1%		

# Insignias culturales



# Insignias culturales

En la relación adjunta se incluyen las Insignias Culturales de cada comunidad, que corresponden a las propuestas más destacadas en cada una según los profesionales de dicha comunidad.

Este cuadro de honor experimenta una gran renovación respecto al pasado año, con cambios en la cabeza de once comunidades: El **Festival de Málaga** en Andalucía, **Periferias** que comparte la cabeza con el **Festival Asalto** en Aragón, el **Festival de Cine de Gijón** en Asturias, **Es Baluard** en Baleares, el **Festival de Almagro** en Castilla-La Mancha, **Temporada Alta** en Cataluña, el **Museo Helga de Alvear** en Extremadura, el **FIOT de Carballo** en Galicia, el **Festival Actual** que se suma en cabeza a la **Sala Amós Salvador** en La Rioja, el **Festival de Molina del Segura** en Murcia y el **Festival de San Sebastián** en el País Vasco.

Siguen en cabeza en sus comunidades el **Phe Festival** en Canarias, **Centro Botín** en Cantabria, la **Seminci** en Castilla y León, el **IVAM** en la Comunidad Valenciana, el **Museo del Prado** en Madrid y **Baluarte** en Navarra.



# Insignias culturales

## Insignias culturales 2022

<b>Andalucía</b>	<b>Festival de Málaga. Cine en Español</b>	Málaga
<b>Aragón</b>	<b>Festival Asalto</b>	Zaragoza
	<b>Periferias</b>	Huesca
<b>Asturias</b>	<b>FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	Gijón
<b>Baleares</b>	<b>Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma</b>	Palma
<b>Canarias</b>	<b>Phe Festival</b>	Puerto de la Cruz
<b>Cantabria</b>	<b>Centro Botín</b>	Santander
<b>Castilla La Mancha</b>	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	Almagro
<b>Castilla y León</b>	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	Valladolid
<b>Cataluña</b>	<b>Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya</b>	Gerona y Salt
<b>Comunidad Valenciana</b>	<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b>	Valencia
<b>Extremadura</b>	<b>Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear</b>	Cáceres
<b>Galicia</b>	<b>FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro</b>	Carballo
<b>La Rioja</b>	<b>Sala Amós Salvador</b>	Logroño
	<b>Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas</b>	Logroño
<b>Madrid</b>	<b>Museo Nacional del Prado</b>	Madrid
<b>Murcia</b>	<b>Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura</b>	Molina de Segura
<b>Navarra</b>	<b>Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra</b>	Pamplona
<b>País Vasco</b>	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	San Sebastián

# Ranking por comunidades



# Ranking por comunidades

A continuación se presentan los rankings específicos sobre lo mejor del año cultural en cada comunidad autónoma. Para ello, los panelistas de cada una de ellas han señalado hasta diez instituciones y acontecimientos culturales como los más destacados del año 2022 en su comunidad, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre.

Mientras que el ranking nacional se basa en la opinión de los panelistas de toda España, el ranking de cada comunidad refleja exclusivamente la opinión de los panelistas de esa comunidad. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una. Cuando se ha recogido un número significativo de menciones para alguna actividad concreta, ésta figura entre paréntesis tras el nombre de la institución.



# Andalucía

El **Festival de Málaga** ocupa este año el primer lugar, seguido del **Museo Picasso** (Paula Rego), **Centre Pompidou**, el **C3A** de Córdoba (Colección TBA21) que escala 16 puestos, el **Museo Carmen Thyssen** ((Real(ismos)), el **CAAC** y el **Museo de Bellas Artes de Sevilla**

Trece actividades de Andalucía figuran en el ranking nacional.

## Andalucía 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Festival de Málaga. Cine en Español</b>	<b>Málaga</b>	<b>60,7%</b>	2 35,5%
2	<b>Museo Picasso Málaga</b> (Paula Rego)	<b>Málaga</b>	<b>57,1%</b>	1 51,6%
3	<b>Centre Pompidou Málaga</b>	<b>Málaga</b>	<b>46,4%</b>	3 25,8%
4	<b>C3A. Centro de Creación Contemporánea de Andalucía</b> (Colección TBA21)	<b>Córdoba</b>	<b>28,6%</b>	20 6,5%
5	<b>Museo Carmen Thyssen Málaga</b> (Real(ismos))	<b>Málaga</b>	<b>25,0%</b>	4 22,6%
5	<b>CAAC. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo</b>	<b>Sevilla</b>	<b>25,0%</b>	6 19,4%
5	<b>Museo de Bellas Artes de Sevilla</b>	<b>Sevilla</b>	<b>25,0%</b>	6 19,4%
8	<b>CAC. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga</b>	<b>Málaga</b>	<b>21,4%</b>	15 9,7%
8	<b>Festival de Cine Europeo</b>	<b>Sevilla</b>	<b>21,4%</b>	15 9,7%
8	<b>Bienal de Flamenco</b>	<b>Sevilla</b>	<b>21,4%</b>	
11	<b>La Alhambra y el Generalife</b>	<b>Granada</b>	<b>17,9%</b>	8 16,1%
11	<b>Fundación Picasso. Museo Casa Natal</b> (Bernardí Roig)	<b>Málaga</b>	<b>17,9%</b>	15 9,7%
11	<b>Centro Andaluz de la Fotografía</b>	<b>Almería</b>	<b>17,9%</b>	
14	<b>Colección del Museo Ruso</b>	<b>Málaga</b>	<b>14,3%</b>	4 22,6%
14	<b>Festival Internacional de Música y Danza de Granada</b>	<b>Granada</b>	<b>14,3%</b>	8 16,1%
14	<b>Teatro del Soho CaixaBank</b>	<b>Málaga</b>	<b>14,3%</b>	11 12,9%
14	<b>La Térmica</b>	<b>Málaga</b>	<b>14,3%</b>	
18	<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	<b>Genalguacil</b>	<b>10,7%</b>	11 12,9%
18	<b>CaixaForum</b>	<b>Sevilla</b>	<b>10,7%</b>	15 9,7%

# Aragón

Los festivales **Asalto** y **Periferias** comparten el primer lugar, seguidos por **Bombo y Platillo**, **CaixaForum**, **El Bosque Sonoro** y como novedad destacada, el festival **Vive Latino**.

Solamente **CaixaForum**, con sedes en Zaragoza y en otras comunidades, representa a Aragón en el ranking nacional.

## Aragón 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Festival Asalto</b>	Zaragoza	<b>38,9%</b>	1 39,3%
1	<b>Periferias</b>	Huesca	<b>38,9%</b>	5 25,0%
3	<b>Bombo y Platillo</b>	Zaragoza	<b>33,3%</b>	2 35,7%
4	<b>CaixaForum</b>	Zaragoza	<b>27,8%</b>	2 35,7%
4	<b>El Bosque Sonoro</b>	Mozota	<b>27,8%</b>	8 14,3%
4	<b>Vive Latino</b>	Zaragoza	<b>27,8%</b>	
7	<b>SoNna. Sonidos en la Naturaleza</b>	Varios Huesca	<b>22,2%</b>	4 28,6%
7	<b>Auditorio de Zaragoza</b>	Zaragoza	<b>22,2%</b>	
7	<b>Fundación Ibercaja (Botero)</b>	Zaragoza	<b>22,2%</b>	
7	<b>Pirineos Sur</b>	Sallent de Gállego	<b>22,2%</b>	
11	<b>Festival Internacional de Cine de Huesca</b>	Huesca	<b>16,7%</b>	8 14,3%
11	<b>Harinera ZGZ</b>	Zaragoza	<b>16,7%</b>	8 14,3%
11	<b>Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe</b>	Ayerbe	<b>16,7%</b>	
11	<b>Doña Festival</b>	La Almunia Doña Godina	<b>16,7%</b>	
11	<b>Festival Dispar</b>	Zaragoza	<b>16,7%</b>	
11	<b>Fiestas del Pilar</b>	Zaragoza	<b>16,7%</b>	
11	<b>Trayectos. Danza en Paisajes Urbanos</b>	Zaragoza	<b>16,7%</b>	
11	<b>La Lonja (Zuloaga, Goya y Aragón)</b>	Zaragoza	<b>16,7%</b>	

# Asturias

El **Festival de Cine de Gijón** encabeza por primera vez el ranking de Asturias, seguido del **Museo de Bellas Artes** y **FETEN** (sube 4 puestos), la **Ópera de Oviedo** y los **Premios Princesa de Asturias**.

Los **Premios Princesa de Asturias**, **FETEN** y el **L.E.V. Festival** representan a Asturias en el ranking nacional.

## Asturias 2022

Puesto			2022	2021	
1	<b>FICX. Festival Internacional de Cine de Gijón</b>	<b>Gijón</b>	<b>56,3%</b>	3	46,2%
2	<b>Museo de Bellas Artes de Asturias</b>	<b>Oviedo</b>	<b>43,8%</b>	1	53,8%
2	<b>FETEN. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas</b>	<b>Gijón</b>	<b>43,8%</b>	6	23,1%
4	<b>Ópera de Oviedo</b>	<b>Oviedo</b>	<b>37,5%</b>	1	53,8%
4	<b>Premios Princesa de Asturias</b>	<b>Oviedo</b>	<b>37,5%</b>	6	23,1%
6	<b>L.E.V. Festival</b>	<b>Gijón</b>	<b>31,3%</b>	6	23,1%
6	<b>Semana Negra</b>	<b>Gijón</b>	<b>31,3%</b>		
8	<b>Centro Niemeyer</b> (Vuelta al revés del revés)	<b>Avilés</b>	<b>25,0%</b>	4	38,5%
9	<b>SACO. Semana del Audiovisual Contemporáneo de Oviedo</b>	<b>Oviedo</b>	<b>18,8%</b>	10	19,2%
9	<b>Teatro Jovellanos</b>	<b>Gijón</b>	<b>18,8%</b>	10	19,2%
9	<b>Festival Lírico Oviedo</b>	<b>Oviedo</b>	<b>18,8%</b>		
9	<b>Laboral Ciudad de la Cultura</b>	<b>Gijón</b>	<b>18,8%</b>		

# Baleares

**Es Baluard** (CIMAM) es primero este año relevando al **Teatre Principal** de Palma. El **FIET** es tercero (sube 5 puestos), seguido de **Atlàntida Film Fest**, **Fundació Mallorca Literària** y **Mallorca Live Festival** (novedad en el ranking).

**Es Baluard**, **Hauser & Wirth** y **Atlàntida Film Fest**, así como **CaixaForum** y la **Fundación Juan March**, con sedes en Palma y en otras comunidades, representan a Baleares en el ranking nacional.

## Baleares 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma (CIMAM)</b>	Palma	<b>57,9%</b>	2 25,0%
2	<b>Teatre Principal</b>	Palma	<b>47,4%</b>	1 50,0%
3	<b>FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas Baleares</b>	Villafranca de Bonay	<b>36,8%</b>	8 16,7%
4	<b>Atlàntida Film Fest</b>	Palma	<b>31,6%</b>	4 20,8%
5	<b>Fundació Mallorca Literària</b>	Binissalem	<b>26,3%</b>	4 20,8%
5	<b>Mallorca Live Festival</b>	Calvià	<b>26,3%</b>	
7	<b>Teatre i Auditori de Manacor</b>	Manacor	<b>21,1%</b>	4 20,8%
8	<b>Fira B!</b>	Palma	<b>15,8%</b>	2 25,0%
8	<b>Alternatilla Jazz Festival</b>	Varios Mallorca	<b>15,8%</b>	
8	<b>Canet Rock</b>	Canet de Mar	<b>15,8%</b>	
11	<b>CaixaForum</b>	Palma	<b>10,5%</b>	4 20,8%
11	<b>Hauser &amp; Wirth</b>	Mahón	<b>10,5%</b>	8 16,7%

# Canarias

El **Phe Festival** del Puerto de la Cruz repite otro año en primera posición.

**Mueca** es segundo y el **TEA** y el **Auditorio de Tenerife** empatan en tercer lugar.

El **TEA** representa en solitario a Canarias en el ranking nacional.

## Canarias 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Phe Festival</b>	<b>Puerto de la Cruz</b>	<b>63,6%</b>	1 80,0%
2	<b>Mueca. Festival Internacional de Arte en la Calle</b>	<b>Puerto de la Cruz</b>	<b>45,5%</b>	2 50,0%
3	<b>TEA. Tenerife Espacio de las Artes</b>	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>36,4%</b>	2 50,0%
3	<b>Auditorio de Tenerife Adán Martín</b>	<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	<b>36,4%</b>	
5	<b>Canarias Jazz &amp; Más</b>	<b>Varios Islas Canarias</b>	<b>27,3%</b>	2 50,0%
5	<b>WOMAD</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>27,3%</b>	6 40,0%
5	<b>Festival Internacional de Música de Canarias</b>	<b>Varios Islas Canarias</b>	<b>27,3%</b>	7 30,0%
5	<b>Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>27,3%</b>	
9	<b>CAAM. Centro Atlántico de Arte Moderno</b>	<b>Las Palmas de G. Canaria</b>	<b>18,2%</b>	

# Cantabria

El **Centro Botín** es líder en Cantabria única comunidad con un voto unánime del 100%, seguido de las **Naves de Gamazo** (sube 7 puestos), la **Fundación Santander Creativa** y el **Festival de Santander**.

El **Centro Botín**, las **Naves de Gamazo** y **PHotoEspaña** con sede en Madrid y también en Santander, representan a Cantabria en el ranking nacional.

## Cantabria 2022

Puesto			2022	2021	
1	<b>Centro Botín</b> (Damián Ortega)	Santander	100,0%	1	75,0%
2	<b>Naves de Gamazo. Fundación ENAIRE</b>	Santander	53,8%	9	25,0%
3	<b>Fundación Santander Creativa</b>	Santander	46,2%	2	37,5%
4	<b>Festival Internacional de Santander</b>	Santander	38,5%	2	37,5%
5	<b>Confluencias</b>	Santander	30,8%	9	25,0%
5	<b>UIMP. Universidad Internacional Menéndez Pelayo</b>	Santander	30,8%	9	25,0%
5	<b>Palacio de Festivales</b>	Santander	30,8%		
8	<b>Artesantander</b>	Santander	23,1%	9	25,0%
8	<b>La Cultura Contraataca</b>	Varios Cantabria	23,1%	14	18,8%
8	<b>Torre de Don Borja</b>	Santillana del Mar	23,1%	14	18,8%
8	<b>Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea</b>		23,1%		
8	<b>FELISA. Feria del Libro de Santander y Cantabria</b>	Santander	23,1%		
8	<b>La Ortiga Colectiva</b>	Santander	23,1%		
8	<b>Librería Gil</b>	Santander	23,1%		
15	<b>Archivo Lafuente</b>	Heras	15,4%	4	31,3%
15	<b>MUPAC. Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria</b>	Santander	15,4%	4	31,3%
15	<b>La Vorágine Cultura Crítica</b>	Santander	15,4%	14	18,8%
15	<b>Museo de Altamira</b>	Santillana del Mar	15,4%	14	18,8%

# Castilla-La Mancha

El **Festival de Almagro** es primero este año, seguido de la **Semana de Música Religiosa de Cuenca**, la **Catedral de Cuenca** (sube 4 puestos), la **Fundación Antonio Pérez** y **Estival Cuenca** (sube 2).

El **Festival de Almagro**, la **Semana de Música Religiosa de Cuenca** y la **Fundación Antonio Pérez**, así como la **Fundación Juan March** con sedes en Cuenca, Madrid y Palma representan a Castilla-La Mancha en el ranking nacional.

## Castilla-La Mancha 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro</b>	<b>Almagro</b>	<b>64,3%</b>	2 60,0%
2	<b>Semana de Música Religiosa de Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>57,1%</b>	3 40,0%
2	<b>Catedral de Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>57,1%</b>	6 30,0%
4	<b>Fundación Antonio Pérez</b>	<b>Cuenca</b>	<b>50,0%</b>	3 40,0%
4	<b>Estival Cuenca</b>	<b>Cuenca</b>	<b>50,0%</b>	6 30,0%
6	<b>Monasterio de Uclés</b>	<b>Uclés</b>	<b>42,9%</b>	1 70,0%
6	<b>Museo de Arte Abstracto Español. Fundación Juan March</b>	<b>Cuenca</b>	<b>42,9%</b>	3 40,0%
8	<b>Abycine</b>	<b>Albacete</b>	<b>28,6%</b>	9 25,0%
8	<b>Colección Roberto Polo</b>	<b>Toledo</b>	<b>28,6%</b>	6 30,0%
8	<b>Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha</b>	<b>Cuenca</b>	<b>28,6%</b>	10 20,0%
11	<b>Teatro de Rojas</b>	<b>Toledo</b>	<b>21,4%</b>	13 15,0%
12	<b>Festival de Música El Greco en Toledo</b>	<b>Toledo</b>	<b>14,3%</b>	13 15,0%

# Castilla y León

La **Seminci** mantiene la primera posición, seguida del **Museo Patio Herreriano**, la **Feria de Teatro de Castilla y León**, el **TAC** (sube 6 puestos) el **MUSAC** (sube 3), el **Hay Festival** y el **Teatro Calderón** (sube 6).

Castilla y León está representada este año en el ranking nacional por la **Seminci**, el **Museo Patio Herreriano**, la **Fundación Cerezales Antonino y Cinia**, la **Feria de Teatro de Castilla y León**, el **MUSAC**, el **Hay Festival** y **Sonorama**.

## Castilla y León 2022

Puesto			2022	2021
1	<b>Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid</b>	Valladolid	66,7%	1 52,4%
2	<b>Museo Patio Herreriano</b>	Valladolid	41,7%	3 38,1%
2	<b>Feria de Teatro de Castilla y León</b>	Ciudad Rodrigo	41,7%	4 33,3%
2	<b>TAC. Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle</b>	Valladolid	41,7%	8 19,0%
5	<b>MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León</b>	León	33,3%	8 19,0%
6	<b>Hay Festival Segovia</b>	Segovia	20,8%	8 19,0%
6	<b>Teatro Calderón</b>	Valladolid	20,8%	12 16,7%
8	<b>Titirimundi</b>	Segovia	16,7%	2 42,9%
8	<b>CAB. Centro de Arte Caja Burgos</b>	Burgos	16,7%	5 28,6%
8	<b>Museo Nacional de Escultura</b>	Valladolid	16,7%	7 23,8%
8	<b>Foro de la Cultura</b>	Burgos	16,7%	17 11,9%
8	<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	Cerezales del Condado	16,7%	17 11,9%
13	<b>Museo de la Evolución Humana</b>	Burgos	12,5%	12 16,7%
13	<b>Festival Internacional de Fotografía de Castilla y León</b>	Palencia	12,5%	16 14,3%
13	<b>DA2. Domus Artium 2002</b>	Salamanca	12,5%	17 11,9%
13	<b>Festival de Teatro Clásico de Olmedo</b>	Olmedo	12,5%	23 9,5%
13	<b>Semana de Cine de Medina del Campo</b>	Medina del Campo	12,5%	
13	<b>Fundación Miguel Delibes</b>	Valladolid	12,5%	
13	<b>MECyL. Museo Etnográfico de Castilla y León</b>	Zamora	12,5%	
13	<b>Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente</b>	Segovia	12,5%	
13	<b>Sonorama Ribera</b>	Aranda de Duero	12,5%	

# Cataluña

**Temporada Alta** vuelve a la primera posición seguido del **CCCB**, el **Teatre del Liceu** (sube 5 puestos), **Sónar** (sube 12), el **MNAC**, el **Teatre Lliure**, el **Grec Festival** y el nuevo **LLUM BCN**.

Cataluña aporta 14 instituciones y actividades culturales al ranking nacional.

<b>Cataluña 2022</b>			2022	2021	
Puesto					
1	<b>Temporada Alta. Festival de Tardor de Catalunya</b>	<b>Gerona y Salt</b>	<b>57,1%</b>	2	38,5%
2	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	<b>Barcelona</b>	<b>42,9%</b>	3	34,6%
3	<b>Gran Teatre del Liceu (La gata perduda)</b>	<b>Barcelona</b>	<b>32,1%</b>	8	19,2%
4	<b>Sónar 22</b>	<b>Barcelona</b>	<b>28,6%</b>	16	11,5%
5	<b>MNAC. Museu Nacional d'Art de Catalunya</b>	<b>Barcelona</b>	<b>25,0%</b>	1	42,3%
5	<b>Teatre Lliure</b>	<b>Barcelona</b>	<b>25,0%</b>	4	30,8%
7	<b>Grec Festival de Barcelona</b>	<b>Barcelona</b>	<b>21,4%</b>	7	23,1%
7	<b>LLUM BCN. Festival D'Arts Lumíniques</b>	<b>Barcelona</b>	<b>21,4%</b>		
9	<b>MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona</b>	<b>Barcelona</b>	<b>17,9%</b>	5	26,9%
10	<b>L'Auditori</b>	<b>Barcelona</b>	<b>14,3%</b>	8	19,2%
10	<b>Palau de la Música</b>	<b>Barcelona</b>	<b>14,3%</b>	12	15,4%
10	<b>Fundació Joan Miró</b>	<b>Barcelona</b>	<b>14,3%</b>	23	5,8%
10	<b>Biennal de Pensament</b>	<b>Barcelona</b>	<b>14,3%</b>		
14	<b>CaixaForum</b>	<b>Varios Cataluña</b>	<b>10,7%</b>	8	19,2%
14	<b>Festival Cruïlla</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>	12	15,4%
14	<b>IDEAL. Centre d'Arts Digitals</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>	12	15,4%
14	<b>Fira Tàrraga</b>	<b>Tàrraga</b>	<b>10,7%</b>	16	11,5%
14	<b>Mercat de les Flors</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>	16	11,5%
14	<b>Fundació Vila Casas</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>	23	5,8%
14	<b>KBr. Fundación MAPFRE</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>	23	5,8%
14	<b>Primavera Sound</b>	<b>Barcelona</b>	<b>10,7%</b>		
22	<b>La Virreina. Centre de la Imatge</b>	<b>Barcelona</b>	<b>7,1%</b>	5	26,9%
22	<b>Schubertíada</b>	<b>Barcelona</b>	<b>7,1%</b>		

# Comunidad Valenciana

El **IVAM** repite en cabeza seguido del **Centre del Carme**, con **Bombas Gens** y el **Museo de Bellas Artes de Valencia** (sube 6 puestos) igualados en tercer lugar. Le siguen el **MACA** y, como novedad en este ranking, el nuevo **CaixaForum** de Valencia, el **EACC** de Castellón y **València Capital Mundial del Diseño**.

El **IVAM**, **Centre del Carme**, **Bombas Gens**, **Dansa València**, **València Capital Mundial del Diseño**, el **Museo de Bellas Artes de Valencia**, **Fundación Bancaja** y el **Palau de les Arts** representan a la Comunidad Valenciana en el ranking nacional.

## Comunidad Valenciana 2022

Puesto			2022	2021	
1	<b>IVAM. Instituto Valenciano de Arte Moderno</b> (Carmen Calvo)	Valencia	70,0%	1	59,3%
2	<b>Centre del Carme</b> (Jaime Hayón)	Valencia	56,7%	2	40,7%
3	<b>Bombas Gens Centre d'Art</b>	Valencia	26,7%	3	29,6%
3	<b>Museo de Bellas Artes de Valencia</b>	Valencia	26,7%	9	11,1%
5	<b>MACA. Museo de Arte Contemporáneo de Alicante</b> (Bruno Munari)	Alicante	23,3%	12	9,3%
6	<b>CaixaForum</b>	Valencia	20,0%		
6	<b>EACC. Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón</b>	Castellón	20,0%		
6	<b>València Capital Mundial del Diseño 2022</b>	Valencia	20,0%		
9	<b>Russafa Escènica</b>	Valencia	13,3%	4	22,2%
9	<b>Dansa València</b>	Valencia	13,3%	5	18,5%
9	<b>Palau de les Arts Reina Sofía</b>	Valencia	13,3%	6	14,8%
9	<b>Abierto València</b>	Valencia	13,3%	12	9,3%
9	<b>La Mutant</b>	Valencia	13,3%	16	7,4%
9	<b>Teatre El Musical</b>	Valencia	13,3%		
15	<b>Fundación Bancaja</b> (Jaume Plensa)	Valencia	10,0%	6	14,8%
15	<b>Centro Cultural La Nau. Universidad de Valencia</b>	Valencia	10,0%	9	11,1%
15	<b>Mostra de València-Cinema del Mediterrani</b>	Valencia	10,0%	12	9,3%
15	<b>La Rambleta</b>	Valencia	10,0%		
15	<b>Las Cigarreras</b>	Alicante	10,0%		
15	<b>Premios Goya. Academia de Cine</b>	Valencia	10,0%		
15	<b>Recreo. Valencia Art Book Fair</b>	Valencia	10,0%		
22	<b>Teatro Arniches</b>	Alicante	6,7%	12	9,3%
22	<b>Cinema Jove</b>	Valencia	6,7%	19	5,6%

# Extremadura

El **Museo Helga de Alvear** conquista el primer lugar, seguido del **Festival de Mérida**, el **Festival de Cáceres** y el **Festival de Flamenco y Fado Badajoz** (sube 7 puestos). El **Festival Vegas Bajas** y el **Museo Vostell** completan los primeros puestos.

El **Museo Helga de Alvear**, el **Festival de Mérida** y **Las Edades del Hombre** en Plasencia representan a Extremadura en el ranking nacional.

## Extremadura 2022

Puesto			2022	2021	
1	<b>Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear</b>	<b>Cáceres</b>	<b>82,4%</b>	2	58,3%
2	<b>Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida</b>	<b>Mérida</b>	<b>76,5%</b>	1	75,0%
3	<b>Festival de Teatro Clásico de Cáceres</b>	<b>Cáceres</b>	<b>52,9%</b>	3	33,3%
4	<b>FFF.B. Festival de Flamenco y Fado Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>41,2%</b>	11	25,0%
5	<b>Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas</b>	<b>Puebla de la Calzada</b>	<b>35,3%</b>	3	33,3%
5	<b>Museo Vostell Malpartida</b>	<b>Malpartida</b>	<b>35,3%</b>	6	29,2%
7	<b>MAE. Extremadura Escena</b>	<b>Cáceres</b>	<b>29,4%</b>	3	33,3%
7	<b>D'Rule: Artistas en el Territorio</b>	<b>Varios Badajoz</b>	<b>29,4%</b>	6	29,2%
7	<b>Festival Internacional de Teatro de Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>29,4%</b>	6	29,2%
7	<b>Museo Nacional de Arte Romano</b>	<b>Mérida</b>	<b>29,4%</b>	6	29,2%
11	<b>Festival Internacional de Jazz de Badajoz</b>	<b>Badajoz</b>	<b>23,5%</b>	6	29,2%
11	<b>BAdeCirco</b>	<b>Varios Badajoz</b>	<b>23,5%</b>	12	20,8%
11	<b>Orquesta de Extremadura</b>	<b>Extremadura</b>	<b>23,5%</b>	12	20,8%
11	<b>MEIAC. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo</b>	<b>Badajoz</b>	<b>23,5%</b>		
11	<b>WOMAD</b>	<b>Cáceres</b>	<b>23,5%</b>		
16	<b>Las Edades del Hombre</b>	<b>Plasencia</b>	<b>17,6%</b>		

# Galicia

El **FIOT** de Carballo es primero este año (sube 9 puestos) y el **Festival Sinsal** es segundo (sube 4). La **Cidade da Cultura**, **Cineuropa**, el **CGAC**, el **Festival de Cans** y el **WOS Festival** figuran igualados en tercer lugar.

El **Xacobeo** y el **CGAC** representan a Galicia este año en el ranking nacional.

<b>Galicia 2022</b>			2022	2021	
Puesto					
1	<b>FIOT. Festival Internacional Outono de Teatro</b>	Carballo	50,0%	10	15,4%
2	<b>Festival Sinsal de San Simón</b>	Redondela	30,0%	6	23,1%
3	<b>Cidade da Cultura de Galicia</b>	Santiago de Compostela	25,0%	2	38,5%
3	<b>Cineuropa</b>	Santiago de Compostela	25,0%	2	38,5%
3	<b>CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea</b>	Santiago de Compostela	25,0%	4	30,8%
3	<b>Festival de Cans</b>	O Porriño	25,0%	4	30,8%
3	<b>WOS Festival</b>	Santiago de Compostela	25,0%		
8	<b>Auditorio de Galicia</b>	Santiago de Compostela	20,0%	13	11,5%
8	<b>Escenas do Cambio</b>	Santiago de Compostela	20,0%		
8	<b>MARCO. Museo de Arte Contemporánea de Vigo</b> (Francisco Leiro)	Vigo	20,0%		
11	<b>Teatro Rosalía de Castro</b>	La Coruña	15,0%	1	61,5%
11	<b>(S8) Mostra de Cinema Periférico</b>	La Coruña	15,0%	8	19,2%
11	<b>Real Filharmonía de Galicia</b>	Santiago de Compostela	15,0%	8	19,2%
11	<b>MIT. Mostra Internacional de Teatro de Ribadavia</b>	Rivadavia	15,0%	10	15,4%
11	<b>Centro Dramático Galego</b>	Santiago de Compostela	15,0%		
11	<b>O Vello Cárcere</b>	Lugo	15,0%		
11	<b>Orquesta Sinfónica de Galicia</b>	La Coruña	15,0%		
11	<b>PortAmérica</b>	Caldas de Reis	15,0%		
11	<b>Xacobeo</b>	Varios Galicia	15,0%		
20	<b>Fundación MOP</b> (Peter Lindbergh y Steven Meisel)	La Coruña	10,0%		

# La Rioja

Empatan en primer lugar la **Sala Amós Salvador** y el **Festival Actual**, seguidos por **Cuéntalo**, **Teatro Bretón**, **Museo Würth** y **Concéntrico**.

**Actual** y **Concéntrico** representan a la Rioja en el ranking nacional.

<b>La Rioja 2022</b>			2022	2021	
Puesto					
<b>1</b>	<b>Sala Amós Salvador</b>	<b>Logroño</b>	<b>51,7%</b>	1	73,7%
<b>1</b>	<b>Actual. Escenario de Culturas Contemporáneas</b>	<b>Logroño</b>	<b>51,7%</b>	3	52,6%
<b>3</b>	<b>Festival Cuéntalo</b>	<b>Logroño</b>	<b>44,8%</b>	1	73,7%
<b>3</b>	<b>Teatro Bretón</b>	<b>Logroño</b>	<b>44,8%</b>	4	36,8%
<b>5</b>	<b>Museo Würth La Rioja</b>	<b>Agoncillo</b>	<b>37,9%</b>	8	26,3%
<b>6</b>	<b>Concéntrico. Festival Internacional de Arquitectura y Diseño</b>	<b>Logroño</b>	<b>34,5%</b>	4	36,8%
<b>7</b>	<b>Editorial Pepitas de Calabaza</b>	<b>Logroño</b>	<b>31,0%</b>	9	23,7%
<b>7</b>	<b>Espacio Arte VACA</b>	<b>Viniegra de Abajo</b>	<b>31,0%</b>	18	10,5%
<b>9</b>	<b>Biblioteca Rafael Azcona</b>	<b>Logroño</b>	<b>24,1%</b>	6	31,6%
<b>10</b>	<b>Mujeres en el Arte</b>	<b>Logroño</b>	<b>20,7%</b>	11	21,1%
<b>10</b>	<b>Los Trabajos y las Noches</b>	<b>Logroño</b>	<b>20,7%</b>		
<b>12</b>	<b>Muestra de Arte Joven en La Rioja</b>	<b>Varios La Rioja</b>	<b>17,2%</b>	11	21,1%
<b>12</b>	<b>Casa de la Imagen</b>	<b>Logroño</b>	<b>17,2%</b>		
<b>14</b>	<b>FITLO. Festival Iberoamericano de Teatro</b>	<b>Logroño</b>	<b>13,8%</b>	6	31,6%
<b>14</b>	<b>Escuela Superior de Diseño de La Rioja</b>	<b>Logroño</b>	<b>13,8%</b>	11	21,1%
<b>14</b>	<b>Museo de La Rioja</b>	<b>Logroño</b>	<b>13,8%</b>	11	21,1%
<b>14</b>	<b>La Gota de Leche</b>	<b>Logroño</b>	<b>13,8%</b>	17	15,8%
<b>14</b>	<b>Badarán que Hablar</b>	<b>Badarán</b>	<b>13,8%</b>		
<b>14</b>	<b>Camprovinarte</b>	<b>Camprovín</b>	<b>13,8%</b>		
<b>20</b>	<b>Biblioteca de La Rioja</b>	<b>Logroño</b>	<b>10,3%</b>	18	10,5%

# Madrid

El **Museo del Prado** de nuevo es primero y el **Museo Thyssen-Bornemisza** es segundo, adelantando al **Museo Reina Sofía**.

Les siguen el **Teatro Real**, **PHotoESPAÑA**, **ARCO** (sube 7), **Círculo de Bellas Artes**, **Conde Duque**, **Teatros del Canal** y **Matadero Madrid**.

La Comunidad de Madrid está presente con 29 propuestas en el ranking nacional.

## Madrid 2022 (1/2)

Puesto			2022	2021	
1	<b>Museo Nacional del Prado</b> (Otro Renacimiento, Zóbel, Tornaviaje)	Madrid	<b>56,3%</b>	1	48,0%
2	<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b> (Picasso, R. Kjartansson, A. Kat)	Madrid	<b>52,5%</b>	3	38,0%
3	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	Madrid	<b>46,3%</b>	2	42,0%
4	<b>Teatro Real</b>	Madrid	<b>42,5%</b>	4	33,0%
5	<b>PHotoESPAÑA. Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales</b>	Madrid	<b>25,0%</b>	5	26,0%
5	<b>ARCO</b>	Madrid	<b>25,0%</b>	12	16,0%
7	<b>Círculo de Bellas Artes de Madrid</b> (Hergé, Kubrick)	Madrid	<b>23,8%</b>	5	26,0%
8	<b>Conde Duque</b>	Madrid	<b>22,5%</b>	8	19,0%
9	<b>Teatros del Canal</b>	Madrid	<b>22,5%</b>	8	19,0%
10	<b>Matadero Madrid</b>	Madrid	<b>21,3%</b>	7	21,0%
11	<b>Fundación MAPFRE</b> (Picasso y Julio González)	Madrid	<b>18,8%</b>	11	17,0%
11	<b>Fundación Juan March</b> (Bruno Munari)	Madrid	<b>18,8%</b>	12	16,0%
11	<b>Teatro de la Abadía</b>	Madrid	<b>18,8%</b>	15	14,0%
14	<b>CaixaForum</b>	Madrid	<b>16,3%</b>	12	16,0%
14	<b>La Casa Encendida</b>	Madrid	<b>16,3%</b>	16	11,0%
16	<b>Feria del Libro</b>	Madrid	<b>15,0%</b>	23	8,0%
17	<b>Festival de Otoño</b>	Madrid	<b>13,8%</b>	16	11,0%
18	<b>CA2M. Centro de Arte 2 de Mayo</b>	Móstoles	<b>12,5%</b>	16	11,0%
19	<b>Festival Eñe</b>	Madrid	<b>11,3%</b>	10	18,0%
19	<b>Auditorio Nacional de Música</b>	Madrid	<b>11,3%</b>	21	9,0%
19	<b>Biblioteca Nacional de España</b>	Madrid	<b>11,3%</b>	32	5,0%
22	<b>Sala Alcalá 31</b> (Amalia Avia)	Madrid	<b>10,0%</b>	16	11,0%
22	<b>Centro Dramático Nacional</b>	Madrid	<b>10,0%</b>	27	6,0%

# Madrid

## Madrid 2022 (2/2)

Puesto			2022	2021	
24	Real Jardín Botánico (García-Álix)	Madrid	8,8%	23	8,0%
25	Teatro Español	Madrid	7,5%	23	8,0%
25	Sala Canal de Isabel II (Sybilla)	Madrid	7,5%	26	7,0%
27	Casa de México (Frida Kahlo, Lozano-Hemmer)	Madrid	6,3%	32	5,0%
27	Colección Solo (El Jardín de las Delicias)	Madrid	6,3%	32	5,0%
27	Centro Centro	Madrid	6,3%	36	4,0%
27	Teatro de la Zarzuela	Madrid	6,3%	40	3,0%
27	Circo Price	Madrid	6,3%	45	2,0%
32	Madrid Design Festival	Madrid	5,0%	16	11,0%
32	Fundación Telefónica	Madrid	5,0%	27	6,0%
32	Veranos de la Villa	Madrid	5,0%	27	6,0%
32	Filmoteca Española	Madrid	5,0%	36	4,0%
32	TBA2 I. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary	Madrid	5,0%	36	4,0%
32	Apertura Madrid Gallery Weekend	Madrid	5,0%	40	3,0%
32	Estampa	Madrid	5,0%	40	3,0%
32	La Noche de los Libros	Madrid	5,0%	45	2,0%
32	Museo Arqueológico Nacional (Columnas de Hércules)	Madrid	5,0%		
41	La Fábrica	Madrid	3,8%	32	5,0%
41	Fernán Gómez Centro Cultural de la Villa (Las Sinsombrero)	Madrid	3,8%	36	4,0%
41	Mad Cool Festival	Madrid	3,8%		
41	Museo ICO	Madrid	3,8%		
41	Quinta de los Molinos	Madrid	3,8%		
41	Teatro del Barrio	Madrid	3,8%		

# Murcia

El **Festival de Molina de Segura** encabeza por primera vez este ranking, seguido de **La Mar de Músicas**, el **Centro Párraga**, el **Festival de Cine de Cartagena** y el **Teatro Circo Murcia** igualados en segunda posición.

**La Mar de Músicas** representa en solitario a Murcia en el ranking nacional.

<b>Murcia 2022</b>			<b>2022</b>	<u>2021</u>	
<b>Puesto</b>					
<b>1</b>	<b>Festival Internacional de Teatro de Molina de Segura</b>	<b>Molina de Segura</b>	<b>50,0%</b>	5	41,7%
<b>2</b>	<b>La Mar de Músicas</b>	<b>Cartagena</b>	<b>40,0%</b>	1	66,7%
<b>2</b>	<b>Centro Párraga</b>	<b>Murcia</b>	<b>40,0%</b>	2	50,0%
<b>2</b>	<b>Festival de Cine de Cartagena</b>	<b>Cartagena</b>	<b>40,0%</b>	2	50,0%
<b>2</b>	<b>Teatro Circo Murcia</b>	<b>Murcia</b>	<b>40,0%</b>	10	25,0%
<b>6</b>	<b>Cartagena Jazz Festival</b>	<b>Cartagena</b>	<b>30,0%</b>	2	50,0%
<b>6</b>	<b>Feria del Libro</b>	<b>Murcia</b>	<b>30,0%</b>		
<b>8</b>	<b>WARM UP Festival</b>	<b>Murcia</b>	<b>20,0%</b>	7	33,3%
<b>8</b>	<b>Festival Internacional de Jazz de San Javier</b>	<b>San Javier</b>	<b>20,0%</b>	10	25,0%
<b>8</b>	<b>Museo de Bellas Artes de Murcia</b>	<b>Murcia</b>	<b>20,0%</b>	12	16,7%
<b>8</b>	<b>Rock Imperium Festival</b>	<b>Cartagena</b>	<b>20,0%</b>		

# Navarra

**Baluart** repite en primera posición mientras que los **Encuentros de Pamplona 72-22** irrumpen en el segundo puesto. Les siguen el **Centro de Arte Contemporáneo Huarte** y el **Museo de Navarra**, mientras el **Museo de la Universidad de Navarra**, la **Fundación Museo Jorge Oteiza** y el **Festival de Teatro Clásico de Olite** empatan en quinto lugar.

Los **Encuentros de Pamplona 72-22**, la **Fundación Museo Jorge Oteiza** y el **Museo de la Universidad de Navarra** representan a Navarra en el ranking nacional.

## Navarra 2022

Puesto		2022	2021	
1	<b>Baluart. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>76,5%</b>	1 68,4%
2	<b>Encuentros de Pamplona 72-22</b>	<b>Pamplona</b>	<b>70,6%</b>	
3	<b>Centro de Arte Contemporáneo Huarte</b>	<b>Huarte</b>	<b>64,7%</b>	6 42,1%
4	<b>Museo de Navarra (9 Soles)</b>	<b>Pamplona</b>	<b>58,8%</b>	5 47,4%
5	<b>Museo Universidad de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>47,1%</b>	2 63,2%
5	<b>Fundación Museo Jorge Oteiza</b>	<b>Alzuza</b>	<b>47,1%</b>	3 57,9%
5	<b>Festival de Teatro Clásico de Olite</b>	<b>Olite</b>	<b>47,1%</b>	8 36,8%
8	<b>Punto de Vista. Festival Internacional de Cine Documental</b>	<b>Pamplona</b>	<b>41,2%</b>	3 57,9%
9	<b>Teatro Gayarre</b>	<b>Pamplona</b>	<b>35,3%</b>	6 42,1%
9	<b>Semana de Música Antigua de Estella</b>	<b>Estella</b>	<b>35,3%</b>	11 21,1%
11	<b>Flamenco on Fire</b>	<b>Pamplona</b>	<b>17,6%</b>	9 26,3%
11	<b>Landarte. Cultura Contemporánea y Ruralidad</b>	<b>Varios Navarra</b>	<b>17,6%</b>	9 26,3%
11	<b>Navarra Arena</b>	<b>Pamplona</b>	<b>17,6%</b>	12 15,8%
11	<b>Orquesta Sinfónica de Navarra</b>	<b>Pamplona</b>	<b>17,6%</b>	
15	<b>DNA. Danza Contemporánea de Navarra</b>	<b>Varios Navarra</b>	<b>11,8%</b>	15 10,5%

# País Vasco

El **Festival de San Sebastián** vuelve este año a ser primero, seguido del **Museo Guggenheim** y el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** igualados en segundo lugar. **Azkuna Zentroa**, el **Museo de San Telmo**, **Artium**, **Tabakalera**, **Jazzaldia** y **Chillida Leku** comparten el cuarto puesto.

Doce instituciones y actividades culturales vascas figuran este año en el ranking nacional.

## País Vasco 2022

Puesto

2022

2021

Puesto			2022	2021
1	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>70,6%</b>	2 54,5%
2	<b>Museo Guggenheim Bilbao</b>	<b>Bilbao</b>	<b>47,1%</b>	1 63,6%
2	<b>Museo de Bellas Artes de Bilbao</b>	<b>Bilbao</b>	<b>47,1%</b>	3 50,0%
4	<b>Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao</b>	<b>Bilbao</b>	<b>29,4%</b>	4 45,5%
4	<b>Museo San Telmo</b> (Chillida y Oteiza)	<b>San Sebastián</b>	<b>29,4%</b>	5 27,3%
4	<b>Artium</b>	<b>Vitoria</b>	<b>29,4%</b>	7 13,6%
4	<b>Tabakalera. Centro Internacional de Cultura Contemporánea</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>29,4%</b>	7 13,6%
4	<b>Jazzaldia</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>29,4%</b>	10 11,4%
4	<b>Chillida Leku</b>	<b>Hernani</b>	<b>29,4%</b>	12 9,1%
10	<b>Quincena Musical de San Sebastián</b>	<b>San Sebastián</b>	<b>23,5%</b>	6 18,2%
10	<b>Bilbao BBK Live</b>	<b>Bilbao</b>	<b>23,5%</b>	
10	<b>Durangoko Azoka</b>	<b>Durango</b>	<b>23,5%</b>	
10	<b>Festival de Jazz de Vitoria-Gasteiz</b>	<b>Vitoria</b>	<b>23,5%</b>	
14	<b>Abao. Bilbao Ópera</b>	<b>Bilbao</b>	<b>17,6%</b>	
14	<b>Azkena Rock Festival</b>	<b>Vitoria</b>	<b>17,6%</b>	
16	<b>Teatro Arriaga</b>	<b>Bilbao</b>	<b>11,8%</b>	7 13,6%

# Lo mejor de la cultura digital



# Lo mejor de la cultura digital

Los panelistas han señalado asimismo hasta diez propuestas culturales en formato digital como las más destacadas a nivel nacional en el año 2022, en una pregunta abierta sin aportar ningún nombre. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

**Filmin** lidera de nuevo el ranking, seguido del **Museo del Prado** (Visitas virtuales y redes sociales), **Fundación Telefónica** (Cultura en Digital), **Fundación "la Caixa"** (CaixaForum+ y Symphony), el **Teatro Real** (My Opera Player), **Sónar 22**, **Fundación Juan March** (Canal March), el formato podcast, **Matadero Madrid** (El Jardín de las Delicias, Klimt, Tutankamon) y el **Museo Reina Sofía**.

El ranking presentado incluye hasta 54 proyectos culturales en formato digital.

## Lo mejor de la cultura digital 2022 (1/3)

Puesto		2022	2021	
1	<b>Filmin</b>	<b>28,5%</b>	1	22,4%
2	<b>Museo Nacional del Prado</b> (Visitas virtuales, TikTok, Instagram)	<b>20,7%</b>	2	14,8%
3	<b>Fundación Telefónica</b> (Cultura en Digital)	<b>16,7%</b>	3	12,8%
4	<b>Fundación "la Caixa"</b> (CaixaForum+, Symphony)	<b>13,0%</b>	7	6,6%
5	<b>Teatro Real</b> (My Opera Player)	<b>10,6%</b>	4	11,7%
5	<b>Sónar 22</b>	<b>10,6%</b>	10	5,1%
7	<b>Fundación Juan March</b> (Canal March)	<b>9,3%</b>	5	10,2%
7	<b>Podcast</b> (Menciones genéricas al formato)	<b>9,3%</b>	9	5,6%
7	<b>Matadero Madrid</b> (El Jardín de las Delicias, Klimt, Tutankamon)	<b>9,3%</b>		
10	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	<b>8,5%</b>	10	5,1%
11	<b>RTVE</b> (RTVE Play)	<b>7,3%</b>	15	3,6%
12	<b>IDEAL. Centre d'Arts Digitals</b>	<b>6,9%</b>	19	2,6%
13	<b>La Fábrica</b> (Archivo de Creadores)	<b>6,1%</b>	8	6,1%
14	<b>INAEM</b> (Teatroteca)	<b>5,7%</b>	10	5,1%
14	<b>Biblioteca Nacional de España</b>	<b>5,7%</b>	17	3,1%
14	<b>L.E.V. Festival</b>	<b>5,7%</b>	19	2,6%
17	<b>Medialab</b>	<b>5,3%</b>	34	1,0%
18	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	<b>4,9%</b>	34	1,0%
19	<b>La Casa Encendida</b>	<b>4,5%</b>	15	3,6%
19	<b>Museo Nacional Thyssen-Bornemisza</b>	<b>4,5%</b>	17	3,1%
19	<b>AC/E</b> (Anuario de Cultura Digital)	<b>4,5%</b>	19	2,6%
19	<b>Netflix</b>	<b>4,5%</b>	34	1,0%
23	<b>ETOPIA. Centro de Arte y Tecnología de Zaragoza</b>	<b>4,1%</b>	25	2,0%

# Lo mejor de la cultura digital

## Lo mejor de la cultura digital 2022 (2/3)

Puesto		2022	2021	
23	MMMAD. Festival Urbano de Arte Digital de Madrid	4,1%		
25	Círculo de Bellas Artes de Madrid (Estación Podcast, Diálogos Ética)	3,7%	6	7,1%
25	Notodofilmfest	3,7%	10	5,1%
25	PÚBLICA 22. Encuentros profesionales de Cultura	3,7%	14	4,1%
25	Fimoteca Española	3,7%		
29	PHotoESPAÑA. Festival Internacional de Fotografía y Artes Visuales	3,3%	34	1,0%
30	LOOP Barcelona	2,8%	19	2,6%
30	CM Málaga. Culture & Museums	2,8%		
32	MACBA. Museu d'Art Contemporani de Barcelona	2,4%	19	2,6%
32	HBO Max	2,4%	34	1,0%
32	Todostuslibros.com	2,4%	34	1,0%
32	Centre del Carme	2,4%		
32	Museo Guggenheim Bilbao	2,4%		
32	Wallspot	2,4%		
38	Mira Digital Arts Festival	2,0%		
39	Seminci. Semana Internacional de Cine de Valladolid (Canal Seminci)	1,6%	28	1,5%
39	Encuentro Cultura y Ciudadanía	1,6%	34	1,0%
39	Espacio Ibercaja Delicias (Tim Burton)	1,6%		
39	Fundación MAPFRE (Arte en Digital)	1,6%		
39	Gran Teatre del Liceu (My Opera Player)	1,6%		
39	L'Atlàntida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona	1,6%		
39	Offf Festival	1,6%		
39	Teatre Principal de Palma	1,6%		

# Lo mejor de la cultura digital

## Lo mejor de la cultura digital 2022 (3/3)

Puesto		2022	2021
47	Art Futura	1,2%	
47	Azkuna Zentroa - Alhóndiga Bilbao	1,2%	
47	IFEMA MADRID Live (Desafío Dalí)	1,2%	
47	L'Auditori (L'Auditory Play)	1,2%	
47	Next Lab	1,2%	
47	Proyector	1,2%	
47	Sala X 2.0	1,2%	
47	The Black Stage	1,2%	

# Proyectos ejemplares en su compromiso con los ODS



# Proyectos ejemplares por su compromiso con los ODS

El panel ha señalado igualmente hasta cinco organizaciones y proyectos culturales de toda España ejemplares en cuanto a su compromiso y contribución a los objetivos de desarrollo sostenible, en una pregunta abierta sin sugerir ninguna respuesta. Las puntuaciones se refieren al porcentaje de panelistas que han mencionado cada una.

Figura de nuevo en primer lugar la **Fundación "la Caixa"**, seguida de **Fundación Cerezales Antonino y Cinia** (sube 2 puestos), **REDS Red Española para el Desarrollo Sostenible** (sube 4), **La Casa Encendida** y la **Fundación Daniel y Nina Carasso**, completan los primeros puestos de este ranking.

## Proyectos ejemplares por su compromiso con los ODS

Puesto			2022	2021	
1	<b>Fundación "la Caixa"</b>	Varios España	11,7%	1	5,8%
2	<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	Cerezales del Condado, León	10,1%	4	4,8%
3	<b>REDS. Red Española para el Desarrollo Sostenible</b>	Varios España	8,9%	7	3,4%
4	<b>La Casa Encendida. Fundación Montemadrid</b>	Madrid	7,3%	1	5,8%
5	<b>Fundación Daniel y Nina Carasso</b>	Madrid	6,5%	5	4,1%
6	<b>Centre del Carme</b>	Valencia	4,4%		
7	<b>Museo Nacional Thyssen - Bornemisza</b>	Madrid	4,0%		
8	<b>TBA21. Thyssen-Bornemisza Art Contemporary</b>	Madrid	3,2%	3	5,1%
8	<b>Todolí Citrus Fundació</b>	Palmera, Valencia	3,2%	10	2,1%
10	<b>Foro I+D+C. Círculo de Bellas Artes</b>	Madrid	2,8%	5	4,1%
10	<b>Encuentro Cultura y Ciudadanía</b>	Sevilla	2,8%		
10	<b>MNCARS. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</b>	Madrid	2,8%		
13	<b>Festival Sinsal de San Simón</b>	Redondela, Pontevedra	2,4%		
13	<b>Fundació Carulla</b>	Barcelona	2,4%		
13	<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	Genalguacil, Málaga	2,4%		
13	<b>MadBlue</b>	Madrid	2,4%		
13	<b>Museo Nacional del Prado</b>	Madrid	2,4%		
13	<b>Teatro Real</b>	Madrid	2,4%		
19	<b>Fundación Cultura en Vena</b>	Madrid	2,0%	10	2,1%
19	<b>CCCB. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</b>	Barcelona	2,0%		
19	<b>Zinemaldia. Festival de San Sebastián</b>	San Sebastián	2,0%		

# Lo mejor cultura de la en el medio rural



# Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

Asimismo, queriendo aportarles mayor visibilidad y prestigio, el Observatorio ha preguntado de nuevo por los mejores proyectos culturales desarrollados en el entorno rural. Los panelistas han señalado hasta cinco proyectos de su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir respuestas.

Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados en las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Se incluyen hasta 63 propuestas de las que 33 son festivales, 16 espacios culturales y de creación y 14 programas itinerantes.

## Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (1/3)

<b>Arte en la Tierra</b>	Santa Lucía de Ocón, La Rioja
<b>Arte Vivo en las Villas</b>	Varios Comunidad de Madrid
<b>Azala. Espacio de Creación</b>	Lasierra, Álava
<b>BAdeCirco</b>	Varios Badajoz
<b>Bañarte</b>	Baños de Río Tobía, La Rioja
<b>Brizna. Festival de las Artes de Ayerbe</b>	Ayerbe, Huesca
<b>Campo Adentro</b>	Varios España
<b>Camprovinarte</b>	Camprovín, La Rioja
<b>Con los Pies en las Nubes</b>	Varios Navarra
<b>Confluències. IVAM al territorio</b>	Varios Comunidad Valenciana
<b>Cultura no Camiño</b>	Varios Galicia
<b>D'Rule. Artistas en el Territorio</b>	Varios Badajoz
<b>Dansaneu</b>	Esterrí D'Àneu, Lérida
<b>DAR. Dones Artistes Rurals</b>	Varios Comunidad Valenciana
<b>Doña Festival</b>	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza
<b>Eima Festival</b>	Maria de la Salut, Mallorca
<b>El Bosque Sonoro</b>	Mozota, Zaragoza
<b>El Magusto. Festival Celta Folk</b>	Carbajo, Cáceres
<b>Enclave Land Art</b>	Varios Comunidad Valenciana
<b>Espacio Arte VACA</b>	Viniegra de Abajo, La Rioja
<b>Eufònic. Terres de l'Ebre</b>	Varios Tarragona
<b>Feria de Teatro de Castilla y León</b>	Ciudad Rodrigo, Salamanca
<b>Festival Agrocuir da Ulloa</b>	Monterroso, Lugo

# Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

## Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (2/3)

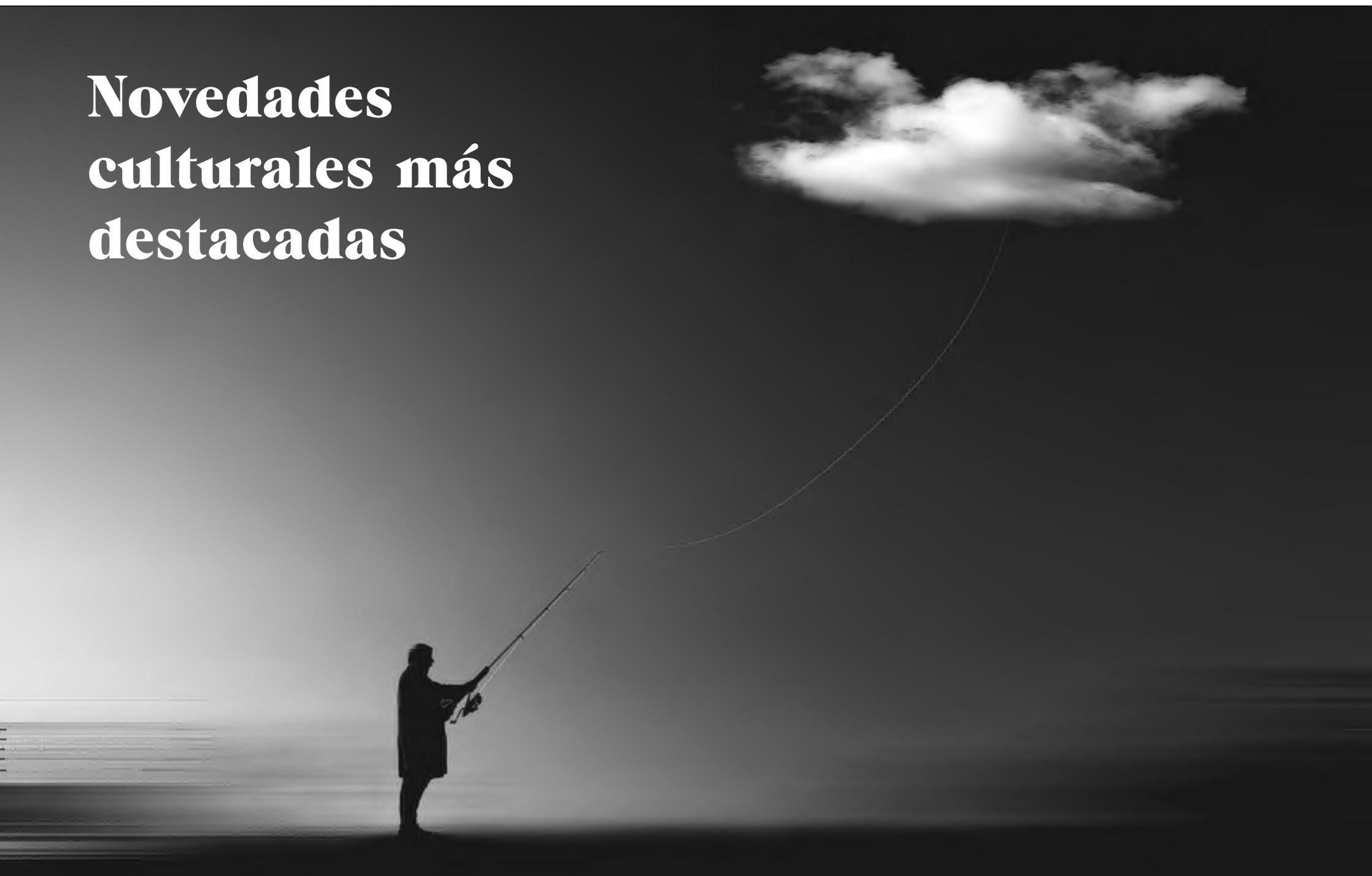
<b>Festival Bal y Gay</b>	A Mariña, Lugo
<b>Festival de Cans</b>	O Porriño, Pontevedra
<b>Festival de la Luz</b>	Boimorto, La Coruña
<b>Festival de Teatro Clásico de Olite</b>	Olite, Navarra
<b>Festival de Teatro Clásico de Olmedo</b>	Olmedo, Valladolid
<b>Festival del Cuento de los Silos</b>	Los Silos, Tenerife
<b>Festival dos Eidos</b>	Folgozo do Caurel, Lugo
<b>Festival Manhattan</b>	Murillo de Gállego, Huesca
<b>Festival Nacional de Teatro Vegas Bajas</b>	Puebla de la Calzada, Badajoz
<b>Festivalino</b>	Pescueza, Cáceres
<b>FETAL. Festival de Teatro Alternativo</b>	Urones de Castroponce, Valladolid
<b>FIET. Feria de Teatro Infantil y Juvenil de las Islas</b>	Vilafranca del Bonany, Mallorca
<b>Baleares Fira Tàrrega</b>	Tàrrega, Lérida
<b>Fundación Cerezales Antonino y Cinia</b>	Cerezales del Condado, León
<b>Fundación Huete Futuro</b>	Huete, Cuenca
<b>Genalguacil Pueblo Museo</b>	Genalguacil, Málaga
<b>Konvent</b>	Berga, Barcelona
<b>KULTUR</b>	Varios Navarra
<b>La Benéfica de Piloña</b>	Piloña, Asturias
<b>La Ortiga Colectiva</b>	Varios Cantabria
<b>Landarte. Cultura Contemporanea y Ruralidad</b>	Varios Navarra
<b>Minas de Almadén. Parque Minero</b>	Almadén, Ciudad Real
<b>Mobofest. Music Festival</b>	Porreras, Mallorca

# Lo mejor de la cultura en el medio rural en 2022

## Lo mejor en el medio rural 2022, orden alfabético (3/3)

<b>MDU Monasterio de Uclés</b>	Uclés, Cuenca
<b>Museo Vostell Malpartida</b>	Malpartida, Cáceres
<b>Museu de la Vida Rural</b>	L'Espluga de Francolí, Tarragona
<b>Néxodos. Creación Contemporánea y Periferias</b>	Varios Castilla y León y Asturias
<b>Nilak. Circ Teatre Itinerant</b>	Varios Cataluña
<b>Prestoso Fest</b>	Cangas de Narcea, Asturias
<b>RARA. Residencia de Arte</b>	Villanueva del Rosario, Málaga
<b>Semana de Cine de Medina del Campo</b>	Medina del Campo, Valladolid
<b>Sesión Vermú</b>	Varios Comunidad de Madrid
<b>Sierra Sonora</b>	Viniegra de Abajo, La Rioja
<b>Sismògraf</b>	Olot, Gerona
<b>Sitio de los Dólmenes de Antequera</b>	Antequera, Málaga
<b>SoNna. Sonidos en la Naturaleza</b>	Varios, Huesca
<b>Teatro de Canales de la Sierra</b>	Canales de la Sierra, La Rioja
<b>Titiriqueros. Teatro León Felipe</b>	Sequeros, Salamanca
<b>Todolí Citrus Fundació</b>	Palmera, Valencia
<b>Torre de Don Borja</b>	Santillana del Mar, Cantabria

# Novedades culturales más destacadas



## Novedades culturales más destacadas

El Observatorio de la Cultura quiere apoyar el nacimiento de nuevos proyectos contribuyendo a difundir los más destacados cada año para los profesionales del sector. Los panelistas han señalado hasta cinco nuevos proyectos en su comunidad autónoma, en una pregunta abierta sin sugerir ningún nombre. Se presenta una relación única, ordenada alfabéticamente, de los proyectos más mencionados por los panelistas de las distintas comunidades. Se omiten puntuaciones al tratarse de paneles diferentes y números de votos por tanto no comparables.

Entre las once novedades destacadas este año figuran cinco conmemoraciones (**Año Picasso**, **Encuentros de Pamplona 72-22**, **València Capital Mundial del Diseño 2022**, **Año Berlanga**, **Luz de Música**), tres nuevos espacios culturales (**CaixaForum Valencia**, **El Hospital Centro Vivo** de Badajoz, **Nave Sotoliva** en Santander) y tres nuevos festivales (**Abanea**, **Rock Imperium** y **Doña Festival**).

### Nuevos proyectos más destacados en 2022, orden alfabético

<b>ABANEA. Festival de Danza e Movimento</b>	Gondomar, Pontevedra
<b>Año Berlanga</b>	Valencia
<b>Año Picasso</b>	Varios España
<b>CaixaForum Valencia</b>	Valencia
<b>Doña Festival</b>	La Almunia de Doña Godina, Zaragoza
<b>El Hospital Centro Vivo</b>	Badajoz
<b>Encuentros de Pamplona 72-22</b>	Pamplona
<b>Luz de Música</b>	Varios Cantabria
<b>Nave Sotoliva</b>	Santander
<b>Rock Imperium Festival</b>	Cartagena
<b>València Capital Mundial del Diseño 2022</b>	Valencia

# Presupuestos de la cultura para 2023



# Presupuestos de la cultura para 2023

Se ha preguntado a los panelistas por la variación prevista en los presupuestos de su organización o actividad profesional para 2023 respecto al cierre del año 2022.

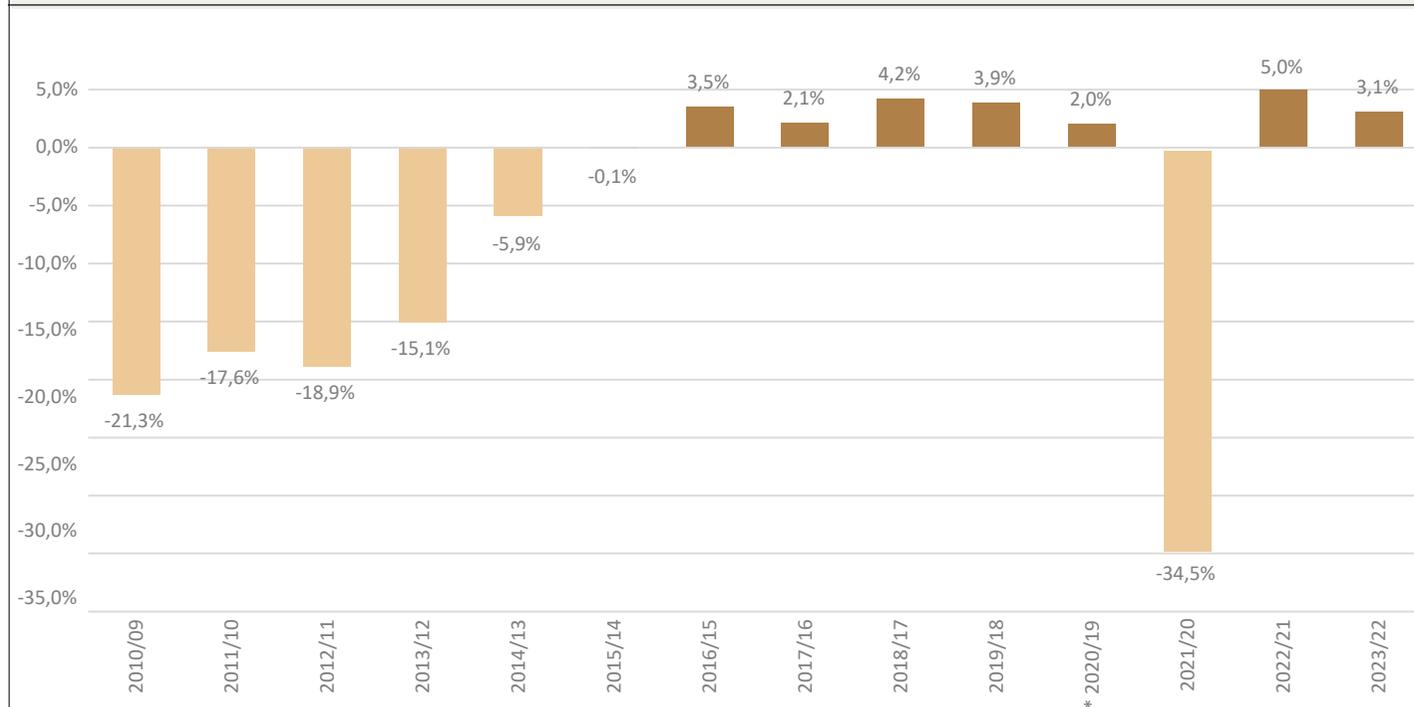
El sector modera la previsión de recuperación progresiva iniciada el pasado año, apuntando un crecimiento medio del **3,1%**, inferior al **5,0%** pronosticado hace un año.

Esta previsión es algo mejor para los panelistas del sector privado (**3,4%**) que para los del sector público y los profesionales independientes (**3,0%**).

## Variación presupuestaria prevista para 2023 respecto a 2022

	Total	Público	Privado	Indep.
<b>Crece más de un 20%</b>	<b>6,2%</b>	4,7%	7,4%	9,0%
<b>Crece entre un 10% y un 20%</b>	<b>15,5%</b>	16,5%	15,6%	11,9%
<b>Crece menos de un 10%</b>	<b>16,7%</b>	18,4%	15,6%	13,4%
<b>Va a ser muy similar</b>	<b>47,6%</b>	45,3%	50,0%	50,7%
<b>Disminuye menos del 10%</b>	<b>5,7%</b>	6,6%	3,3%	7,5%
<b>Disminuye entre un 10% y un 20%</b>	<b>5,7%</b>	7,1%	4,9%	3,0%
<b>Disminuye más de un 20%</b>	<b>2,5%</b>	1,4%	3,3%	4,5%
<b>VARIACIÓN MEDIA DE INGRESOS</b>	<b>3,1%</b>	<b>3,0%</b>	<b>3,4%</b>	<b>3,0%</b>

## Evolución anual



\* Los datos se refieren a lo presupuestado al inicio del nuevo ejercicio frente al cierre del último. Así, el presupuesto de 2020 preveía un crecimiento, antes de la llegada de la pandemia. El resultado real fue un descenso del 29,0%



# ¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades?

Ante un año electoral en el que muchas de nuestras ciudades renovarán sus gobiernos, hemos querido consultar al sector por las carencias de su ciudad en el ámbito de la cultura. Los panelistas han aportado hasta cinco respuestas a una pregunta abierta sobre qué falta en el panorama cultural de su ciudad, aportando un total de 1281 sugerencias referidas a 70 ciudades diferentes.

Los resultados difieren entre una ciudad y otra y por tipologías de ciudades: grandes o pequeñas, turísticas, etc. Sin embargo, los resultados agregados que se presentan como resumen a continuación aportan unas valoraciones y una jerarquía de prioridades muy generalizados.

Las respuestas se han agrupado por conceptos similares o relacionados, a su vez reunidos en diez grandes bloques.

Las cifras entre paréntesis se refieren al número de respuestas similares agrupadas en cada concepto.

## ¿Qué falta en el panorama cultural de nuestras ciudades en 2022?

1.	<b>Infraestructuras y espacios para la cultura</b>	<b>(235)</b>
2.	<b>Oferta de actividades culturales</b>	<b>(194)</b>
3.	<b>Políticas culturales públicas</b>	<b>(159)</b>
4.	<b>Presupuestos de la cultura</b>	<b>(134)</b>
5.	<b>Coordinación y colaboración entre organizaciones culturales</b>	<b>(119)</b>
6.	<b>Derecho a la cultura y desarrollo de públicos</b>	<b>(104)</b>
7.	<b>Comunicación y difusión</b>	<b>(85)</b>
8.	<b>Profesionalización de la gestión</b>	<b>(80)</b>
9.	<b>Más iniciativa privada en cultura</b>	<b>(55)</b>
10.	<b>Descentralizar la cultura</b>	<b>(38)</b>

**¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?****1. Infraestructuras y espacios para la cultura (235)**

- 22 Más espacios para actividades culturales
- 15 Mejoras a los existentes en instalaciones, dotación técnica o accesibilidad
- 70 Espacios de creación, coworking, recursos para creadores, talleres y residencias
- 51 Auditorios y espacios escénicos para teatro, danza y conciertos en distintos formatos, salas de música en vivo
- 33 Espacios para las artes plásticas: Museos, salas de exposiciones, galerías de arte
- 23 Bibliotecas y librerías
- 18 Salas de cine, filmotecas
- 3 Infraestructuras de transporte y alojamiento para propuestas de turismo cultural

**2. Oferta de actividades culturales (194)**

- 78 Más oferta cultural, más estable, más calidad, variedad e innovación
- 12 Más abierta, más propuestas nacionales e internacionales
- 28 Artes plásticas: Más exposiciones, ferias, festivales, galerías privadas
- 27 Teatro: Mayor oferta y diversidad, más internacional, más arriesgada
- 25 Música: Más festivales, conciertos, salas de música en vivo. Clásica y popular
- 16 Danza clásica y contemporánea: Programación estable, festivales
- 8 Cine: Festivales, más programación en salas, cine independiente y en VO

**3. Políticas culturales públicas (159)**

- 30 Mayor compromiso e interés por la cultura
- 51 Trabajo más a largo plazo y de forma más planificada
- 18 Más programas de apoyo a artistas y creadores
- 18 Más apoyo a promotores, emprendedores, asociaciones e industrias culturales
- 16 Mayor vinculación de las políticas culturales y educativas.
- 15 Gestión pública de la cultura más transparente y despolitizada
- 11 Incentivo a la financiación privada de la cultura, apoyo a patrocinio y mecenazgo

**4. Presupuestos de la cultura (134)**

- 74 Dedicar un mayor presupuesto público al área de cultura
- 60 Más apoyo económico de las administraciones al sector cultural

**¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?****5. Coordinación y colaboración entre organizaciones culturales (119))**

- 64 Mayor coordinación entre instituciones, programación y promoción coordinadas
- 55 Proyectos en colaboración, intercambios internacionales, trabajo en red, mayor colaboración público-privada

**7. Comunicación y difusión (85)**

- 68 Mayor difusión de la oferta de actividades, mayor proyección exterior de las instituciones
- 9 Falta coordinación de la comunicación, una agenda cultural única
- 8 Falta seguimiento de la cultura por los medios de comunicación y faltan programas y medios especializados

**6. Derecho a la cultura y desarrollo de públicos (108)**

- 32 Faltan planes para desarrollo y fidelización de públicos y programas de mediación
- 20 Cultura más participativa, en su planificación, programación y formatos
- 15 Falta público para muchas actividades, no se llega a determinados colectivos
- 17 Más actividad específica para un público joven y adolescente
- 8 Programación específica para el público infantil, actividades escolares y familiares
- 8 Programación específica para otros colectivos
- 8 Más accesible funcionalmente y por precio, contenidos más inclusivos

**8. Profesionalización de la gestión (80)**

- 30 Mayor dotación y cualificación del personal, menos precariedad
- 17 Profesionales de la cultura al frente de áreas culturales de la administración
- 17 Ahondar en la transformación digital de las organizaciones culturales
- 16 Mejorar la formación de los equipos profesionales

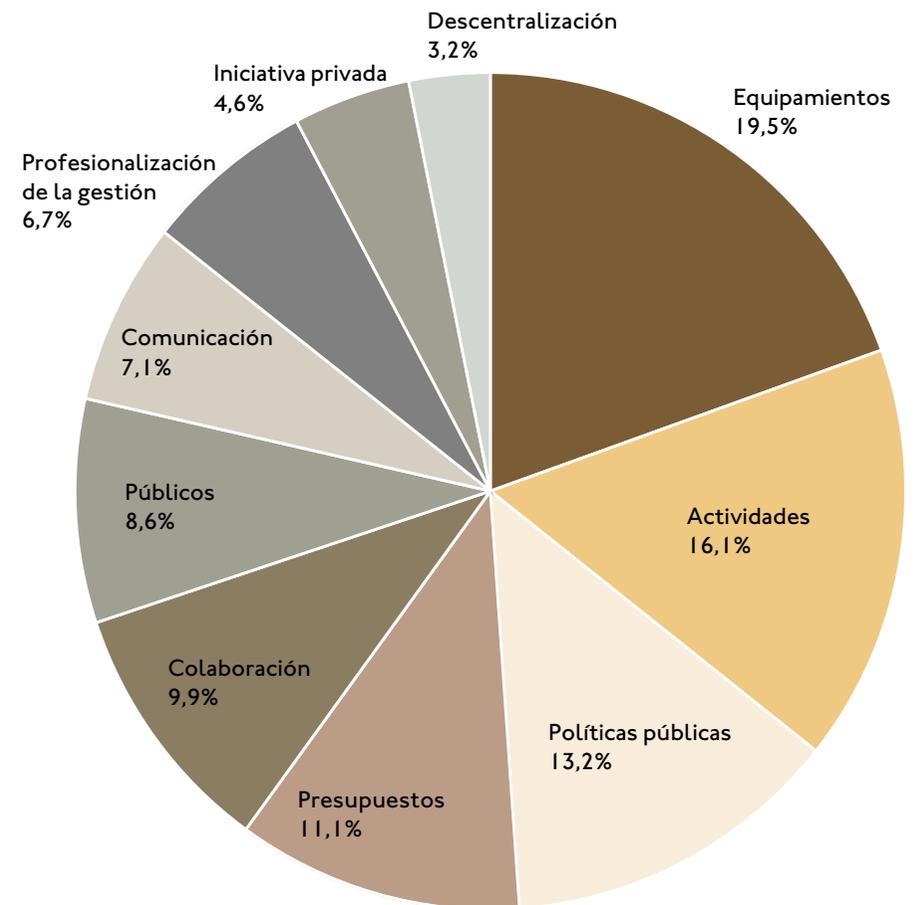
**¿Qué le falta a la cultura de mi ciudad?**

**9. Más iniciativa privada en cultura (55)**

- 19 Faltan proyectos culturales de iniciativa privada
- 17 Mayor patrocinio privado de proyectos culturales
- 15 Faltan galerías de arte y coleccionistas privados
- 4 Faltan emprendedores e industrias culturales

**10. Descentralizar la cultura (38)**

- 27 Más actividad cultural en barrios periféricos
- 5 Acercar la cultura a zonas rurales
- 6 Ayudas para llevar fuera la producción cultural local



Creada por La Fábrica en 2008, **Fundación Contemporánea** tiene por misión contribuir al desarrollo profesional del sector cultural en España, para lo cual desarrolla actividades de encuentro, formación, debate, análisis y apoyo a emprendedores.



**FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA**

fundacioncontemporanea.com  
 info@fundacioncontemporanea.com  
 Verónica 13, 28014 Madrid  
 +34 912 985 516

 Fundación Contemporánea  
 @fundacioncontemporanea\_  
 @FundacContemporanea

**LA FABRICA**

lafabrica.com  
 info@lafabrica.com  
 +34 912 985 546



Presidente de La Fábrica  
**Alberto Anaut**

Presidente de Fundación Contemporánea  
**Alberto Fesser**

Consejero Delegado de La Fábrica  
**Óscar Becerra**

Directora de Fundación Contemporánea  
**Mariana Pineda**

Equipo de Fundación Contemporánea  
**Diana Vilera**  
**Marta Plasencia**  
**Begoña Aguirre**

Coordinación Observatorio de la Cultura  
**Carmen Corral**  
**Kike Sanz**

Comunicación de Fundación Contemporánea  
**Isabel Cisneros**  
**Alejandra Vaquero**  
**Belén Martínez**  
**Marta Quismondo**

Las fotografías de esta publicación pertenecen a  
**Giordano Raygada** (Suiza, 1966).

Raygada es un fotógrafo español. Recientemente, ha finalizado el Máster PHotoESPAÑA.  
 Contacto: gionano61@icloud.com