



UDA IKASTARROAK
CURSOS
DE VERANO
SUMMER COURSES

K07-20 **Zine-jaialdiei buruzko begirada kritikoak: historia, kultura eta politika /**
Miradas críticas sobre los festivales de cine: historia, cultura y política

'Dirigido' por: **Pablo La Parra Pérez**

Elías Querejeta Zine Eskola

Lugar de Palacio Miramar, Pº de Miraconcha nº 48. Donostia / San Sebastián
celebración

Idioma/s oficial/es Español, castellano
de la actividad

Euskera

Objetivos de la Introducción al estudio crítico y comparado de los festivales de cine.
actividad

Comprender las relaciones entre festivales, cultura cinematográfica y las principales transformaciones históricas y sociales contemporáneas.

Estudio de casos a partir de investigaciones realizadas sobre archivos de festivales de cine internacionales.

Debatir y reflexionar en torno al papel político y social de los festivales.

Resumen En la última década, el campo de los “estudios de festivales” ha arrojado nuevas miradas críticas sobre los festivales cinematográficos. Más allá de las lecturas mediáticas más superficiales en clave de espectáculo y glamur, los festivales han empezado a comprenderse como piezas fundamentales en la cultura cinematográfica, con amplias repercusiones sociales, políticas y económicas.

Este Curso de Verano propone una introducción a los estudios de festivales, estableciendo diálogos entre pasado, presente y futuro. Por un lado, las conferencias abordarán un análisis histórico de diversos festivales de cine internacionales y su relación con las principales transformaciones sociales y políticas contemporáneas. Por otro, las mesas redondas abrirán un espacio de discusión sobre el presente y el futuro de los festivales cinematográficos. Con un tono eminentemente divulgativo, el Curso se plantea como un punto de encuentro entre investigadores/as y profesionales del mundo del cine para promover la discusión y la reflexión sobre los festivales desde una perspectiva crítica, histórica y comparada.

Programa

01/09/2020

08:45 - 09:00 Registro y entrega de documentación

09:00 - 09:30 Presentación por parte de la Dirección de la actividad

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San Sebastián*

09:30 - 10:30 Cine y Guerra Fría

Caroline Moine / *Profesora e investigadora / Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

10:30 - 11:00 Pausa

11:00 - 12:00 Caso de estudio: El nacimiento de festivales en una Alemania dividida: retos culturales y políticos

Caroline Moine / *Profesora e investigadora / Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines*

12:00 - 12:15 Pausa

12:15 - 13:45 Mesa Redonda: Festivales, feminismo y brecha de género

Ruth Pérez De Anucita / *Responsable de comunicación / Festival de San Sebastián (Modera)*

Paz Lázaro / *Comité de selección / Berlinale*

Marta Selva Masoliver / *Directora / Mostra Internacional de Films de Dones de Barcelona*

13:45 - 14:00 Síntesis

02/09/2020

09:30 - 10:30 Las rupturas del "largo 68"

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San Sebastián*

10:30 - 11:00 Pausa

11:00 - 12:00 Caso de estudio: Festival en Transición: el 68 tardío del Zinemaldia

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San Sebastián*

12:00 - 12:15 Pausa

12:15 - 13:45 Mesa Redonda: Desafíos de programación para los festivales del siglo XXI

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San Sebastián (Modera)*

Víctor Iriarte / *Responsable del Programa de Cine y Audiovisual / Tabakalera*

Charlotte Serrand / *Comité de selección/Subdirectora artística / Quinzaine des Réalisateurs-Cannes/Festival International du Film La Roche-sur-Yon*

03/09/2020

09:30 - 10:30 La proliferación de festivales a nivel global. Hacia un modelo de exhibición especializado

Aida Vallejo Vallejo / *Profesora e investigadora / Universidad del País Vasco (EHU-UPV)*

10:30 - 11:00 Pausa

11:00 - 12:00 Caso de estudio: Festivales de cine documental: producción, exhibición, distribución

Aida Vallejo Vallejo / *Profesora e investigadora / Universidad del País Vasco (EHU-UPV)*

12:00 - 12:15 Pausa

12:15 - 13:45 Mesa Redonda: Festivales en el Estado español: retos y perspectivas

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal*
proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San
Sebastián (Modera)

Alejandro Díaz Castaño / *Director / Festival Internacional de Cine de Gijón*

Vanesa Fernández Guerra / *Directora / Zinebi*

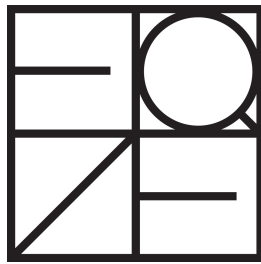
José Luis Rebordinos / *Director / Festival de San Sebastián*

13:45 - 14:00

Cierre

Pablo La Parra Pérez / *Coord. Dpt. de Investigación/Investigador principal*
proyecto "Zinemaldia 70" / Elías Querejeta Zine Eskola/Festival de San
Sebastián

Colaboradores



ELÍAS
QUEREJETA
ZINE
ESKOLA

