



IÑIGO ROYO

Inauguración del curso 2020-2021 de Zine Eskola el pasado lunes, día catorce.

Elías Querejeta Zine Eskola asalta el Festival

D.P.

Elías Querejeta Zine Eskola estará ampliamente representada en la 68 edición del Festival de San Sebastián. Un número importante de proyectos gestados en la escuela por estudiantes de las dos primeras promociones del centro se integra en el conjunto

de actividades y programación del SSIFF, que acogerá de esta manera algunos de los primeros trabajos desarrollados en el centro.

Marina Palacio, estudiante de la primera promoción, estrena en Zabaltegi-Tabakalera su ópera prima, *Ya no duermo*. El cortometraje, desarrollado en el marco de los estudios

de posgrado de Creación y producido por EQZE y Gariza Films, ha sido seleccionado para formar parte del catálogo de cortometrajes 2020 del programa Kimuak del Gobierno Vasco. Por otro lado, por segundo año consecutivo, la sección de estudiantes de escuelas de cine Nest incluirá una película presentada por

EQZE, *Ella i jo*, dirigida por Jaume Claret Muxart, estudiante también de la primera promoción. Este corto ha sido seleccionado junto a otras doce películas de entre 348 filmes propuestos por 165 centros de 49 países. También están presentes en Zabaltegi-Tabakalera *Autoficción*, el último trabajo de Laida Lertxundi, coordinadora del Departamento de Creación de EQZE hasta el final del curso 2019-2020, y *Los conductos*, de Camilo Restrepo, miembro del equipo docente de la escuela.

Elías Querejeta Zine Eskola tendrá igualmente presencia en el Festival a través de Vitrine Filmes, una empresa de distribución y producción cinematográfica creada en Brasil en 2010 por Silvia Cruz, estudiante de la segunda promoción de EQZE, que recientemente ha implantado una delegación en Gipuzkoa. Esta extensión de la distribuidora, incubada en el marco de los estudios de Comisariado de la escuela y del que es parte Julieta Juncadella, alumna de la primera promoción, se presenta en el SSIFF con dos películas: *In the Dusk* de Sharunas Bartas, en la Sección Oficial, y *Visión nocturna*, de Carolina Moscoso, en Horizontes Latinos.

Vitrine Filmes ha anunciado el próximo estreno de la nueva película de Amaia y Aitor Merino titulada *Fantasia*, así como la producción de otros dos: *Sin Dolor*, segundo largometraje de Michael Wahrmann, y *Un perso-*

naje volador, de Martina Juncadella. Todos estos proyectos han participado en el programa Ikusmira Berriak, residencia artística que EQZE organiza junto al Festival y Tabakalera.

Proceden de Ikusmira Berriak otros proyectos que tendrán su espacio en el Zinemaldia como *Chupacabra* de Grigory Kolomitsev, *918 gau* de Arantza Santesteban y *Jo ta ke* de Aitziber Olaskoaga, que participan en New Directors, WIP Europa y Zinemira respectivamente, y la película en desarrollo *Ayer conquisté Tebas* de Gabriel Azorín, estudiante de la primera promoción de EQZE que, tras haber sido seleccionado dentro de la segunda edición del programa de residencias de la Academia de Cine, compartirá los avances de su proyecto de forma virtual a través del área Industria Online de la web del Festival.

La presencia de miembros de la comunidad de la escuela no acaba aquí, porque al igual que en la anterior edición del SSIFF, una estudiante de la especialidad de Comisariado formará parte del jurado que otorga el Premio Irizar al Cine Vasco que premia la mejor película vasca estrenada en el Festival. Este año será Irati Crespo, alumna de la segunda promoción, la que tome el relevo. Por su parte, Tomás Paula Marques, estudiante de Creación de la tercera promoción de EQZE, forma parte del Jurado de la sección Nest.