



El director de la gala, Borja Crespo y las presentadoras Loreto Mauleón y Cayetana Guillén Cuervo.

MONTSE CASTILLO

El cine de género y la magia de la sala oscura inspiran la gala de inauguración

NORA ASKARGORTA

Un año más el Zinemaldia intentará sorprender en su ceremonia de apertura, dirigida esta vez por el bilbaíno Borja Crespo y presentada por Cayetana Guillén Cuervo y Loreto Mauleón. Reivindicar el cine de género y festejar el ritual de disfrutar del cine en una sala oscura, serán los objetivos centrales

de la gala de inauguración de la edición 67 del Festival.

El Festival ha hecho un pequeño adelanto de cómo será la gala de inauguración hoy a las 21 horas en el Kursaal. Por un lado, quieren reivindicar el cine de género, que cada vez tiene mayor presencia, tanto en el Festival como en el cine español en general y en el vasco en particular –ambos ten-

drán gran protagonismo en la gala—. “Queremos defender un cine que posee una importante carga autoral pero comulga muy bien con la audiencia. Suele estar adscrito a géneros como la comedia, el terror o el fantástico, que no siempre son bien acogidos por los jurados de los festivales y la crítica ‘seria’, pero a menudo da lugar a auténticas obras maestras”, explica Crespo.

Por otro, la ceremonia también festejará el ritual de disfrutar del cine en una sala oscura y en pantalla grande, sin distracciones, al tiempo que rendirá homenaje a dos tipos de espectadores: el público de a pie que “abarrotó” las proyecciones en San Sebastián y el crítico o periodista de cine, “cuya profesión permite que los creadores puedan crecer y la audiencia disfrute con más lecturas”.

Ya el año pasado, el Festival emprendió una apuesta por las ‘galas de autor’ y encargó la inauguración a Borja Cobeaga, Diego San José y Borja Echevarría, que centraron su guion en el humor. Este año ha sido Borja Crespo el encargado de escribir y dirigir la ceremonia en compañía de Susana Fernández y, de nuevo, Echevarría. Los tres también se harán cargo del resto de galas: Premios Donostia (Penélope Cruz, Costa-Gavras, Donald Sutherland), Cine Vasco y clausura.

Durante la gala, que será retransmitida en directo por La 2 de Televisión Española, ETB1, eitb.eus y la página web del Festival, distintas personalidades invitadas adelantarán los contenidos de secciones y actividades; se entregará el Gran Premio FIPRESCI a la película *Roma*, de Alfonso Cuarón; y el Jurado Oficial presidido por Neil Jordan realizará una pequeña intervención. Finalmente, el director Roger Michell y el actor Sam Neill presentarán *Blackbird*, la película que inaugura la Sección Oficial.

Magic in the dark at the opening gala

Genre cinema and “the magic of watching films in a dark theatre on a big screen, without distractions” will form the thread running through the opening gala of the 67th San Sebastian Festival. The ceremony will be presented by actresses Cayetana Guillén Cuervo and Loreto Mauleón, and will be directed by the director and film producer Borja Crespo. As usual, different guest personalities will announce the section contents and activities; the FIPRESCI Grand Prix will be presented to *Roma* by Alfonso Cuarón; and the Official Jury chaired by Neil Jordan will make a brief appearance on stage. Finally, the director Roger Michell, the producer David Bernardi and the actor Sam Neill will introduce *Blackbird*, the Official Selection opening film. The gala will take place tomorrow at 21:00 in the Kursaal Auditorium and will be broadcast live on Spanish Television’s La 2 channel, ETB1, eitb.eus and the Festival website.



Creative
Europe
MEDIA

21/09

MEDIA opportunities for European TV content

Kursaal, room 8-9 | 10.00-11.30

Organized by MEDIA Euskadi, MEDIA España, MEDIA Cataluña and MEDIA Andalucía

21/09

The global impact of the Spanish TV series

Kursaal, Press Club | 17.30-19.30

Organized by MEDIA Euskadi and The Industry Club



SSIFF Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO