

Agenda

Prentsaurrekoak Ruedas de prensa

SECCIÓN OFICIAL

11:00 KURSAAL 1

Dasatskisi / Beginning

Déa Kulumbegashvili (directora, guionista), la Sukhitashvili (actriz), Rati Oneli (actor), Kakha Kintsurashvili (actor), David Zerat (productor), Ilan Amouyal (productor)

13:55 KURSAAL 1

Nosotros nunca moriremos

Eduardo Crespo (director, guionista, productor), Romina Escobar (actriz), Santiago Loza (guionista, productor), Lionel Braverman (guionista), Laura Mara Tablón (productora), Victoria Luchino (diseñadora de vestuario)

17:00 KURSAAL 1

Entrega del premio EZA

La trinchera infinita (equipo de la película), Aitziber Atorrasagasti (directora de promoción de la cultura del Gobierno Vasco), Coro Odriozola (representante de ezae), Alfonso Benegas (representante de ezae), José Luis Rebordinos (director del Festival)

18:05 KURSAAL 1

Supernova

Harry Macqueen (director, guionista), Emily Morgan (productora), Tristan Goligher (productor)

20:00 KURSAAL 1

NEST Entrega de premios

Aurkezpenak eta solasaldiak Presentaciones y Coloquios

SECCIÓN OFICIAL

16:00 KURSAAL 1

Supernova

Harry Macqueen (director, guionista), Tristan Goligher (productor), Emily Morgan (productora)

19:15 KURSAAL 1

Nosotros nunca moriremos

Eduardo Crespo (director, guionista, productor), Lionel Braverman (guionista), Santiago Loza (guionista, productor), Romina Escobar (actriz), Laura Mara (productora)

22:15 KURSAAL 1

Dasatskisi / Beginning

Déa Kulumbegashvili (directora, guionista), Ilan Amouyal (productor), David Zerat (productor)



GARI GARAIALDE

NEW DIRECTORS

15:00 KURSAAL 2

Jak najdalej stąd / I Never Cry

Piotr Domalewski (director, guionista), Zofia Stafiej (actriz)

HORIZONTES LATINOS

18:15 KURSAAL 2

Las mil y una

Clarisa Navas (directora, guionista), Paulo Roberto de Carvalho (productor)

ZABALTEGI-TABAKALERA

19:00 TABAKALERA 1

Noche perpetua / Perpetual Night

Pedro Peralta (director, guionista), Joao Matos (productor)

19:00 TABAKALERA 1

The trouble with being born

Sandra Wollner (directora, guionista), David Bohun (productor), Lixi Frank (productora), Timm Kröger (director de fotografía, co-productor)

CULINARY ZINEMA

18:45 PRÍNCIPE 3

The Truffle Hunters

Gregory Kershaw (director, guionista, productor, director de fotografía)

ZINEMIRA

18:45 PRÍNCIPE 2

Talento

David González (director, guionista, productor, director de fotografía), David Huertas (actor), Marta Reig (actriz), Jesús Soria (actor), Ángela Vigil (productora, ayudante de dirección)

22:00 PRÍNCIPE 9

Atarrabi et Mikelats

Eugène Green (director, guionista), Saia Hiriart (actor), Lukas Hiriart (actor), Julien Naveau (productor)

GALA EITB

21:30 TEATRO VICTORIA EUGENIA

Alardea

PROYECCIONES RTVE

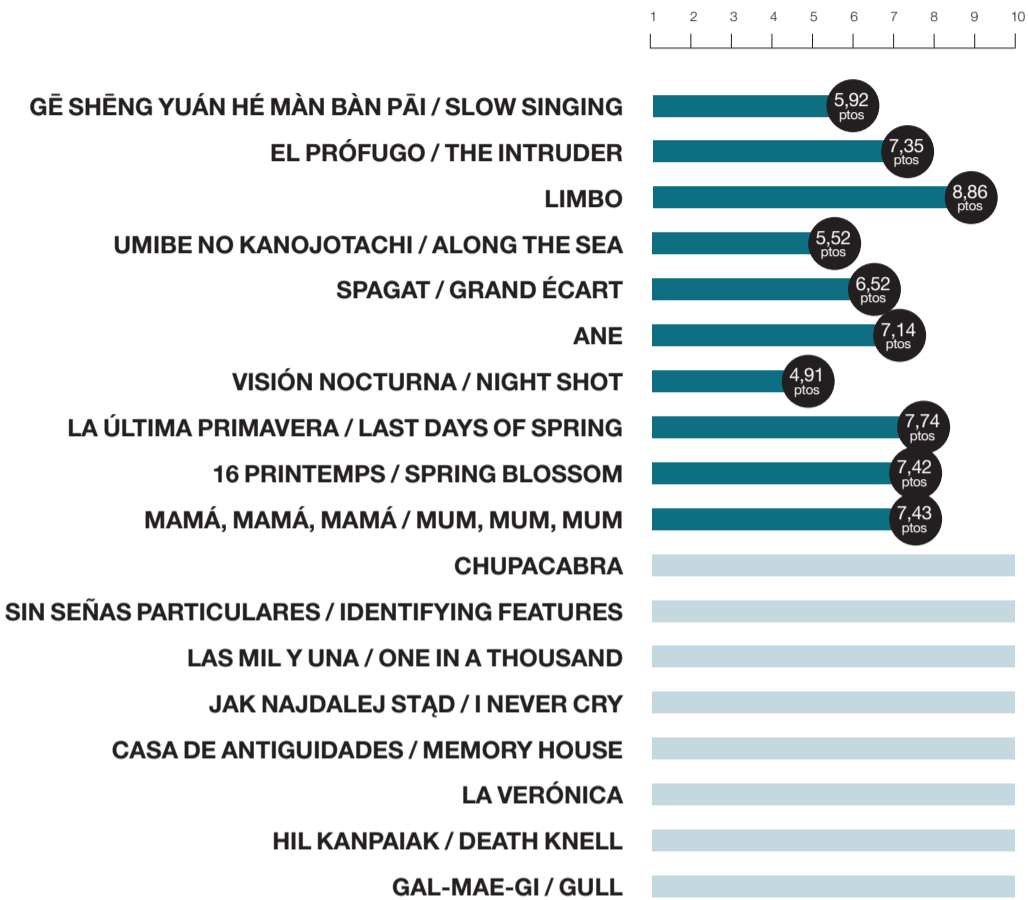
22:00 KURSAAL 2

Explota explota

Nacho Álvarez (director), Toni Espinosa (actor), Ingrid García-Jonsson (actriz), Natalia Millán (actriz), Fran Morcillo (actor), Fernando Tejero (actor), Mariela Vesuievsky (productora)

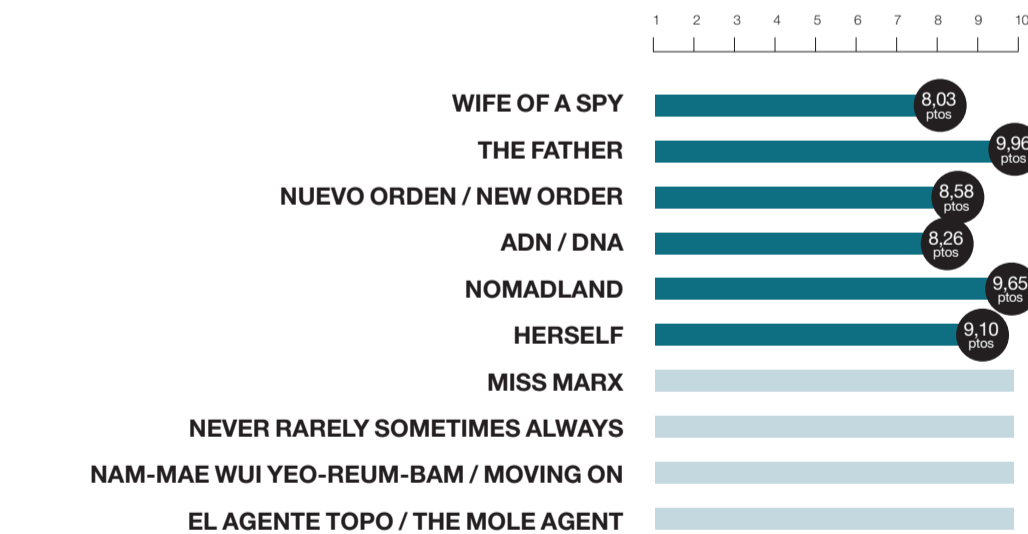
Gazteriaren TCM saria Premio TCM de la juventud Youth TCM Award

TCMI

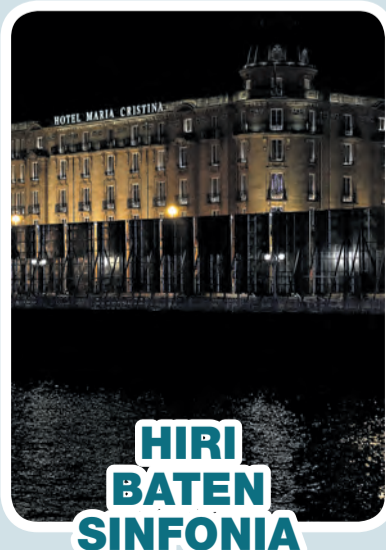


Donostia Hiria Publikoaren saria Premio del Público ciudad de Donostia / San Sebastián City of Donostia / San Sebastian Audience Award

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN



JORGE FUEMBUENA



HIRI
BATEN
SINFONIA

En la cuerda floja

MARC BARCELÓ

El ecuador de este 'tiempo de cine' está superado y, al igual que hemos olvidado eso de vivir sin mascarillas, ahora cuesta imaginar Donostia sin el Zinemaldia. Las previsiones meteorológicas, de las que me he convertido en un seguidor obsesivo estos días, alertan *Las mil y una* lluvias hasta el fin del Festival, así que los jóvenes, hormonas y balones (ingredientes sacados del film de Clarisa Navas) aprovecharon la pulcritud del cielo de ayer para ocupar la plaza de Zuloaga, o de San Telmo, o de los Cines Príncipe,

testigos del bullicio y la vuelta al pantalón corto. Parece pues que mi panegírico al verano en el Diario de ayer ha sido destripado sin remordimientos.

A primera hora, los pescadores vuelven al puente dando la espalda al mar mientras un velero se posa sobre la cuerda floja del horizonte, inestable como el personaje de *Los conductos* de Camilo Restrepo. La vela blanca y su reflejo parecen invocar la luna, tan tímida en la *Noche perpetua* y oscura de la última semana. Rondando también su ecuador creyente, la sonrisa lunar abducirá a los amantes, que como en *La sel*

des larmes aullarán pasiones en blanco y negro 'garreliano' por los paseos y las playas, esperando a que su deseo se mantenga hasta la luna llena de octubre. Durante una caminata nocturna precisamente, en Gros me encontré con una nómada moderna como Fern en *Nomadland* (Chloé Zhao); había traspasado la frontera desde Francia en autoestop y sin zapatos, escapando de algo misterioso. Cuando le conté mi trabajo durante estos días, respondió "¿Qué festival?". Por suerte, el tiempo del cine es una *Correspondencia* constante con lo que le atraviesa: la vida misma.