



Blackbird (Erabakia) • AEB

Roger Michell (zuzendaria)
Sam Neill (aktorea)
David Bernardi (ekoizlea)

Michell: “Errazagoa da tragedia bat filmatzea komedia bat baino”

SERGIO BASURKO

Blackbird-en emanaldiarekin hasi da Urrezko Maskorra lortzeko lehia eta estreinako negar malkoak sorrarazi ditu bere sufrimenduari amaiera jarri nahi dion gaixo terminal baten azken asteburua kontatzen duen filmak. Susan Sarandonek bikain hezurramitzen duen pertsonaiak familia osoa bilduko du, bizirik jarraitu nahi ez duela jakinarazteko. Horrek agerira ekarriko ditu familiako liskar ezkutua, baita bi alabek amari dioten maitasuna ere.

90eko hamarkadaren amaieran *Notting Hill* komedia erromantikoarekin txarteldegia leherrarazi zituen Roger Michellek *Silent Heart* (2014) dramaren *remakea* zuzendu du. “Egia esateko, errazagoa da tragedia bat filmatzea komedia bat baino. Hala ere, leuntasun handiz tratatu beharreko gaia zen eutanasiarena. Oraindik orain eutanasia eta suizidioaren arteko mugak, legeari buruz ari bagara be-



Sam Neill eta Roger Michell.

GARI GARAIALDE

hintzat, lauso batean baitaude munduko herrialde gehienetan”, azaldu du zuzendariak.

“Alabaina –hariari heldu dio Sam Neill aktoreak–, gaur egun jendea oro har denbora gehiago bizi da, eta euren patua kontrolatu nahi dute, ez dituz-

te gauzak halabehararen eskuetan utzi nahi, bai bizirik daudenean baita heriotzari aurre egin behar diotenean ere”.

Filma asteburu huts batean dago kontatua, zeinean Lily (Sarandon) gaixo terminala bere sufrimenduari

amaiera ematea erabakita dagoen. Bi egun horietan ahaideek berriro elkar ezagutzeko, iraganeko zamak aire-ratzeko eta barre nahiz negar egiteko aukera izango dute.

Neillen arabera, “Susan eta ni ez dugu gehiegi hitz egin behar lan egiteko orduan, begirada hutsez ulertzen dugu elkar”. Aktoreak adierazi duenez, “oso harreman estua sortu dugu. Konfiantza asko hartu dugu guztiak oso film korala delako eta eszena gehienetan guztiak irteten garelako. Zortzi laguneko aktore multzoa ginen eta han geunden denbora guztian elkarrekin”.

Connecticuteko kostaldea irudikatzen duen Chichester (Ingalaterra) inguruan bost aste eskasetan gauzatu zen filmaketa, dekoratu bakar batean eta kronologikoki gainera. “Beti toki berean eta kronologikoki filmatzea, aktoreek pertsonaia biribilak sor ditzaten... Zer gehiago eska daiteke?”, pozik esan du zuzendariak bere hitzaldiari amaiera emateko.

More about life than death

Roger Michell, the director of *Blackbird*, flanked by producer David Bernardi and actor Sam Neill gave a press conference after the screening of their film, which opened the Official Selection yesterday. Michell said that although it dealt with euthanasia, it wasn't a film that demanded its legalization, and Sam Neill also agreed that it didn't take sides. “It was far more about life and living.” *Blackbird* is a remake of the Danish film *Silent Heart*, and the director claimed he hadn't yet seen Billie August's film as he hadn't wanted to be overwhelmed by it. Sam Neill also revealed that none of the cast had seen the original version, not out of any lack of respect, but simply because they hadn't wanted to be influenced by it. He joked that he hadn't wanted to see another actor playing his role in case he was better than him.



: Zinemaldiko informazio guztia

www.naiz.eus

naiz: