

El Premio al mejor guion vasco para *La trinchera infinita*



Jose Mari Goenaga recogiendo el Premio al mejor guion vasco.

JORGE FUENBUENA

NORA ASKARGORTA

El Premio al mejor guion vasco se entregó ayer de forma unánime a *La Trinchera infinita* por ser un guion difícil y valiente, tanto por el ritmo, el desarrollo como por el tema que trata. “No hemos tenido ninguna duda, estábamos impresionados con los diálogos, con la humanidad, la realidad y la lógica que desprende la película. Cómo logra que empaticemos con los personajes y cómo trata el tema del miedo; porque no podemos imaginar conocer el miedo a ese nivel, durante tanto tiempo

y de ese calibre”, comentó la creativa multidisciplinar y componente del jurado, Jone Lizarralde.

“Yo como actriz, he pasado mucha envidia con el trabajo de los actores y los guiones, es impresionante”, añadió la actriz, guionista y presentadora Tessa Andonegi, que junto al multidisciplinar Angel Aldarondo y Lizarralde componían el jurado.

José Mari Goenaga, que acudió a recoger el premio junto a Jon Garaño y el productor Xabier Berzosa, ya que el coguionista Luiso Berdejo no pudo, declaró que “este premio de alguna manera también es de los actores,

Antonio de la Torre, Belén Cuesta y Vicente Vergara entre otros, que han hecho un trabajo estupendo. Teniendo en cuenta que el proyecto es de dos guionistas y tres directores vascos, que se meten en Andalucía, han tenido que aportar mucho al guion para dar vida a esos diálogos”.

“El guion se ha ido transformando a lo largo del proceso. Muchas veces es difícil definir la autoría, dos firmamos como guionistas, pero realmente aporta mucha gente. También los directores, que no solo aportan al guion durante el rodaje, sino también después, en la edición. Porque nosotros también cambiamos cosas en el montaje. Así que este premio es de todos”, concluyó Goenaga.

Este premio, que concede la Asociación Profesional de Guionistas de Euskal Herria, por quinto año consecutivo, se decide entre los largometrajes de ficción de producción vasca que se presentan en el festival y consta de un trofeo y 1.500 euros en metálico, que van destinados exclusivamente a los autores/as del guion seleccionado.



ULISES PROUST

Oliver Laxek jaso du IX. San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission saria

IRENE ELORZA

Oliver Laxe zuendari galziarraren *O que arde* filmak irabazi du IX. San Sebastian-Gipuzkoa Film Commission saria, “istorioa kontatzerakoan adierazitako errealsimoagatik eta inguruaren zailtasuna eta bertako eragileen onberatasuna adierazten duten plano ahaztezinengatik”. 10.000 euroko saria bi zatitan banatzen da: ekoizpenak 7.000 euro jaso ditu, eta Asturias Paraíso Natural Film Commission-ek, gainontzeko 3.000. “Sari hau eman dugu Film Commission-en lana nabarmentzeko, bertako ikus-entzunezko industriak aktibatzen eta ordezkatzeko dituzten lurraldeak sustatzen dituztelako”, adierazi du Donostiako Udaleko Ekonomia Sustapenerako zinegotzi Ernesto Gascok.

Guztira, hemeretzi film aurkeztu ziren sarira eta horietatik bost izan dira finalistak: El increíble finde menguante, *La trinchera infinita*, *La vida sense la Sara Amat*, *La virgen de agosto* eta *O que arde*, irabazlea.

Fernando Guillén Cuervok, Yolanda Floresek, Cristina Iglesias, Nerea Barrosek eta Ouka Lelek osatu dute saria erabaki duen epaimahaia. Guillén Cuervok sari banaketa ekitaldian adierazi zuenez, “zinearearen harrobiri eta etorkizunari emandako saria da hau, eta era berean, herrialdeen nortasunari, inguruneari eta kulturaren balioei aitortza”.

“Oso sari ederra da, funtsezkoa”, dio Oliver Laxe zinemagileak, “espazio baten espiritua jasotzen jakiteari emandako saria baita”. Egileak, bere ama jaio zen bailaran grabatu zuen film luzea, Asturiasen: “Nire arbasoek mendeetan zehar landu dituzte lur hauek eta horrek ondorio bat du; bertako natura indartsuak jendea eta bere emozioak zizelkatzen ditu, eta kamera atzean dagoen horrek irudia habitatzen du”, azaldu du Laxek. Espazioaren esanetara jartzeko intentzioa izan duela aitortu du zuzendariak: “balioak, paisaia, arkitektura, azentoak eta, batik bat, ondare inmaterialaren zerbitzura jarri nahi izan dut”.

minimil
New Basque Style
www.minimil.es

