

Javier Bardemek *Sanctuary* dokumentala ekoitzi eta bultzatu du.



GARI GARAIALDE

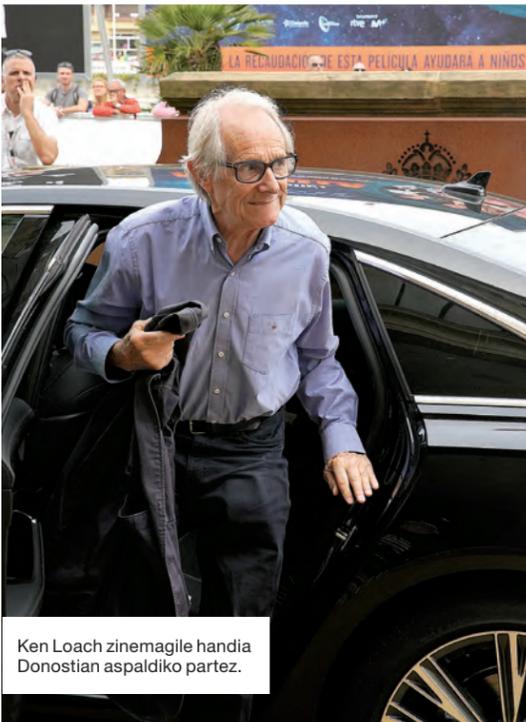
Gael García Bernal *Chicuarotes* pelikula mina aurkeztera dator.



GARI GARAIALDE

Iritsierak Llegadas Arrivals

HOTEL MARÍA CRISTINA	
Carlos Bardem	10.05
Natalia de Molina	13.40
Éric Toledano	14.00
Olivier Nakache	14.00
François Girard	14.45
Mario Casas	18.25
Edgar Ramírez	19.40
HOTEL DE LONDRES	
Ignacio Sánchez	15.15
Daniel Sánchez Arévalo	15.40
Alan Elliot	18.00
Lola Cerdón	18.00



Ken Loach zinemagile handia Donostian aspaldiko partez.

JORGE FUERBUENA



Eduard Fernández siempre dispuesto a agradecer.

PABLO GÓMEZ



La realizadora Delphine Lehericcy y su sonrisa.

GARI GARAIALDE



Paulina García txiletarra *Algunas bestias* filmeko protagonista.

PABLO GÓMEZ



La intérprete Ruth Díaz dice hola y Adiós.

MONTSE CASTILLO



Joxean Fernández recibe a Bertrand Bonello, director de *Zombi Child*.

JORGE FUERBUENA



SEGUNDA VEZ
★★★★

Maider Fernández | *Las letras de Jordi*

ANTONIO MIGUEL ARENAS

Querida Maider:
¿Cómo te encuentras? Ya han pasado dos días, pero imagino que todavía te temblarán las piernas de emoción; estrenar tu primera película en el Festival de San Sebastián debe ser algo muy especial, difícil de expresar con palabras. No te preocupes por no haber podido acudir a nuestra entrevista, sé que no has parado en toda la semana de recibir el cariño de tu familia y el interés de los medios. Te lo mereces.

Imagino que con Jordi tampoco fue fácil comunicarte la primera ni la segunda vez que fuiste a visitarle, pero lo terminaste consiguiendo. Confío que esta carta sirva para encontrar nuestra manera de comunicarnos. Porque la película es un acto de comunicación, pero también de compañía, algo que ya transmitía el cortometraje *Gure Hormek*, que estrenaste junto a María en Zabaltegi-Tabalera: Hacíais cine por estar menos solas.

No sé si me recordarás, nos vimos por la noche en la fiesta-karaoke de Dabadaba. Te comenté que no podías haber subido a cantar

una canción más apropiada que el "Ave María" de David Bisbal. Querría haberte preguntado algo más por *Las letras de Jordi*, que mi amigo Pablo describió como "un milagro laico". También me habría gustado saber tus recuerdos de infancia en el Zinemaldia, el festival de tu ciudad, que te ha visto crecer y convertirte en cineasta. Espero que pronto haya otra ocasión. Un abrazo.

PD: Por si aún no me pones cara, me parece al que cantó "Yo quiero bailar" de Sonia y Selena en el karaoke. La verdad es que lo bordó.