La vuelta al mundo en catorce cortos

JAIME IGLESIAS

Desde su creación, hace dieciocho años, Nest Film Students se ha consolidado como una plataforma para que jóvenes realizadores asuman galones de cineasta mostrando sus primeros trabajos en un escaparate privilegiado, como el del Festival, ante una audiencia generalista y sometiéndose al dictamen de un jurado integrado por sus propios compañeros y presidido por un director de prestigio que, en esta 67 edición del Festival, será el cineasta argentino Martin Rejtman (quien además este año presentará en Zabaltegi-Tabakalera su último cortometraje, *Shakti*).

Él y el resto de miembros del jurado tendrán que valorar un total de catorce cortos realizados por estudiantes procedentes de países como Francia, China, Estados Unidos, España, Portugal, Alemania, Bélgica, Argentina, Rusia o República Checa. Uno de ellos será el ganador del premio Nest Film Students, dotado de 10.000 euros y patrocinado por Orona Fundazioa.

Pero más allá de galardones, la mayor satisfacción que alcanzarán estos jóvenes cineastas vendrá dada por la experiencia vivida durante diez intensos días en San Sebastián y por la posibilidad de compartir proyectos y puntos de vista entre ellos y con otros profesionales, algunos ya consolidados, que participarán en Nest Film Students impartiendo clases magistrales. Nombres como los de Ina Weisse (directora de *Das vorspiel / The Audition*, presente en Sección Oficial); Oren Gerner (director de *Africa* que podrá verse en New Directors) o Denis Côté (quien traerá a Zabaltegi *Repertoire des villes disparues* tras haberla presentado en la Berlinale). Todos ellos explicarán a los estudiantes su propia experiencia en el proceso de realización de largometrajes.

Los cortometrajistas que este año participan en esta sección han sido invitados al Festival tras un riguroso proceso de selección; un proceso que se inició en las propias escuelas de cine en las que cursan sus estudios. Cada uno de estos centros eligió un máximo de tres trabajos de sus alumnos y sobre esa base se llevó a cabo el proceso de selección definitivo hasta escoger estos catorce cortometrajes que permitirán a la audiencia donostiarra tener su primera toma de contacto con la próxima generación de cineastas. El futuro es ahora.

A glimpse into the future of film

Ina Weisse, Oren Gerner, Denis Côté, Martín Rejtman and Anna Sofie Hartmann are the film makers who will be giving the masterclasses at the XVIII Nest Film Students initiative running from September 23-27 at Tabakalera.
Organised by the San Sebastian Festival and Tabakalera International Centre for Contemporary Culture, the event aims to showcase work by film school students from all over the world. On this occasion, 14 short films have been selected from the 373 submitted by 186 schools in 46 countries. Over five days, these youngsters will show their work and attend talks with filmmakers who have all brought their films to be screened at the 67th Festival.
A jury chaired by the Argentine director Martín Rejtman and made up of students from the schools taking part will decide the winning short film of the Nest Film Students Award, sponsored by Orona Fundazioa, and worth 10,000 €.